

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **обучению грамоте** составлена на основе федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312); Федерального компонента государственных образовательных стандартов по предметам БУПа 2004 года (приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089), примерных программ начального общего образования (письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 г.), концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционным принципом прочности усвоения знаний, и авторской программы «Обучение грамоте» Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова. Она является составной частью программы «Русский язык» в школах с русским языком обучения и представляет собой основу для всего последующего обучения. Курс рассчитан на 180 часов (9 часов в неделю). В связи с тем, что дети посещали «Школу будущего первоклассника» с октября по май месяцы, период обучения грамоте сокращен на 44 часа, а высвобожденные часы отданы на курсы русского языка – 24 часа и литературного чтения – 20 часов.

Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое действие*, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой

изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Развитие фонематического слуха и культуры произношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приёмов: а) наращивания и б) реконструирования слов.

Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *не –ней –репей –репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки», но, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения.

Прием реконструирования слов позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места одного лишь звука в слове приводит к полному изменению его значения. Например: *ива – нива, батон – бутон*.

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Обучение письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия.

Период обучения чтению и письму состоит из 3 этапов:

- 1) подготовительного;
- 2) основного;
- 3) заключительного.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Про-вер. работ	контр. работ
1	Подготовительный период	20	1	
2	Основной звукобуквенный период	144		
3	Заключительный период	16	2	
	Итого	180	3	

СОДЕРЖАНИЕ

Программа по обучению грамоте – **180 часов** (9 часов в неделю)
с 02.09.2009 г. по 05.02.2010 г. Из них:

1. Подготовительный период - 20 часов

Чтение – 9 часов

Письмо – 11 часов

Обобщённые требования к ЗУН к концу подготовительного периода

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

Уметь:

- составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

2.Основной звукобуквенный период – 144 часа

Чтение – 64 часа

Письмо – 80 часов

- ✓ Гласные звуки – 21 час
- ✓ Согласные сонорные звуки – 15 часов
- ✓ Звук [й] в начале слова и между гласными – 18 часов
- ✓ Парные звонкие и глухие согласные звуки – 57 часов
- ✓ Звук [й] после разделительных Ъ и Ъ – 9 часов
- ✓ Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки – 24 часа

Обобщенные требования к ЗУН к концу основного звукобуквенного периода

Обучающиеся должны знать/понимать что:

- звуки русского языка делятся на гласные — ротораскрыватели, произносящиеся без препятствия в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся с наличием препятствия; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;
- устное высказывание членится на предложение и текст, эти

единицы языка можно также изобразить графически;

- элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

Уметь:

- акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бordюры и росчерки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;

- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного воспроизведения букв и их соединений на письме;

3. Заключительный период – 16 часов

Чтение – 7 часов

Письмо – 9 часов

Обобщенные требования к ЗУН к концу заключительного периода обучения грамоте

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

Уметь:

- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе

сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение,

текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;

- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й"].

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу периода обучения грамоте обучающиеся должны **знать/понимать:**

- структуру родной речи, иметь образные представления,
 - об единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности,
 - о словосочетании, предложении и тексте;
 - о графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
 - о форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

Уметь:

• читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

• пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);

• озаглавливать прослушанный текст;

• связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:

1) при списывании с печатного или письменного текста,

2) письме по памяти

3) под диктовку учителя;

• ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями:

- **чк, чн, чт,**
- с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й'].

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32
2. Письмо Минобразования России от 20.02.2004 г.. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».
5. Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
7. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005
8. Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2006
9. Бобкова Л.Г. Как составить рабочую программу по учебной дисциплине: Метод, рекомендации. - 2-е изд., доп. / ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2005.
10. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука [Текст]: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник, 2007
11. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука [Текст] : 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник, 2008
12. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука [Текст]: Тетрадь по письму в 3-х частях, 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник, 2009

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Обучение грамоте (чтение и письмо) – 180 часов (9 часов в неделю)

Дата	№	Темы уроков чтения	Стр.	№	Темы уроков письма	Стр.
<i>Подготовительный период – 9+11=20 часов</i>						
	1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Азбука»	Обл. 1-3	1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентация в пространстве.	Обл. 2-3 Тетр. №1
	2	Речь письменная и устная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа.	4-5	2	Письмо сплошной линии. Пространственная ориентация.	3
				3	Рабочая строка. Точка начала письма. Короткая и длинная прямые. Гигиенические правила.	4
	3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.	6-7	4	Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила.	5
	4	Как хлеб на стол пришёл? Текст, предложение, слово. Интонация.	7	5	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: г). Гигиенические правила.	6
	5	Структура текста «Доброе дело». Словоназвание предмета, обобщающее слово.	8	6	Прямая линия с петлёй вверху и внизу.	7
	6	Структура текста «Попугай». Живые и неживые предметы.	9	7	Линия с петлёй и закруглением.	8
				8	Плавная линия с закруглением внизу	9

