

«ПЕВЕЦ БЕРЕНДЕЕВА ЦАРСТВА» 5кл.

/ Урок – открытие /

М. М. ПРИШВИН

Цели урока:

обучающая: продолжить работу по изучению миниатюр М. М. Пришвина, на основании литературного материала сделать открытия художественного мастерства Пришвина - создать « палитру Пришвинского сердца»;

воспитывающая: воспитать внимательного читателя, любовь к родной природе, эстетический вкус:

развивающая: развивать творческое воображение, умение выразительно читать, иллюстрировать миниатюры.

Оборудование: портрет Пришвина, высказывания Пришвина о природе; макет « Палитра Пришвинского сердца»; одеяло Пришвинской россыпи образов (рисунки уч-ся); выставка книг ММ. Пришвина.

Эпиграф:

Я нашел себе любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человеческой.

М Пришвин.

Вступительное слово. **Эмоциональный настрой. Музыка И.П.Чайковского.**

Сегодня, ребята, мы будем говорить о М. М. Пришвине великом певце русской природы и назовем его так...

Название урока своими корнями уходит в историю Древней Руси X–XV вв. («берендеево царство» - это царство леших, русалок, домовых. Предания об этих существах сохраняются в устных рассказах - быличках. Многие мотивы и образы мифологии, потерявшие свой первоначальный смысл, художественно преобразованные, живут в волшебной сказке с совершенно новым социальным смыслом).

БЕРЕНДЕЕВО ЦАРСТВО – ЭТО МИР ПРИРОДЫ.

И Пришвин, как царь Берендей, в своих книгах поведал о таких ранее нам неизвестных явлениях и чудесах природы, которые, действительно, сродни сказке. **Но на то и сказка, чтобы правду найти. И вот сказка жизни продолжается в произведениях Пришвина.**

- В чем тайна волшебства Пришвина?

- В чем секрет его книг?

На эти вопросы мы должны с вами ответить, увидеть Пришвина как большого художника, сделать маленькие открытия (вы в роли исследователей). Наконец, мы должны понять, что составляет совокупность выразительных средств художника. (**Палитра Пришвинского сердца**).

Итак, « если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина», - писал К. Паустовский.

- Подумайте, как мы отблагодарим писателя в конце урока?
- Откуда художник черпал живительный источник вдохновения?
- Пришвин происходил из старинного г. Ельца. Из этих мест вышел и Бунин, точно так же как и Пришвин, умевший наделять природу окраской человеческих дум и настроений.

- Чем это объяснить? Очевидно тем, что природа Орловщины очень русская, простая и небогатая. И в этом её свойстве и лежит разгадка писательской зоркости Пришвина. Пришвин призывает нас войти в согласие с природой, помнить о родстве с ней, потому что сам человек - часть природы. И жизнь писателя - яркий пример того, как человек начал жить только « **по велению сердца**». Человек, живущий « по велению сердца», в согласии со своим внутренним миром, - всегда **созидатель, обогатитель и художник**.

Вспомните эпизод из детства (все люди , как в няниной сказке, находятся в плену у злого Кощея, а он, мальчик, призван разорвать эту кощееву цепь. Вот так с детства проходит борьба мальчика - мечтателя со злым Кощеем за все живое на земле.

Много книг создал М М . Пришвин.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| « В краю непуганых птиц»; | « Календарь природы»; |
| « За волшебным колобком», | « Охотничьи рассказы»; |
| « Родники Берендея»; | « Лесная капель»; |
| « Глаза земли»; | « Незабудки» |
- повесть « Жень - шень»; повесть - сказка « Корабельная чаща». Это лишь то небольшое из творческого наследия Пришвина.

Прозу Пришвина можно с полным правом назвать « **разнотравьем русского языка**».

Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они то шелестят, как травы, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лед. то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем подобно течению звезд.

« **Пишу, как живу**», - так говорил Пришвин.

- Пришвин не только писатель, но и разносторонний в своих познаниях человек.

природолюб

фенолог (изуч. закономерность и периодичность явлений в жизни животных и растений в связи со сменой времен года)

этнограф

Мы должны почувствовать и убедиться в том, что вся сила и ценность слова Пришвина заключается в том, что в образах природы он неизменно отражает переживания человека.

