

Урок по теме:

"Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом"

с ИКТ. 7-й класс

Цели:

Образовательная цель: ознакомить учащихся с видами цельнокроеных рукавов, с использованием цельнокроеных рукавов в различных моделях одежды, с прибавками на свободное облегание для плечевых изделий

Развивающая цель: формировать и развивать конструкторское мышление, сопоставляя объемную форму изделия с его разверткой, развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, проводить самоконтроль, умение работать в нужном темпе.

Воспитательная цель: воспитывать аккуратность и точность при выполнении работы, эстетический вкус.

Задачи:

Научить рассчитывать величины для построения чертежа.
Научить строить чертеж изделия с цельнокроеным рукавом

Оборудование:

Ноутбук, проектор, альбом, чертежные принадлежности, учебник, рабочая тетрадь, образцы изделий с цельнокроеным рукавом, манекен

Методы обучения

Рассказ, инструктаж, демонстрация презентации, объяснение, практическая работа

Практическая работа:

Построение чертежа основы изделия с цельнокроеным рукавом в М 1:4

Тип занятия комбинированный

1 урок – повторение изученного материала, объяснение нового материала

2 урок – урок формирования умений и навыков (практическое занятие)

Этапы урока:

1. Вводная часть:

Организационный момент - приветствие, контроль посещаемости, проверка готовности учащихся, постановка задачи

2. Проверка усвоения пройденного материала

3. Основная часть

- сообщение новых сведений

- практическая работа:

- получение практических умений и навыков
- контроль за выполнением работы
- индивидуальная работа

4. Заключительная часть

- закрепление изученного материала
- анализ допущенных ошибок
- оценка проделанной работы

5. Домашнее задание

Ход урока

1. Вводная часть

- Организационный момент.

(проверка готовности учащихся, постановка задачи)

- На прошлом уроке, вы научились снимать и записывать мерки, необходимые для построения чертежа основы плечевого изделия. Сегодня на уроке, вы будете учиться строить чертеж основы изделия с цельнокроеным рукавом на свой размер, в масштабе М 1:4, используя для необходимого расчета значения своих измерений

- И так, давайте запишем тему урока: «Конструирование основы изделия с цельнокроеным рукавом».

На экране высвечивается тема урока (слайд1 Приложение)

2. Проверка усвоения пройденного материала

- Прежде чем перейти непосредственно к новой теме урока, давайте повторим основные моменты, которые будут нам сегодня необходимы

и так:

- Как обозначаются мерки, снятые с фигуры человека, для построения чертежа изделия

- Что означает маленькая прописная буква рядом с заглавной

- Как записываются мерки обхватов, полуобхватов, ширин, длин, центров?

- Почему?

- А теперь внимание на экран Давайте ответим на следующие вопросы (слайд 2,3) (Учащиеся записывают ответы в тетрадь. Затем отвечают устно)

- Для построения чертежа изделия с цельнокроеным рукавом вам потребуются следующие мерки (слайд 4)

Они у вас уже есть, но я попрошу вас еще раз выписать их в тетрадь, чтобы они были у вас перед глазами (Выписывают свои измерения)

- Давайте вспомним, как они снимаются с фигуры человека (учащийся на манекене демонстрирует приемы снятия мерок)

- А еще, для построения чертежа нам потребуются прибавки (слайд5)

Давайте вспомним, какие виды прибавок вы знаете (ответ учащихся)

Запись значения прибавок в тетрадь

3. Основная часть (презентация)

Новая тема: (Учитель ведет объяснение, на экране появляются слайды с поэтапным построением и необходимыми записи. Учащиеся отвечают на вопросы, раскрывающие причинно следственные связи, делают записи в тетради и выполняют индивидуальный расчет и построение чертежа. Учитель имеет возможность осуществлять контроль и коррекцию работы учеников)

На основе чертежа изделия с цельнокроеным рукавом можно смоделировать, а потом сшить различные модели одежды от простых до сложных

А что означает цельнокроеный рукав? (слайд 6)

(Зачитывается особенности рукава по тексту слайда)

- Вот несколько моделей одежды с цельнокроеным рукавом (демонстрация изделий)

- Фотографии одежды с таким рукавом, взятые из журналов Мод, лежат перед вами на партах. Посмотрите пожалуйста

- Особенность такого кроя заключается в полном либо частичном отсутствии линии проймы и мягкой форме лифа. Линия плеча при этом также является мягкой, что позволяет создавать романтический женственный образ, зрительное впечатление плоских форм, лишённых чётких конструктивных линий. Именно поэтому данный покрой используется в основном при создании моделей женской одежды.

