

Поэт родом из Детства.

Литературный час для 4 класса к 100-летию со дня рождения С. В. Михалкова.

13.03.2013

Учитель начальных классов

МБОУ «Западнодвинская СОШ № 1»

Григорьева Светлана Николаевна

**Литературный час «Поэт из страны Детства»
для 4 класса.**

Задачи:

- 1) дать представление о жизни С.В.Михалкова;
- 2) обобщить и систематизировать знания о творчестве С.В.Михалкова;
- 3) расширить читательский кругозор учащихся;
- 4) развивать речь, выразительное чтение;
- 5) развивать образное мышление, любознательность;
- 6) развивать творческие способности, воображение детей;
- 7) воспитывать положительные качества: дружелюбие, чувство товарищества, аккуратность.

Оборудование:

презентация о жизни и творчестве С. В. Михалкова (слайды с викториной, о художниках-иллюстраторах), медиапроектор, выставка книг С. В. Михалкова, детские рисунки, представленные на конкурс, аудиозапись «Песенки юных читателей», пакет с вещами (хрустальная ваза, термометр, велосипед, светофор, шприц, часы, телефон), карточки с отрывками из произведений С.В.Михалкова, 3 сигнальные карточки, буквы «А», «Б», «В», «Г» для каждой команды, жетоны, призы.

і. Сообщение темы литературного часа.

Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До весёлых повестей...
Ты хотел развеять скуку
На вопрос найди ответ.
Протянул за книжкой руку,
А её на полке нет!
Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник,
И тебя могли оставить

Все герои детских книг. (Отрывок из стихотворения С. В. Михалкова « Как бы жили мы без книг».)

- Так считает детский писатель и поэт, сказочник и баснописец, переводчик и драматург. Более сорока ваших любимых мультфильмов сняты по его сцена-

риям («Дядя Стёпа – милиционер» - 1964 г., «Хочу бодаться» - 1964 г., «Жадный богач» - 1980г., «Как старик корову продавал» - 1980 г.) Кому мы посвятим литературный час? (С. В. Михалкову)

- С. Я. Маршак говорил, что «Михалкову всегда 12 лет». Почему? Как вы думаете?

- С. В. Михалков в своих стихах смеётся, мечтает, обижается, как в детстве, поэтому название литературного часа я выбрала неслучайно - «Поэт из страны Детства». Сегодня вы узнаете о его жизни и творчестве, вспомним любимые произведения этого замечательного писателя и по результатам в литературного состязания выявим команду-«знатоков». Каждая команда будет получать жетоны за правильные ответы.

II. Демонстрация презентации и рассказ о жизни и творчестве С. В. Михалкова.

Сергей Владимирович Михалков родился 13 марта (28 февраля по старому стилю) 1913 года в Москве. Отец Владимир Александрович имел юридическое образование, занимался восстановлением народного хозяйства, был одним из основоположников советского промышленного птицеводства. Мать Ольга Михайловна была сестрой милосердия и учительницей, «а затем целиком посвятила себя мужу и детям...», воспитанию своих сыновей: Сергея, Александра и Михаила...

Раннее детство Серёжи Михалкова прошло в имении Назарьево в Подмоскowie, принадлежавшем знакомым родителей Яковлевым. Поскольку ходить в школу было далеко, начальное образование Михалков получил дома: для этого была приглашена немка-гувернантка Эмма Ивановна Розенберг, заложившая в детей не только основы строжайшей самодисциплины, но и обучившая их немецкому языку на таком уровне, что уже в детстве они могли читать Шиллера и Гете в подлиннике. Да и спустя более полувека С.В. Михалков блистательно выступал с докладами на немецком о детской литературе на различных международных форумах.

