

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ «Западнодвинская средняя общеобразовательная школа №1», авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Общая характеристика учебного предмета

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение,

сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка *будут сформированы*:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;

- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования*:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Прогнозировать содержания раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

Раздел 1 Летописи, былины, жития (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Понятие жанров «летопись», «былина». Сравнительный анализ летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Раздел 2. Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **П.П.Ершов «Конек – Горбунок».** Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев. **А.С. Пушкин.** О нём. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Литературная сказка «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношения к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. **М.Ю. Лермонтов.** О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик – Кериб»- турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Характеристика героев. **Л.Н. Толстой.** О нём. Повесть «Детство». События рассказа. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. **А. П. Чехов «Мальчики».** Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь-1. (7 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»** Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» . И. А. Бунин «Листопад».

Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Раздел 4. Литературные сказки (14 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».** Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».** Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Раздел 5. Делу время — потехе час (6 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»**. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. **В. Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»**. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы **В. Ю. Драгунского В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»**. Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Раздел 6. Страна детства (6 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. Плохое и хорошее в поступках людей. Взаимоотношения детей и взрослых.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. **М. М. Зощенко «Ёлка»**. Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Раздел 7. Поэтическая тетрадь -2. (5 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **Я. Брюсов «Опять сон»**. «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. **С. А. Есенин «Бабушкины сказки»**. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. **М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства»**. Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Раздел 8. Природа и мы (11 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»**. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Тема самопожертвования в рассказе **А. И. Куприна «Барбос и Жулька»**. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Писательская наблюдательность **М.М. Пришвина** в рассказе **«Выскочка»**. Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Рассказ о животных **Е. И. Чарушина «Кабан»**. Юмор в произведении. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. Тема природы в рассказе **В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»**. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы».

Раздел 9. Поэтическая тетрадь -3. (4 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. **Б. Л. Пастернак «Золотая осень»**. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. **Д. Б. Кедрин «Бабье лето»**. **С. А. Клычков «Весна в лесу...»**. Картины весны и лета в их произведениях. **Н. М.**

Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. **С. А. Есенин «Лебёдушка».** Нравственный смысл произведения. Мотивы народного творчества в авторском произведении. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

Раздел 10. Родина (4 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах **И.С. Никитина «Русь».** Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. **С. Д. Дрожжин «Родине».** Авторское отношение к изображаемому. Красота и величие природы в стихотворении **А.В. Жигулина «О, Родина!»** Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений.

Раздел 11. Страна фантазия (5ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».** Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. **Кир Булычёв «Путешествие Алисы».** Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Путешествие по «Стране Фантазии». Оценка достижений.

Раздел 12. Зарубежная литература (15 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».** Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. **Г.-Х. Андерсен «Русалочка».** Авторская сказка. Рассказ о Русалочке, персонажи сказки. **Марк Твен «Приключения Тома Сойера».** Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. **Сельма Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».** Игра «Литературные тайны». Оценка достижений.

Учебно-тематический план по предмету «Литературное чтение» для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			
			проекты	проверка техники чтения	проверочные работы и контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи, былины, жития.	9			
2	Чудесный мир классики	16		1	1
3	Поэтическая тетрадь-1.	7			1
4	Литературные сказки	14	1		1
5	Делу время — потехе час	6		1	1
6	Страна детства	6			
7	Поэтическая тетрадь -2.	5			1
8	Природа и мы	11			
9	Поэтическая тетрадь -3.	4			1
10	Родина	4	1	1	
11	Страна фантазия	5			1
12	Зарубежная литература	15		1	1
	Итого	102	2	4	9

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник к концу 4 класса научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник к концу 4 класса научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник к концу 4 класса научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (102ч)

№ п/п /	Тема урока	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности	Дата проведения
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
«Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч.)						
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.	Регулятивные УУД: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные УУД: Использовать знаково-символ. средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	

			Коммуникативные УУД: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)						
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: Ставить вопросы к тексту учебника,	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения,	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	

			рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	отвечать на вопросы.		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Познавательные УУД: Анализировать научно- познавательный текст. Выделять в нём основные мысли. Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Пересказывать текст подробно.	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи	Понимание литературы как явления национальной и	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет	

		российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.	(последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	
5	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: Анализировать прозаического текста. Выделять в	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Пересказывать былинку от лица её героя. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступок.	