					или вверху.	
	7	Структура текста «Неудачная прогулка». Слово-название предмета. Слово-название действия.	10	9	Овал, его положение относительно рабочей строки.	10
	8	Структура текста «Догадливая лягушка». Слово-название предмета, слово-название признака.	11	10	Полуовал, его положение относительно сторон горизонта.	11
	9	«Зимние заботы». Составление и графическая запись со служебными словами.	12	11	Линия с четвертным овалом.	12

Основной звукобуквенный период – 64+80=144 часа

	1	Гласные звуки – 9+12=21 ч Звук [а]. Буквы <i>a</i> , <i>A</i> . Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звука [а].	13-14	1	Строчная буква <i>a</i> .	13
	2	Звук [о]. Буквы <i>o</i> , <i>O</i> . Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звука [о].	15	3	Строчная буква <i>o</i> .	15
	3	«Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [о]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова.	16	4	Заглавная буква <i>O</i> .	16
	4	Звук [у]. Буквы <i>y</i> , <i>Y</i> . звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначения звука [у].	17	5	Строчная буква <i>y</i> .	17
	5	«Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [у]. Последовательное интонирование всех	18	6	Заглавная буква <i>Y</i> .	18

		звуков в модели слова.				
				7	Строчная буква э.	19
	6	Звук [э]. Буквы э, Э. Условное и буквенное обозначение звука [э]	19	8	Заглавная буква Э.	20
	7	Звук [ы]. Буква ы.	20	9	Строчная буква ы.	21
	8	Звук [и]. Буквы и, И.	21	10	Строчная буква и.	22
	9	Повторение гласных звуков. Чтение слогов ау, уа. Слогообразующая работа гласных. Ударение.	22-23	11	Заглавная буква И.	23
				12	Повторение букв гласных звуков. Упражнение в выполнении верхнего и нижнего соединения букв.	24
	10	Согласные сонорные звуки – 7+8=15 ч Сонорные звуки [м] и [м’']. Буквы м, М.	24-25	13	Строчная буква м. Заглавная буква М. Отработка нижнего соединения.	Тет р. №2 3-4
	11	Сонорные звуки [н] и [н’']. Буквы н, Н.	26-27	14	Строчная буква н. Отработка верхнего соединения.	5
	12	Повторение. Упражнение в чтении предложений.	28	15	Заглавная буква Н. Отработка верхнего и нижнего соединений.	6
	13	Сонорные звуки [л] и [л’']. Буквы л, Л.	29-30	16	Строчная буква л.	7
				17	Заглавная буква Л.	8
	14	Сонорные звуки [р] и [р’']. Буквы р, Р.	32-33	18	Строчная буква р.	9
	15	Упражнение в чтении слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.	34	19	Заглавная буква Р. Отработка соединений.	10
	16	Сонорный звук [й’']	35-36	20	Строчная буква ѹ. Заглавная буква Й.	11-12

		Звук [й"] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, ё, ю, е и Ъ – 8+10=18 ч				
17		Буква я в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й"] и [а].	37-38	21	Строчная буква я.	13
				22	Заглавная буква Я. Отработка соединений	14
18		Буква ё в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й"] и [о]	39	23	Строчная буква ё. отработка среднеплавного соединения.	15
	19	Обозначение мягкого согласного звука предшествующей буквы с помощью буквы ё, когда она обозначает один звук [о]	40	24	Заглавная буква Ё.	16
	20	Буква ю в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й"] и [у].	41	25	Строчная буква ю	17
	21	Обозначение мягкого согласного звука предшествующей буквы с помощью буквы ю, когда она обозначает один звук [у]	42	26	Заглавная буква Ю.	18