Вот как сам Михалков вспоминал о своих детских годах: «Коротая длинные зимние вечера, я выпускал домашний «литературно-художественный» журнал: был одновременно и редактором, и художником, и единственным автором этого издания. Однако «напечататься по-настоящему» было моей заветной мечтой. Сочинив однажды сказку в стихах, я переписал ее печатными буквами и направился в одно из московских издательств. С трепетом вошел я в помещение, в котором волнительно пахло типографской краской. Меня провели к «самому главному». Маленький, щуплый старичок в толстовке принял меня, как настоящего автора – предложил сесть, мельком просмотрел мою рукопись и попросил оставить ее на несколько дней. На прощанье он протянул мне 3 рубля. Это был мой первый аванс! Деньги тут же были потрачены

на ириски и соевые батончики. А спустя неделю я держал в дрожащих от волнения руках напечатанный на бланке ответ издательства, в краткой форме отклонявшего мою «Сказку про медведя» как непригодную для издания...»

Сколько еще таких писем получил Михалков из разных редакций, пока наконец в июльской книжке журнала «На подъеме» (Ростов-на-Дону) не появились его первые «по-настоящему» напечатанные стихи: это было восьмистрочное стихотворение «Дорога». «Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи», – писал 15-летнему начинающему поэту секретарь редакции, высылая номер журнала.

Однажды отец предложил написать своему сыну-подростку десяток четверостиший для плакатов по птицеводству. «Я охотно выполнил поручение, – вспоминал Сергей Михалков, – и мои четверостишия, а также агитирующие методы разведения и содержания домашней птицы, были отпечатаны в типографии и «разбрелись» по стране...»

В 1927 году семья Михалкова переехала на постоянное жительство в Пятигорск. В 1930 году он окончил пятигорскую среднюю школу. Ему исполнилось 17 лет. «Тебе надо начинать самостоятельную жизнь, – сказал мне отец. – Больше всего ты любишь писать стихи. Пробуй свои силы. Учись дальше, работай. Может быть, со временем из тебя что-нибудь и выйдет. Но главное, чтобы из тебя вышел человек!»

Полный надежд, готовый преодолеть любые житейские невзгоды, он уехал из Пятигорска в Москву.

В это время С. В. Михалков продолжал писать довольно посредственные стихи, изредка печатался, но не имел возможности существовать на литературный заработок. В продолжение трех лет я работал чернорабочим на Москворецкой ткацко-отделочной фабрике, принимал участие в геологоразведочных экспедициях в Восточный Казахстан и на Волгу. Мне была по душе дружная, кочевая жизнь изыскателей – жизнь, полная романтических неожиданностей, трудностей и приключений. Но заветной моей мечтой оставалось творчество».

27 июня 1941 г. по предписанию ГЛАВПУРа С.В. Михалков выехал на Южный фронт. Двадцативосьмилетний писатель - корреспондент получил назначение в редакцию армейской газеты 22-й армии... «Выполняя задания командования, я писал очерки, заметки, а также стихи и юмористические рассказы, тексты к политическим карикатурам и листовки». После контузии в Одессе,

1. «Угадай-ка».

В нашем классе
Каждый знайка
Но попробуй, угадай-ка
И в одно мгновение
Узнай произведение.

(Капитаны выбирают карточку с отрывком стихотворения и должны будут назвать произведение, обсудив его в команде.)

Нос распух, не видно глаза
Перекошена щека
И впиваясь, как игла
На хвосте жужжит пчела.
(«Мой щенок».)

Вот у Коли, например,
Мама - милиционер
А у Толи и у Веры
Обе - мамы
(«А что у вас?»)

Мне поставили
Сегодня телефон
И сказали
"Телефон у нас включен!"
Я могу по телефону
С этих пор
С кем хочу вести
Из дома разговор.
(«Телефон»)

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти.
(«Прогулка».)

Как-то летом на лужайке
Очень умный Майский Жук
Основал для насекомых
Академию наук.
(«Лесная академия».)

Зеленые стебли,
Как сосны в лесу,
На крыльях его
Осыпают росу.
(«Веселый жук».)

Писать красиво не легко:
"Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко".
За буквой буква, к слогу слог,
Ну хоть бы кто-нибудь помог!
(«Чистописание».)

Это только трус боится
На укол идти к врачу.
Лично я при виде шприца
Улыбаюсь и шучу.
(«Прививка».)

С горы на лыжах я летел
У класса на виду -
Я доказать друзьям хотел,
Что я не упаду.
(«Травма».)

