

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной образовательной программы ОУ, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» и В.П. Канакиной «Русский язык», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках литературного чтения необходимо решать следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста-новка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

Учебно-тематический план по предмету „Литературное чтение” для 2класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, ч.	Из них	
			Проекты, ч	Проверочные работы,ч
1	Вводный урок	1		
2	Раздел 1. Самое великое чудо на свете	4ч	1	
3.	Раздел 2. Устное народное творчество	15 ч		1
4.	Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.	8 ч		1
5.	Раздел 4. Русские писатели	14ч		1
6.	Раздел 5. О братьях наших меньших	12ч		1
7.	Раздел 6. Из детских журналов	9ч	2	2
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч		1
9.	Писатели- детям	17ч		1
10.	Я и мои друзья	10 ч		1
11.	Люблю природу русскую. Весна	10 ч	1	1
12.	И в шутку и всерьёз	14 ч	1ч	
13.	Литература зарубежных стран	13 ч	2	2
	Итого	136 ч	7	12

Планируемые результаты изучения учебного курса

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

2 класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. (оценивать конкретные поступки как хорошие	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

	или плохие); 5. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; 6. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
--	---	--	--	--

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.
- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
- Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества
- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
- Пересказывать текст подробно, выборочно.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.

- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.
Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
- Оценивать свой ответ.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Выбирать книги по авторам и по темам.
- Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

УМК «Школа России» 2 класс – 136 часов

№ п/п	Тема урока Содержание урока	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности	Дата
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ч. 1 научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа	Стр.3-6 научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.	

	(П.т.)		текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	Стр.7					
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	Стр. 8-11					
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Стр.12					
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	Стр.13-15	-научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. -анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		

7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
8	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
9	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Стр.22-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	

10	Загадки. Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Стр. 24-25	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Стр. 26-27	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое	Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;	

	зернышко»		последовательность событий, составлять план.	-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	
14	РНС «У страха глаза велики»	Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
15	РНС «Лиса и тетерев»	Стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	
16	РНС «Лиса и журавль»	Стр. 42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при	

			героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
17	РНС «Каша из топора»	Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	
18	РНС «Гуси-лебеди»	Стр.48-53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»	Стр.54-55	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по	Стр. 56-64	Научатся приводить примеры художественных произведений разной	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои	

	разделу №2		тематики.	для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		достижения.	
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Стр.65-67	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Стр. 68-69	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	

				несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.			
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Стр. 72-73	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -оценивать свой ответ; -контролировать себя в процессе чтения.	

25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно- познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
26	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественной выразительности	Стр. 76-77	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-сравнивать художественный и научно- познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно- популярного текстов.	Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать анalogии,	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно- познавательный текст;		

			слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -оценивать свой ответ;		
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	Стр. 80-82						
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	Стр.83-85	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;		
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Стр.86-87				-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;		
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения	Стр.88-89				-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные		
32	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 90-92	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 93-96						

34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 96-101		-формулировать собственное мнение и позицию.		произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно;	
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Стр. 102- 105	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Стр. 106- 107	понимать нравственный смысл басен, характер героев				
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Стр. 108- 111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	Стр. 112- 116	пословицы и прозаического произведения;	-устанавливать анalogии, выделять существенную информацию;		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	Стр. 112- 116	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам;		-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования;	
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	Стр. 117- 119		-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;	-формулировать собственное мнение и позицию	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	Стр. 120- 121		-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию,		-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	

				представлять эту информацию в группе.		-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;		
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	Стр. 122-124	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	Стр. 125-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;		
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Стр. 128-129	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Стр. 130-131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о		

						животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	Стр. 132-135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм		
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	Стр. 132-135					
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Стр. 136-138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное;	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	Стр. 139-141	участвовать в обсуждении.	формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;			
50	В.Бианки «Музыкант»	Стр. 142-145	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении,	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
51	В.Бианки «Сова»	Стр. 146-151	составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.			
52	В.Бианки «Сова»	Стр. 146-151			Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		

53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	Стр. 152- 153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	Стр. 154- 156					
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Стр. 157- 159 стр. 181	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;	
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	Стр. 160- 164			Формирование потребности в общении в коллективе		
57	Д.Хармс «Вы знаете»	стр. 165- 169					
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые	Стр. 170- 173					

