

ЛЮБОВЬ И САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ

(по сказке Андерсена «Русалочка»)

Андерсен страдал жестоко, и можно только преклоняться перед мужеством этого человека, не растерявшего на своём житейском пути ни доброжелательства к людям, ни жажды справедливости, ни способности видеть поэзию всюду, где она есть.

К.Паустовский.

Цели урока: раскрыть перед уч-ся гуманизм сказочника и его сказки «Русалочка»; вырабатывать умение внимательно работать с текстом, делать выводы.

Ребята! Сегодня мы будем говорить о великом сыне датского народа - замечательном сказочнике Гансе Христиане Андерсене и его сказках. **Как для русских людей А.С. Пушкин является неотъемлемой частью русской культуры, так и для маленькой Дании Андерсен - воплощение страны, её народа, национальной культуры.**

Обратите внимание на портрет сказочника: умные, добрые глаза с оттенком грусти, открытый взгляд человека, прошедшего нелёгкую «школу жизни». Вот таким и входит в нашу жизнь Андерсен - умный, добрый, справедливый, человечный.

Давайте послушаем маленького Костю Паустовского (подготовленный ученик).

- Мне было 7 лет, когда я познакомился с Христианом Андерсеном. Случилось это в зимний вечер 31 декабря 1899 года - всего за несколько часов до наступления XX столетия. Весёлый датский сказочник встретил меня на пороге нового века. В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше не радовался этой ёлке. Когда я вернулся домой, ёлку тотчас же зажгли. Около ёлки лежала толстая книга - подарок от мамы. Это были сказки Ханса Кристиана Андерсена. Я сел под ёлкой и раскрыл книгу. Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную ёлку. Прежде всего я прочёл сказку о стойком оловянном солдате и маленькой прелестной плясунье - потом сказку о снежной королеве. Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом. Гораздо позже я понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого XX века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня светлой вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(кладёт белые розы к портрету)

(Подготовленный уч-к) Андерсен родился в 1805 г. в старом датском городе Оденсе, в семье сапожника, вырос в бедности. Единственной гордостью семьи Андерсена была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землёй, где густо разрастался лук, и несколько вазонов на окнах: в них цвели тюльпаны. Их запах сливался с дребезжащим перезвоном колоколов, стуком отцовского сапожного молотка, лихой дробью барабанщиков около казармы, свистом флейты бродячего

музыканта и хриплыми песнями матросов. Во всём этом небогатом разнообразии людей, небольших событий, красок и звуков, окружавших тихого мальчика, он находил повод для того, чтобы выдумывать невероятные истории и сказки.

За свою жизнь Андерсен испил не одну чашу горечи, но давайте дадим слово некоторым его героям.

(Выходят по одному герои и представляются).

1. «Это была мёртвая ласточка. Бедняжка. Жалко было её ужасно... Может быть, эта та самая, что так чудесно распевала для меня летом... Сколько радости доставила ты мне, милая, хорошая птичка! Всю зиму она ухаживала за ней). (ДЮЙМОВОЧКА).

2. «Я подарю тебе свои красные башмачки. Тогда она сняла свои красные башмачки самое драгоценное, что у неё было, - и бросила в реку». (ГЕРДА).

3. «... своими нежными руками рвала она злую, жгучую крапиву, и руки её покрылись волдырями, но она с радостью терпела боль - только бы спасти милых братьев! Босыми ногами она разминала крапиву и пряла зелёные нити. (ЭЛЬЗА)

4. «Нет, нет он не должен умереть! Она протянула свои прозрачные руки к солнцу и в раз почувствовала у себя на глазах слёзы». (РУСАЛОЧКА)

Ребята! Вы узнали героинь из сказок Андерсена? Кто они? А чем же похожи эти героини?

Для многих героев Андерсена присуща **ДОБРОТА И МИЛОСЕРДИЕ**, которых сейчас нам так не хватает в жизни. Его **ГЕРОИ НАДЕЛЕНЫ ВЕЛИКИМ ДАРОМ И ТАЛАНТОМ - ЛЮБИТЬ, ЛЮБИТЬ ВЕРНО, ПРЕДАННО, САМООТВЕРЖЕННО, БЕСКОРЫСТНО.** (Объяснить: любовь к ласточке, к названному брату КАЮ, унесённому в чертоги Снежной королевы, милым братьям, превращёнными в лебедей; любовь к прекрасному принцу).