2. «Любимый предмет».

(Учитель показывает предмет или рисунок. Дети должны поднять сигнальную карточку и назвать стихотворение, которому соответствует этот предмет.)

Медицинский градусник. («Тридцать шесть и шесть»)

Озабоченно и хмуро –
Я на градусник смотрю:
Где моя температура?
Почему я не горю?
Почему я не больной?
Я здоровый! Что со мной?

Велосипед. («Незбывшиеся мечты», «Велосипедист»)

Лечу я на своем коне,
Насос и клей всегда при мне.
Случится с камерой беда –
Я почию ее всегда!

Светофор. («Дядя Степа – милиционер», «Бездельник Светофор»)

Хрустальная ваза. («Хрустальная ваза»)

Три девочки - три школьницы
Купили эту вазу.
Искали, выбирали,
Нашли ее не сразу –
Овальную,
Хрустальную,
Чудесного стекла.
Из тех, что в магазине
Стояли на витрине,
Овальная
Хрустальная –
Она одна была.

Шприц. («Прививка»)

- На прививку! Первый класс!
- Вы слышали? Это нас !.. -
Я прививки не боюсь:
Если надо – уколюсь!
Ну, подумаешь, укол!
Укололи и – пошёл...

Часы. («Часы»)

Входит с жалобой старушка:
- Как же мне не горевать!
На моих часах кукушка
Перестала куковать...
Все понятно старику,
Старику часовщику.
Из окошечка резного
Снова слышится: «Ку-ку!»

Телефон. («Телефон»)

Я сажусь, снимаю трубку с рычажка.
Дожидаюсь непрерывного гудка
И, волнуясь, начинаю набирать
Номер « восемь – сорок - восемь – двадцать пять».

3. «Путаница».

(Капитаны выбирают карточку с отрывком стихотворения, в котором должны будут восстановить последовательность строк, назвать произведение, обсудив в команде.)

1. Да! Стать учёным не легко!
2. Писать красиво не легко...
3. Вздохни сначала глубоко...
4. За буквой букву вывожу...

Ответ: 2, 3, 4, 1, «Чистописание».

1. Я с Зябликом возился...
2. Хотел иметь я птичку...
3. Хотят ко дню рожденья...
4. Когда же из деревни...

Ответ: 2, 1, 4, 3, «Зяблик».

1. И это слово пахло хлебом...
2. Шёл мимо незнакомый дядя...
3. Три паренька по переулку...
4. Он долго пыль с нее сдувал...

Ответ: 3, 2, 4, 1, «Булка».

IV. Музыкальная пауза.

Михалков – поэт наш славный,

Много книг он написал.

Их читают: и взрослый,

И, конечно, все, кто мал.

Все стихи его чудесны –

Озорны и веселы,

А на них сложили песни,

Слушайте же, вот они!

(Звучит «Песня юных читателей» А. Островского.)

- Знаете ли вы, какое произведение С. В. Михалкова впервые прозвучало на радио в ночь под Новый 1944 год? («Гимн Советского Союза».)

5. «Кто больше?»

(Поочерёдно команды читают наизусть отрывки из стихотворений Михалкова.)

6. Викторина по поэме С. Михалкова «Дядя Стёпа».

Кто не знает дядю Стёпу?

Дядя Стёпа всем знаком.

Из Москвы – столицы родом.

Его автор – Михалков.

(Учитель читает вопросы викторины. Команды обсуждают ответы на поставленные вопросы, капитаны поднимают карточку с буквой, которая соответствует правильному ответу.)

В каком журнале в 1935 году впервые была опубликована поэма С. Михалкова «Дядя Стёпа»?

- а) «Знамя»;
- б) «Огонёк»;
- в) «Костёр»;
- г) «Пионер».

Кто из известных писателей стал литературным «крёстным отцом» «Дяди Стёпы»?

- а) С.Я. Маршак;
- б) К.И. Чуковский;
- в) И.А. Крылов;
- г) А. Л. Барто.

(Сергей Михалков привез будущего знаменитого «Дядю Степу» на суд Маршака, которому поэма понравилась.)

