Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. №373 (ред. от 31. 12. 2015), приказа Минобрнауки России от 30. 08. 2013 г. № 1015 (ред. от 17. 07. 2015), «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 №189 (ред. от 24. 11. 2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы»).

Цель программы:

формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

развитие диалогической и монологической устной.

развитие коммуникативных умений.

развитие нравственных и эстетических чувств.

развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать

средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов в 4 классе составляет на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится 17 часов.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» учащихся 4 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные УУД:

У учащихся будут сформированы:

ценностные ориентиры в области языкознания;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

осознание роли речи в общении людей;

уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

духовные и эстетические потребностей;

готовность к отстаиванию своего мнения;

интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся на доступном уровне:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

адекватно воспринимать оценку учителя;

вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

отличать верно выполненное задание от неверного;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;
быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
владеть монологической и диалогической формами речи.
выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
-устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
пользоваться словарями, справочниками;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» учащиеся 4 класса овладеют умениями и навыками:

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение,как источник нравственного ,эстетического смысла

понимать цель чтения:

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения

поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по

собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение,эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определятьпозиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

а) Чтение вслух

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

б) Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

г) Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

д) Работа с текстом художественного произведения

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших

школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;иностранные заимствования.

уметь:

распознавать типы текстов;

устанавливать связь предложений в тексте;

распознавать предложение со сравнительным оборотом;

составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и

средств межфразовой связи.

Тематическое планирование

№	Тема	Деятельность уч-ся	Дата
Наедине с природой			
1.	И.Тургенев «Перепёлка»	Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	
2.	М.Пришвин «Этажи леса»	Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Смысловое чтение. Понимать содержание прочитанного произведения	
3.	И.Бунин «Родник, А.Блок «Летний вечер», С .Есенин «Ночь»	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.	
4	Рассказы Н. Сладкова	Смысловое чтение. Понимать содержание прочитанного произведения. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	
5	Виктор Астафьев. «Зорькина песня»	Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного произведения, выражать ее своими словами. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.	
6.	Произведения Г.Снегирёва	уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами	
Из истории Отечества			
7,8	Сергей Голицын. Из истории отечества. Сказание о Евпатии Коловрате	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному произведению.	
9.	Былинный сказ «Илья Муромец и Калин-царь»	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой	

		на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём	
Путешествие в сказку			
10.	Русская народная сказка «Загадки-отгадки»	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
11,12	Е. Шварц «Два брата»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному произведению.	
Смешинки			
13	Леонид Каминский. «Чего только не случилось» , «Ну, заяц». «Поручение»	*Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам	
14.	В. Драгунский. «Надо иметь чувство юмора»	*Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
15.	М. Яснов. «К нам приходит людоед». А. Усачев. «Эх» , Борис Заходер. «Бочонок собачонок»	*Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	
16.	С. Михалков. Сила воли.	Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	
17.	Николай Носов. Замазка	привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, работа в паре и группе определять свое и авторское отношение к героям	