	стихи»			материале;				
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Стр. 174-175	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности			
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Стр. 176-180	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	Стр. 181	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.					
62	А.Введенский «Лошадка»	Стр. 182-183						
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	Стр. 184-186	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.		Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.			
64	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение	Стр. 187-189	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;		

	загадки и отгадки.						
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Стр. 192-193					
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поэт зима...» Лирические стихотворения	Стр. 194-196					
68	С.Есенин «Береза»	Стр. 196-197					
69	Русская народная сказка «Два мороза»	Стр. 198-202					
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Стр. 203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей»	Стр. 208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности;	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		

	гуляет»		иллюстрировать стихотворение.	-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;		
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	Стр. 210-212	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;		
73	К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	Ч. 2 Стр. 4-10	Научатся прогнозировать содержание раздела;	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;		
74	К.И.Чуковский «Радость»	Стр. 11-12	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать	Освоение личностного смысла учения, желания	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;		
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23				-характеризовать героя, используя		
76	К.И.Чуковский «Федорино	Стр. 13-23						

	горе»			собственное мнение.	учиться, способность к самооценке.	слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Стр. 24-29						
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Стр. 30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.			-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;		
79	С.В.Михалков «Сила воли»	Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Стр. 35-37		-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.				
81	А.Л.Барто «Верево́чка»	Стр. 38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;		

				действия партнёра.				
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»			
83	Н.Носов «Затейники»	Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;		
84	Н.Носов «Живая шляпа»	Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;		
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;		
86	Н.Носов «На	Стр. 60-64	Научатся определять идею произведения,	-определять цель учебной деятельности;	Освоение личностного смысла учения, желания			

	горке»		отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать мнения	учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев			
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	Стр. 60-65				-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;		
88	Разноцветные страницы.	Стр. 66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать,	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.			
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	Стр. 68-70	правильно называть книги(автор, название);					
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;		
91	В.Лунин «Я и Вовка»	Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле	-выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с		

			подтекст читаемого произведения.	решения; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	поступков.	образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Стр. 79-84	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Стр. 85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Стр. 87-92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки	

				других, высказывать свою точку зрения.		героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
95	В.Осеева «Хорошее»	Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;			
96	В.Осеева «Почему»	Стр. 96-103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;		
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Стр. 96-103						
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	Стр. 104- 105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	Стр. 106						

100	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 107-109	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	Стр. 110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А.Плещеева	Стр. 112-113	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь	Стр. 114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	

	уже не тот» Лирические стихотворения		тексте логически законченные части.	коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;	прекрасного.	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Стр. 116- 118	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
105	Е.Благинина«П осидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения	Стр. 119- 121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;	
106	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;	

				выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.		-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
107	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	Стр. 124-126					
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Стр. 127-131	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе	
110	Б.Заходер «Что красивей	Стр. 131-	Научатся осознанно читать	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание причин		

	всего?»	133	художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		
112	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности	
113	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-					

		144	произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Стр. 144-145	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Стр. 146-149	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;	
116	В.Берестов «Знакомый,	Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя;	-планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

	«Путешественники»		определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	деятельности; способность к самооценке.		
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Стр. 152-154					
118	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155-160		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-167		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	

				в устной и письменной форме;		чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	Стр. 168-170	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		
123	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	Стр. 171-175	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;	
124	Английский народные песни «Перчатки», «Храбрецы»	Стр. 176-178	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения	

				возможность существования у людей различных точек зрения.	прочитанное;	летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Стр. 179-181	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -допускать возможность	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать	

				существования у людей различных точек зрения.		свои достижения.		
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	Стр. 194-196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;		
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Стр. 200-208	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;			

131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Стр. 200-208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	Стр. 200-208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения	Стр. 210-213	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
134	Защита проекта №4						

	«Мой Любимый писатель- сказочник»			текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
135	Урок- викторина «Книжкины друзья»						
136	О чем мы будем читать летом. Урок- рекомендация.						

Материально-техническое обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

Технические средства обучения (ТСО)

Мультимедийный проектор

1. Литературное чтение. 1 ч., 2 ч. Школа России. Москва. Просвещение. 2016
2. Рабочая тетрадь по «Литературному чтению» М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Москва. Просвещение. 2016
3. Поурочные разработки по литературному чтению. С.В. Кутявина, Москва «Вако», 2015г.