О чем бы он ни писал - о цветах, о воде, о животных, о деревьях, - он говорит о человеке, которого он любит и ради которого трудится всю свою долгую жизнь.

Эпиграф:

« Однажды осенью, когда деревья стояли уже золотыми, Пришвин записал в дневнике : « Из лесов на опушки вышли первые воины в медных доспехах».

Он идет по вырубке леса, а позже записывает:

« Просека длинная, как дума моя, и поздней осенью жизнь не мешает моей думе. И дальше: « Слова мудрости, как осенние листья, падают без всяких усилий».

Сколько лесных троп пройдено Пришвиным!

Давайте и мы пройдем лесными тропинками, полянками, посетим некоторые уголки природы, где когда-то ступал великий человек.

« Я стал работать над словом и вырастил сад из слов такой большой, что в нем тысячи гуляют и миллионы пройдут в нем».

Помните, что мы должны с вами составить « палитру пришвинского сердца». I миниатюра (небольшая картина тщательной и изящной отделки)

« Березовый сок» (уч-ся перед пересказом испивает живительную влагу - березовый сок)

- На что основывается Пришвин в своей миниатюре?

(народные приметы: лягушки прыгают: тонет нога в земле, как в снегу: птицы поют - есть сок в березе)

- В каких строчках чувствуется единство человека и природы? *(мысли мои старые все разбежались, как лед на реке. - есть соке березе)*

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ И ЗОРКОСТЬ ХУДОЖНИКА

« Золотой луг».

Писатель делает открытие. Зоркий глаз художника, его пытливым ум не проходят мимо такого интересного явления.

Последние строки - Пришвин ощущает себя частицей природы, и природа - часть человека.

« Цветущие травы».

Разнотравье природы: все живое цветет... и дарит людям красоту - даже подорожник. И опять голос автора, обращение к природе на Вы :

« Здравствуйте, милые, здравствуйте!»

МНОГОЦВЕТЬЕ КРАСОК.

« Старый дед».

- Чем становится старый пенёк дня растений, насекомых?
(гостиная) **НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ**

« Медуницы и можжевельник».

- Обратите внимание : какой язык!

РАЗНОТРАВЬЕ СЛОВ.

(корявый, неопрятный (как о человеке), роскошная красавица).

Удивление людей, бывает же такое.

Роскошная нежная медуница украсила корявый и неопрятный можжевельник.

« Осинкам холодно»

(картинка из жизни)

(разноцветные осинки вышли погреться на солнышко, как люди выходят посидеть на завалинке)

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ. МУДРОСТЬ ДУШИ.

« Именины осинки»

шиповник, украсивший осинку на её именины красными благоухающими дикими розами, благодаря чему осинка становится красивой и гостеприимной хозяйкой.

« Разговор деревьев»

многоцветье шоколадные, с зелеными хвостиками, белый;
красок :

запахи : черёмуховая почка, смола;

голоса природы: шепчутся деревья;

разнотравье слов: чернолаковые ягоды черемухи;

сравнение: осинка, как зеленая свечка:

метафора - свечка - осинка.

Итак,

« ПАЛИТРА ПРИШВИНСКОГО СЕРДЦА»



- Почему ель?

(Любимое дерево писателя. Он считал, что это самое умное и терпеливое дерево и выносливое. Очень благодарное солнцу. Вот так бы и человеку быть благодарным за все, что его окружает.)

Пришвин знал, каких усилий стоит жизнь в природе для каждого живого существа, но он ещё знал и другое: что Человек тем и Человек, что он - **Совесть и Разум природы**, что он должен бороться за лучшее будущее для всего живого на земле.

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

Для таких мастеров, как Пришвин, что могут написать целую поэму о каждом слетающем с дерева осеннем листе, мало одной жизни. А этих листьев падает множество. Сколько же листьев упало, унося невысказанные мысли писателя, те мысли, о каких Пришвин говорил, что они падают, как листья, без всяких усилий!

В подарок писателю мы составили

ОДЕЯЛО ПРИШВИНСКОЙ РОССЫПИ ОБРАЗОВ (рисунки к миниатюрам)

Традиции Пришвина - Бианки, Сладков, Василий Песков.

Д/З Творческая работа. Рассуждение над уроком «Пришвин-художник»