А теперь поговорим о сказке «Русалочка»

- История безнадежной любви прекрасного и беспомощного создания.
- Что вы знаете из старых легенд о русалках? (холодны и коварны, заманивают на дно полюбившего их человека).
- А в этой сказке? (а здесь как раз наоборот: бедная русалочка, любящая и самоотверженная пожертвует жизнью ради «немой любви» к прекрасному принцу, беспечно принимающему её преданность).
- Речь идёт о любви фантастического существа к человеку, но это лишь внешняя оболочка сказки. На самом деле здесь рассказ о **ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ И ИМЕННО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ!!!**
- Что нам известно о жизни русалочки? (Росла без матери) - зачитать.
- Чем отличалась русалочка от своих сестёр? (грядку сделала круглую, как солнце, засадила её чёрно-красными цветами)- текст.
- Что больше всего любила русалочка? (маленькая русалочка стремится к чудесам земли, к солнечным лучам, к пению птиц, жизнь морского дна угнетает её будничным однообразием - ведь это только для нас подводные деревья и раковины кажутся чем-то необыкновенным).

- Что произошло в жизни русалочки, когда ей исполнилось 15 лет? (полюбила с первого взгляда, спасла принца с корабля, потерпевшего кораблекрушение). Для русалочьих сестёр глубокое и сильное чувство кажется лишним беспокойством.
- Какие чувства испытывает Русалочка? (спасла, а не затащила на дно). С этого дня жизнь приобретает новый смысл, ей тягостна жизнь в своём мире, тянет к людям. Она и вечером и утром приплывает к тому месту, где оставила принца. Отрадой для неё становится сидеть в своём садике, обвивая руками красивую мраморную статую. Она становится ещё тише и задумчивей. Давайте представим себе русалочку, страдающую, любящую, которая понимает, что невозможно ей быть среди людей.

ЗВУЧИТ ВОКАЛИЗ ПРОКОФЬЕВА. Русалочка любознательна. - О чём она узнаёт от бабушки? (о бессмертной душе) - зачитать.

Жизнь русалок беззаботна, а вот сердце маленькой русалочки полно тревожными мечтами о большой, настоящей любви, дающей бессмертие.

- На какой шаг решилась Русалочка? Какой выбор она делает? Самый страшный эпизод (чтение по ролям). Расскажите о царстве ведьмы. Приход к ведьме.

- Как развиваются события дальше? (Она понимает, что ей не суждено стать женой принца, что она не обретёт бессмертную душу. Она не жалеет, что так сделала.

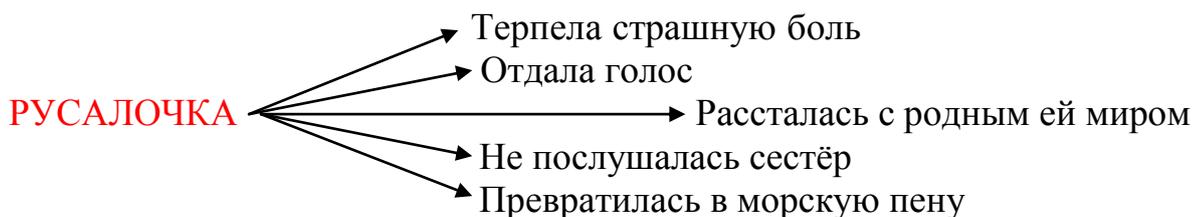
- Почему принц женился на другой, а не на Русалочке? (Любил её просто, как милое дитя).

- Можно ли было что-то изменить?

- Почему Русалочка не выполнила просьбы сестёр? (только горячо любящее сердце способно на самопожертвование). Она выбирает погибнуть, но не причинить боль любимому человеку. **ЭТО ЛИ НЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ!!!**

Сцена прощания (читает русалочка).

ВО ИМЯ ЛЮБВИ, ПОЗНАНИЯ, ЧЕМ ЖЕ ПОЖЕРТВОВАЛА РУСАЛОЧКА?



В городе Копенгагене есть статуя маленькой русалочки, сидящей на большом камне, с глазами устремлёнными в морскую даль - СИМВОЛ ВЕРНОСТИ И ЛЮБВИ.

Ребята! Сказка закончилась, но почему вот так. В русских народных сказках -счастливый конец, а здесь...? Так часто бывает и в жизни (неразделённая любовь, различные жизненные препятствия).

Герои Андерсена любят, страдают, помогают друг другу и значит будут жить в сердцах людей, точно так же, как живёт в сердцах и детей, и взрослых великий сказочник-гуманист АНДЕРСЕН.

Д/З: Чем необычна сказка, героиня?