			нём основные мысли Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.			
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему	Познакомятся с отрывком; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление.	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	

			внимание.			
7	«Житие Сергия Радонежского»	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке Познавательные УУД: Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание.	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи. Выявлять мотивы поведения.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	
8	Проект № 1 «Создание календаря исторических событий».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий). Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	

			Познавательные УУД: поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	информации, сам-но составлять аннотацию; понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.		
9	Обобщающий урок-игра по теме «Былины, летописи, жития». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тест №1 .	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	

			людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.			
Раздел 2. Чудесный мир классики (16 ч)						
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек – Горбунок».	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Познавательные УУД: Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание.	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Готовить сообщение о писателе.	

11	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе- ния.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
12	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». Характеристик а героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	Регулятивные УУД: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные	Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план.	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	

			УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
13	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье».	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	

14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Литературная сказка.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Регулятивные УУД: формулировать учебную задачу урока. Познавательные УУД: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев; объяснять понятие «литературная сказка».	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные УУД: выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	

			различных коммуникативных задач.			
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	
17	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Пересказывать текст подробно.	

	Стихотворение «Дары Терека».	близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.	и цели урока. Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану.	Лермонтова.Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять план. Иметь представление о классической литературе	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	

			УУД: учиться связно отвечать по плану.	делить текст на составные части, составлять план. Иметь представление о классической литературе		
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристик а героев.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану.	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Составлять самостоятельно план. Пересказывать текст подробно, выборочно.	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Повесть «Детство».	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	

			информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
22	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.	Регулятивные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно, выборочно.	

			сверстниками.			
23	А. П. Чехов «Мальчики».	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П. Чехова.	Регулятивные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Познавательные УУД: характеристика персонажей в опоре на текст. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа своего времени.	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П. Чехова.	Регулятивные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Познавательные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно.	

			сверстниками.			
25	Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тест №2.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь -1 (7 ч)						
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева.	Знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности),	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные	Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё	

	«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	проявление интереса к чтению и изучению Ф.И. Тютчева.	УУД: отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.	словесные картины.	чтение.	
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучения творчества А.А. Фета.	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	
28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот».	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучения	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста Познавательные УУД: определение темы,	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы	

		творчества Е.А. Баратынского.	идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	
29	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе...»	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучения творчества А.Н. Плещеева, И.С. Никитина.	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста. Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Читая выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	
30	Тема детства в стихотворении Н. А.	Формирование системы нравственных	Регулятивные УУД: смысловое чтение поэтического текста,	Называть произведения русских поэтов.	Читая выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	

	Некрасова «Школьник, «В зимние сумерки нянины сказки...».	ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучения творчества Н.А. Некрасова.	выделение существенной информации. Познавательные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: определение эмоционального характера текста	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
31	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну) , проявление интереса к чтению и изучения творчества И.А. Бунина.	Регулятивные УУД: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Познавательные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: определение эмоционального характера текста.	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	

				Сочинять маленький рассказ.		
32	Обобщающий урок-игра по теме «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тест №3.	Проявление бережного отношения к природе, к родному краю.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	
Раздел 4. Литературные сказки (14 ч)						
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, проявление интереса к литературной сказке.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	

	табакерке».		отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.		
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	Проявление интереса к литературной сказке.	Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: учиться кратко передавать прочитанное.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Проявление интереса к литературной сказке.	Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать	Объяснять авторское и собственное отношение к	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл	

	Подробный пересказ.		критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: учиться кратко передавать прочитанное.	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно пересказывать текст.	сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества В.М. Гаршина.	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: соотношение названия	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текстовое описание в содержании художественного произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	

			произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.			
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества В.М. Гаршина.	Регулятивные УУД: Учиться кратко передавать прочитанное. Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев.	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке .	
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества В.М. Гаршина.	Регулятивные УУД: Учиться кратко передавать прочитанное. Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке .	

			УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.	изображения героев.		
39	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества П.П. Бажова.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества П.П. Бажова.	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
40	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества П.П. Бажова.	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; определять основную мысль, делить текст на	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	

			части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.			
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества П.П. Бажова.	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки .	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря	

		свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества С.Т. Аксакова.	связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	события, отвечать на вопросы.	в учебнике или толкового словаря.	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества С.Т. Аксакова.	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	

			иных нравственных качеств.			
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) проявление интереса к чтению и изучения творчества С.Т. Аксакова.	Регулятивные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, Познавательные УУД: создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. Делить текст произведения на части, составлять план.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	

45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Проверка техники чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Регулятивные УУД: создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Познавательные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать текст по плану.	
46	Урок-путешествие по стране сказок. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Контрольная работа № 1 за I полугодие.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	

			УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.			
Раздел 5. Делу время – потехе час (6ч)						
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	
48	«Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Нравственный смысл	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность	Регулятивные УУД: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные УУД: смысловое	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком,	

	произведения.	слову»,»делу время – потехе час».	чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	оценивать события, героев произведения	редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания. Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.	
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову»,»делу время – потехе час».	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,	Регулятивные УУД: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Соотносить название с содержанием произведения.	

		«верность слову»,»делу время – потехе час».	УУД: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные УУД: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
51	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по	Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.	

			с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	ролям.		
52	Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тест №4.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	
Раздел 6. Страна детства (6 ч)						
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль	

	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	УУД: Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	рассказа.	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	Осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; Определять главную мысль.	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела», формирование	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока,	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	

		системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.	
57	М.М.Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристик и героев.	Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела», формирование системы	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать	

		нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	анализировать образные языковые средства.	произведение.	
58	Обобщающий урок по теме: «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тест №5.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову»; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	
Раздел 7. Поэтическая тетрадь -2 (5ч.)						
59	Знакомство с названием раздела,	Понимание особенностей поэтического текста	Регулятивные УУД: целеполагание как	Называть произведения русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	

	прогнозирование его содержания. Тема детства в стихотворениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
60	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Познавательные УУД: Осуществление	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	

			анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Определение эмоционального характера текста.	интонацию.		
61	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Познавательные УУД: Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Определение эмоционального характера текста.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	

	же тему. Конкурс чтецов. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тест №6.	чувств.	её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль произведения.	
63	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Регулятивные УУД: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Коммуникативные	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль произведения. Обобщать произведения изученного раздела.	

			УУД: ответы на вопросы, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
Раздел 8. Природа и мы (11ч)						
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин–Сибиряк «Приемыш».	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
65	Д. Н. Мамин –	Развитие	Регулятивные	Определять тему и	Определять жанр произведения.	

	Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	УУД: определять тему и главную мысль произведения; Познавательные УУД: выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Коммуникативные УУД: пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.	
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Осмысление понятий «автор- рассказчик», «периодическая литература».	Регулятивные УУД: развитие навыков формулировки личной оценки Познавательные УУД: аргументирования своего мнения. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра- циями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	
67	Тема самопожертво- ва	Осмысление понятий «автор- рассказчик»,	Регулятивные УУД: развитие навыков	Определять тему и главную мысль рассказа,	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра- циями.	

	ния в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	«периодическая литература».	формулировки личной оценки Познавательные УУД: аргументирования своего мнения. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	
68	Писательская наблюдательн ость М.М. Пришвина в рассказе «Выскачка».	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
69	М.М. Пришвин «Выскачка».	Привитие нравственных ценностей (любовь к	Регулятивные УУД: установление	Объяснять авторское и собственное	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и	

	Характеристик а героя на основе поступка.	природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	характер.	
70	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков.	

71	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
72	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: обмен мнениями с	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	

			одноклассниками по поводу читаемых произведений.	и поступки.		
73	Обобщающий урок-конкурс по теме: «Природа и мы».	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	
74	Проект № 2 «Природа и мы.	Привитие нравственных ценностей.	Регулятивные УУД: оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Умение представить проект.	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.	

			извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. Коммуникативные УУД: ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
Раздел 9. Поэтическая тетрадь -3 (4ч)						
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу».	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	

			УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Регулятивные УУД: чтение про себя с осознанием содержания текста. Познавательные УУД: определение эмоционального характера текста. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
77	С.А.Есенин «Лебедушка». Нравственный смысл произведения.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста. Познавательные УУД: соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы,	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	

			идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	осознанно текст художественного произведения.		
78	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №7.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», средства художественной выразительности».	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	
Раздел 10. Родина (4ч)						
79	Знакомство с названием	Умение оперировать понятиями «любовь	Регулятивные УУД: остановка учебной	Определять тему и главную мысль	Прогнозировать содержание раздела.	

	раздела, прогнозирование его содержания. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	к Родине», «гордость за свою страну», 2 картины родного края», «звуки природы».	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	
--	--	--	---	--	---	--

80	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина!»	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», 2 картины родного края», «звуки природы».	Регулятивные УУД: установление анalogии, формулировка собственного мнения и позиции, Познавательные УУД: выделение существенной информации. Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова- определения. Определять основную мысль рассказа.	
82	Проект №3 «Они защищали Родину!».	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме».	Регулятивные УУД: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация,	Умение представить свой проект.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	

			таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.			
82	Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №8.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну».	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	

			числе не совпадающих с его собственной.			
Раздел 11. Страна Фантазия (5ч)						
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные УУД: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные УУД: самостоятельно выбирать и читать детские книги. учиться связно отвечать по плану.	Познакомятся творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	

		книг по своему интересу.	эксперимент. Коммуникативные: Кратко передавать прочитанное.			
85	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Познакомятся с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	
86	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	

			источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме.			
87	Обобщающий урок-путешествие по теме: Страна «Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №9.	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	
Раздел 12. Зарубежная литература (15 ч)						
88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	

	Гулливера».	иной национальной принадлежности.	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: кратко передавать прочитанное.	Давать персонажам достаточную характеристику. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	Давать персонажам достаточную характеристику. Составлять простой план текста; составлять	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	

		умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: строить рассуждения. Коммуникативные УУД: кратко передавать прочитанное.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: смысловое чтение художественных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: смысловое чтение художественных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	

			текстов разных видов. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Регулятивные УУД: создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Познавательные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать текст по плану.	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о	Развитие этических чувств, доброжелательности	Регулятивные УУД: установление причинно-	Читать выразительно текст художественного	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	

	Русалочке.	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	
95	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД:	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	

			соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.			
96	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Формирование уважительного отношения к иному	Регулятивные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по	Определять смысл произведения, поддержать диалог,	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	

	Сравнение героев, их поступков.	мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	поводу читаемых произведений. Познавательные УУД: характеристика персонажей в опоре на текст Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания.	вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	
98	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Регулятивные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные УУД: осознание способов и приёмов действий при решении	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.	

		собственными поступками, осмысливать поступки героев.	учебных задач.			
99	Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Регулятивные УУД: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Познавательные УУД: обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; Определять главную мысль. Участвовать в работе группы.	
100	Контрольная работа №2 за II полугодие.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Регулятивные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Познавательные УУД: построение логической цепочки	Знание произведений изучаемых разделов; умение характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

			рассуждений, анализ истинности утверждений; Коммуникативные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	информации в соответствии с заданием; определение основной мысли.		
101	Обобщающий урок – отчёт по теме «Зарубежная литература». Проверка техники чтения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	

		поступками, осмысливать поступки героев.				
102	Урок-игра «Литературные тайны».	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич- ностного смысла учения.	Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	Называть название и автора произведений, прочитанных за год. Определять тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развивать память, речь, мышление и творческие способности,	

Материально-техническое обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

Технические средства обучения (ТСО)

Мультимедийный проектор

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. 4 класс. В 2 ч. Москва: Просвещение, 2018.