Сколько частей в поэме С. Михалкова «Дядя Стёпа»?

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4;
- г) 6.

Части с каким названием НЕТ в поэме С. Михалкова «Дядя Стёпа»?

- а) «Дядя Стёпа – милиционер»;
- б) «Дядя Стёпа и Егор»;
- в) «Дядя Стёпа – ветеран»;
- г) «Дядя Стёпа – депутат».

(Первая часть называется «Дядя Стёпа».)

Я, друзья, скажу вам сразу:

Эта книжка по заказу.

О какой книжке в ней самой так написал Сергей Михалков?

- а) «Дядя Стёпа»;
- б) «Дядя Стёпа – милиционер»;
- в) «Дядя Стёпа и Егор»;
- г) «Дядя Стёпа – ветеран».

(Идея появления поэмы «Дядя Степа и Егор» появилась у её автора после выступления перед детишками одного из детских садов. Там мальчик спросил Сергея Михалкова, есть ли у дяди Стёпы дети. Михалков с большим сожалением дал мальчику отрицательный ответ. Но потом исправил это упущение.)

Вот отрывок из произведения С.В. Михалкова «Дядя Стёпа»:

В доме восемь дробь один

У заставы Ильича

Жил высокий гражданин

По прозванию ...

Какое прозвище у него было?

- а) Альна;
- б) Саранча;
- в) Каланча;
- г) Свеча.

Назовите фамилию дяди Стёпы?

- а) Семёнов;
- б) Степанов;
- в) Михалков;
- г) Иванов.

(«По фамилии Степанов./ И по имени Степан./ Из районных великанов -/ Самый главный великан».)

Какого прозвища НЕ было у дяди Степы?

- а) Каланча;
- б) Маяк;
- в) Светофор;
- г) Мент.

Сапоги, какого размера носил дядя Стёпа?

- а) 42;
- б) 45;
- в) 47;
- г) 50.

(«Лихо мерили шаги/ Две огромные ноги;/ Сорок пятого размера/ Покупал он сапоги».)

Куда дядя Стёпа проходил бесплатно?

- а) В кино;
- б) В метро;
- в) На дискотеку;
- г) На стадион.

(«Но зато на стадион/ Проходил бесплатно он;/ Пропускали дядю Степу -/ Думали, что чемпион».)

На что приходилось класть ноги михалковскому дяде Стёпе, когда он ложился спать?

- а) На шкаф;
- б) На стол;
- в) На табурет;
- г) На пол.

На каком животном посоветовали ездить дяде Стёпе в зоопарке?

- а) На верблюде;
- б) На жирафе;
- в) На слоне;
- г) На страусе.

«Дядя Стёпа в этот раз утопающего спас...». Как звали спасённого ученика?

- а) Витя Доронин;
- б) Петя Иванов;
- в) Вова Петров;
- г) Вася Бородин.

На каком флоте служил Степан Степанов?

- а) На Черноморском;
- б) На Балтийском;
- в) На Тихоокеанском;
- г) На Северном.

Каким видом спорта занимался дядя Стёпа?

- а) Конькобежным;
- б) Лыжным;
- в) Плаванием;
- г) Гимнастикой.

Как звали сына дяди Стёпы?

- а) Сергей;
- б) Никита;
- в) Егор;
- г) Андрей.

(«По палатам слышен шёпот,/ Слышен громкий разговор:/ – Родился у дяди Стёпы/ Сын по имени Егор».)

Сын дяди Стёпы Егор стал Олимпийским чемпионом. Он ...

- а) Гимнаст;
- б) Штангист;
- в) Футболист;
- г) Баскетболист.

Какую профессию выбрал сын дяди Стёпы – Егор?

- а) Детский писатель;
- б) Лётчик-космонавт;
- в) Режиссёр;
- г) Министр внутренних дел.

Какой момент книжек о дяде Стёпе запечатлел памятник дяде Стёпе, что находится перед управлением службы ГИБДД в Слесарном переулке города Москвы?