				27	Повторение. Моделирование и запись предложений.	-
	22	Буква <i>e</i> в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й"] и [э].	43-44	28	Строчная буква <i>e</i> .	19
	23	Обозначение мягкого согласного звука предшествующей буквы с помощью буквы <i>e</i> , когда она обозначает один звук [э]	43-44	29	Заглавная буква <i>E</i> .	20
	24	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью Ь.	45	30	Строчная буква <i>ъ</i> . Отработка соединений.	21
	25	Парные звонкие и глухие согласные звуки – 25+32=57 ч Звуки [д] и [д"]. Буквы <i>д</i> , <i>Д</i> . Чтение слогов, слов, предложений.	46-47	31	Строчная буква <i>ດ</i> . Отработка соединений.	22
				32	Заглавная буква <i>Д</i> .	23
	26	Чтение предложений. Заучивание наизусть и ускоренное проговаривание скороговорки «Дед Додон»	48	33	Отработка соединений. Списывание с письменного текста.	-
	27	Звуки [т] и [т"]. Буквы <i>т</i> , <i>Т</i> . Работа с текстом «Омут»	49-50	34	Строчная буква <i>т</i> . Отработка соединений.	24
	28	Сравнение звуков по звонкости – глухости [д] - [т] и [д"] - [т"]	51-52	35	Заглавная буква <i>Т</i> . Отработка соединений.	25
	29	Звуки [з] и [з"]. Буквы <i>з</i> , <i>З</i> .	53-54	36	Строчная буква <i>з</i> .	26

				37	Повторение изученных букв. Списывание с печатного текста.	30
	30	Работа над текстом «Затеи Деда Мороза»	55	38	Заглавная буква З.	27
	31	Звуки [с] и [с”]. Буквы с, С. Текст «Россия».	56-57	39	Строчная буква с. Отработка соединений.	28
	32	Сравнение звуков по звонкости – глухости [з] - [с] и [з”] - [с”]. Чтение и пересказ текста «Сосна»	58-59	40	Заглавная буква С. Отработка соединений.	29
	33	Звуки [г] и [г”]. Буквы г, Г. Текст «Не дразни гусей»	60-61	41	Строчная буква г. Отработка соединений.	3 Тет р. №3
				42	Повторение. Запись слов и предложений.	-
	34	Чтение слов. Текст «Дом гнома»	62	43	Заглавная буква Г.	4
	35	Звуки [к] и [к”]. Буквы к, К. Текст «Соседи Кондрата». Скороговорки.	63-64	44	Строчная буква к. Отработка соединений.	5
	36	Сравнение звуков по звонкости – глухости [г] - [к] и [г”] - [к”]. Текст «Зайка». Скороговорки.	65-66	45	Заглавная буква К. Отработка соединений.	6
	37	Звуки [в] и [в”]. Буквы в, В. Скороговорки	67-68	46	Строчная буква в. Отработка соединений.	7
				47	Моделирование предложений и письмо в тетради.	-
	38	Чтение слогов, слов. Стихотворение «Домовой». Заучивание наизусть.	69	48	Заглавная буква В. Отработка соединений.	8

	39	Звуки [ф] и [ф"]. Буквы <i>ф</i> , <i>Ф</i> . Сравнение звуков по звонкости – глухости [в] - [ф] и [в"] - [ф"].	70-71	49	Строчная буква <i>ф</i> .	9
	40	Текст «Сон Фомы». Пересказ.	72	50	Заглавная буква <i>Ф</i> .	9-10
	41	Звуки [б] и [б"]. Буквы <i>б</i> , <i>Б</i> . Текст «Барбос на рыбалке». Пересказ.	73-74	51	Строчная буква <i>б</i> .	11
				52	Заглавная буква <i>Б</i> .	12
	42	Звуки [п] и [п"]. Буквы <i>п</i> , <i>П</i> . Сравнение звуков по звонкости – глухости [б] - [п] и [б"] - [п"].	75-76	53	Строчная буква <i>п</i> .	13
	43	Текст «Попугай». Пересказ. Скороговорки	77	54	Заглавная буква <i>П</i> .	14
	44	Звук [ж]. Буквы <i>жс</i> , <i>Ж</i> . Сочетание жи.	78-79	55	Строчная буква <i>жс</i> .	15
	45	Сочетания: жи, жо, жё, же . Чтение и пересказ рассказа «Медвежата и жук»	80-81	56	Заглавная буква <i>Ж</i> .	16
				57	Письмо слов с с сочетаниями : жи, же.	-
	46	Звук [ш]. Буквы <i>ши</i> , <i>Ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	82-83	58	Строчная буква <i>ши</i> .	17
	47	Чтение по ролям стихотворения «Жадина»	83	59	Заглавная буква <i>Ш</i> .	18
	48	Сочетания: жи, ши . Чтение текста «Весёлые стихи».	84-85	60	Составление и запись рассказа «Мой друг» по его модели.	18
	49	Работа над текстом «Мишка и лужи». Пересказ, выделение относительно законченных по смыслу частей, озаглавливание их.	85	61	Письмо слов с сочетаниями: жи, ши, же, ше, шо .	19