- а) Дядя Степа чинит светофор;
 - б) Дядя Стёпа спасает утопающего мальчика;
 - в) Дядя Стёпа спасает голубей во время пожара;
 - г) Дядя Стёпа снимает мальчика с подножки трамвая.
- (Скульптор – Александр Рожников.)

- С. В. Михалкову было всего 22 года, когда он написал «Дядю Стёпу».

V. Художники-иллюстраторы книг С. В. Михалкова. (Рассказ сопровождается слайдами.)

- Детскую книжку без иллюстраций представить себе невозможно. Книги Михалкова – настоящая находка для художника.

Художник Федор Викторович Лемкуль оформил большой сборник стихотворений С. В. Михалкова «Детям», отдельные книжечки «Весёлые путешестввенники», «Мы с приятелем» и др. Федор Викторович родился 1914 году. Начал рисовать ещё в ранней юности. Окончив техникум в 1938 году, он начал работать в различных московских издательствах и детских журналах, свою профессиональную деятельность он посвятил работе в книге для детей, проиллюстрировав за годы работы более 130 книг. Любимая техника Лемкуля - акварель, а её дополнением служит тушь. Книги с иллюстрациями Федора Викторовича создают яркий, праздничный, затейливый и в то же время ясный и простой, индивидуальный стиль.

Михаил Александрович Скобелев - один из лучших иллюстраторов книг С. В. Михалкова. В детской книге Михаил Александрович работает с 1952 года. Им

проиллюстрированы стихи В.В. Маяковского, басни И.А. Крылова, "Золотой ключик" А. Н. Толстого. Его иллюстрации очень веселые, остроумные и живые.

На протяжении многих десятков лет герои С.В. Михалкова живут в рисунках Виктора Александровича Чижикова. Им были придуманы образы героев михалковских басен и знаменитые три поросенка. Профессионально иллюстрировать Михалкова Чижиков начал много лет спустя, когда работал в детских журналах "Веселые картинки" и "Мурзилка". "Юмор - это главное, что сближает писателя и художника. А смех читателя для обоих - лучший отзыв о произведении, - говорит Виктор Александрович. Иллюстрации Чижикова известны во всем мире. За рисунки к детским книжкам художник получил профессиональную награду юмористов "Золотой Остап".

7. Подведение итогов конкурса рисунков по произведениям С. В. Михалкова. (Дети наклеивали смайлики на понравившиеся рисунки, за исключением своего.)

Подведение итогов литературного состязания и награждение команды – «знатоков».

8. Рефлексия.

- Заканчивается литературный час, но не заканчивается дружба с С. В. Михалковым, его книгами.

Книг заветные страницы

Помогают людям жить

И работать, и учиться,

И Отчизной дорожить.

Поделитесь впечатлениями о мероприятии.

- Каким оно вам показалось?

- Что нового узнали?

- Что вас удивило?

- Зачем нам был нужен этот литературный час?

- Какие задания вам понравились больше всего?

Источники и используемая литература:

http://pedsovet.su/_id/281/28152 - zip Михалков ровесник 20 века

http://ru.wikipedia.org/wiki/Михалков,_Сергей_Владимирович

https://www.google.ru/search?um=1&hl=ru&newwindow=1&safe=active&biw=1333&bih=592&tbm=isch&btnG=%D0%9E%D1%82%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8C&q=%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%20%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9B%D0%B5%D0%BC%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C#imgc=u6Cks9EH_MMz1M%3A%3BoNZ2usrmqGO16M%3Bhttp%253A%252F%252Fs.imhonet.ru%252F0%252Ftmp_user_files%252F0a%252F00%252F0a001c50cb7eab4c7ef03325b57d6396%252Fxlarge%252Fe4915be5b4164549f0a674ee23eeb96a.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fblog.imhonet.ru%252Fauthor%252Figast%252Fpost%252F5482490%252F%3B300%3B405

Научно-методический журнал «Начальная школа» №3, издание Министерства образования РФ, 2003 г.

С.В. Михалков «Стихи», издательство «Дрофа•плюс», Москва 2004 г.

С.В. Михалков «Дядя Степа», издательство «Малыш», Москва 1985 г.