				62	Списывание с печатного текста.	-
	50	Звук [й"] после разделительных знаков: мягкого знака Ъ и твёрдого знака Ъ – 4+5=9 ч Обозначение звука [й"] с помощью разделительного Ъ. Перекодирование звуковой формы в буквенную.	86-87	63	Разделительный мягкий знак Ъ . Отработка соединений.	20
	51	Чтение и пересказ текста «Моя семья». Отгадывание загадки, работа над скороговоркой	88	64	Составление и запись рассказа по иллюстрации на стр. 20 (тетрадь №3)	20
	52	Обозначение звука [й"] с помощью разделительного Ъ.	89	65	Разделительный Ъ. Отработка соединений с Ъ в словах.	21
	53	Чтение текстов со словами с разделительным Ъ. Подробный и сжатый пересказ текста «Капризы природы».	90-91	66	Списывание с печатного текста.	-
				67	Повторение. Письмо по памяти слов с разделительными Ъ и Ъ знаками.	-
	54	Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х”, ч”, щ”, ц] - 11+13=24 ч Звуки [х] и [х”]. Буквы х, Х. чтение слогов, слов. Чтение и загадывание загадок.	92-93	68	Строчная буква х. Отработка соединений.	22
	55	Работа над текстом «Храбрый петух». Выборочное чтение, сжатый пересказ.	94	69	Заглавная буква Х.	23

	56	Звук [ч"]. Буквы ч, Ч. Сочетания: ча, чу. Чтение слогов и слов, уточнение смысла поговорки.	95- 96	70	Строчная буква ч. Отработка соединений.	24
	57	Перекодирование звуковой формы слов с сочетаниями: ча, чу, чё, чо в буквенную. Составление и моделирование предложений по иллюстрациям.	97	71	Заглавная буква Ч. Составление рассказа по иллюстрации и соотнесение его с заданной моделью.	25
	58	Сжатый пересказ текста «Лесная школа». Чтение стихотворений, упражнение в запоминании.	98- 99	72	Письмо слов с сочетаниями: ча, чу, чё, чо.	-
	59	Выборочное чтение и сжатый пересказ текста «Глупая история».	100- 102	73	Письмо слов с сочетаниями: чк, чн, чт.	-
				74	Письмо слов с сочетаниями: ча, чу, чё, чо, чк, чн, чт.	-
	60	Звук [щ"]. Буквы щ, Щ. Сочетания: ща, щу.	103- 104	75	Строчная буква ѹ.	26
	61	Подробный и сжатый пересказ текста «Дружище»	105- 106	76	Заглавная буква Щ.	27
	62	Перекодирование слов, имеющих слоги: щё, що, из звуковой формы в буквенную.	107- 109	77	Письмо слов с сочетаниями: ща, щу, щё, що.	-
	63	Звук [ц]. Буквы ц, Ц. Сочетания: це, ци, цы. Чтение слов и предложений со звуком [ц].	110- 112	78	Строчная буква ѵ.	28
				79	Заглавная буква Ц.	29

	64	Чтение и воспроизведение по памяти стихотворных текстов.	113-114	80	Письмо слов с сочетаниями: це, ци, цы.	-
--	-----------	--	---------	-----------	---	---

Заключительный период – 7+9=16 часов

	1	Работа над текстом «Что у нас во дворе». Выразительное чтение приговорки.	115-116	1	Выборочный диктант. Диагностирование орфографической зоркости	-
	2	Работа над текстом «Белая акация»	117-118	2	Письмо по памяти.	-
	3	Работа над текстами стихотворений «Ветхая избушка», «Цып-цып».	119-121	3	Создание и запись слов из заданных слогов. Диагностирование орфографической зоркости.	-
				4	Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски.	-
	4	Работа над стихотворными текстами.	122-123	5	Письмо по памяти.	-
	5	Г. Граубин «Шишкопад»	124-125	6	Придумывание текста письма Маше и Мише, запись, определение «опасных» мест.	-
	6	В. Берестов «Читалочка» Алфавит.	126-127	7	Запись предложений с благодарностью «Азбуке».	
	7	Резервный урок		8	Резервный урок	
				9	Резервный урок	

Авторы-составители: Городецкая Н.Ф., Бажанова Т.Е., Парфентьева М.Ю., Воробьева Л.Л., учителя начальных классов МОУ «Лицей №12».

Рецензент: Мальцева Т.И., заместитель директора по УВР МОУ «Лицей №12».