Цельнокроеный рукав обеспечивает свободу движений, а при опущенной руке образуются мягкие спадающие складки. Одежда с рукавами подобного кроя удобна при носке, легко шьётся, практически не требует подгонки по фигуре и нередко скрывает её недостатки. В зависимости от тенденций моды и используемой ткани, цельнокроеный рукав варьирует от очень широкого до умеренно узкого. Длина такого рукава также бывает различной – от 10 см (в моделях летней одежды) до запястья, а истории даже известны модели, рукава которых достигали пола.

- И еще несколько моделей с цельнокроеным рукавом (слайд 7)

- Физкультминутка

- перед второй частью урока, которая потребует от вас внимания и слаженных действий, давайте выполним несколько упражнений:

1 Встали, руки вытянуты перед собой - сжимание и разжимание кистей (ладони вверх, ладони вниз)

2 Собрать пальчики в кулак, раскрыть кулак

3 «Замочек»- «Цветочек»

Молодцы! Продолжаем работать

- Практическая работа

- Давайте договоримся, что мы работаем в следующем порядке:

1. записываем
2. считаем
3. строим

- Положите перед собой альбом, откройте учебник на стр.87, рядом положите тетрадь

- В учебнике дана подробная технологическая карта, поэтому в тетради мы будем выполнять и записывать только расчет, используя свои измерения, по результатам расчета будем выполнять построение

-1. Построение чертежа начинается с построения базисной сетки

А, что называется «базисной сеткой»? *(ответы учащихся)*

Итак, я попрошу вас, отступить от левого верхнего угла альбомного листа 3 сантиметра, поставить точку **В** и провести вправо от нее горизонтальную линию. *(слайд9)*

-2. Какая мерка поможет определить длину базисной сетки? (Ди) *(слайд10)*

Запишем: $ВН = Ди = \underline{\hspace{2cm}}$ *(ребенок записывает свое значение)*

Куда мы отложим это значение? *(вниз по вертикали)*

ВН – эта линия середины изделия. *(обязательно показать где эта линия будет проходить на изделие, манекене)*

- 3. Какая мерка поможет определить ширину базисной сетки или ширину изделия? (Сг2) (слайд 11)

Запишем:

Ширина изделия

$$\mathbf{ВВ1} = (\mathbf{Сг2} + \mathbf{Пг}) : 2 =$$

$$\mathbf{Пг} = 6$$

Подставили свое значение и сосчитали.

Куда мы отложим отрезок **ВВ1**?

- 4. Достроить прямоугольник **ВВ1Н1Н (слайд12)**

-Базисная сетка чертежа, где **ВВ1** – линия плеча

- 5. Строим линию горловины спинки (слайд 13)

- Какая мерка поможет нам определить ширину горловины? (Сш)

Ширина горловины – отложить вправо от точки **В** по линии плеча

$$\mathbf{ВВ2} = (\mathbf{Сш} : 3) + 1$$

Подставили свои значения, сосчитали, отложили.

-Глубина горловины спинки – отложить от точки **В** вниз по линии **ВВ1**

$$\mathbf{ВВ3} = \mathbf{ВВ2} : 3$$

Посчитали, отложили

- Провести плавную линию горловины по спинке

- Построили

-6. Строим глубину горловины полочки (слайд 14)

- Глубина горловины по переду

$$\mathbf{BB4 = BB2 + 1}$$

- Подставили свои значения, сосчитали, построили

- Соедините плавной линией **B2B4**

-7. Строим точку Г определяющую глубину проймы (слайд 15)

Записали:

$$\mathbf{B1Г = (Op: 2) + П оп}$$

Подставили свои значения, сосчитали и отложили вниз от **B1**

От **Г** влево провести горизонтальную линию

-8. Теперь построим рукав. (слайд 16)

Его длина может быть от 5...7 см.

Итак, **ВН** – линия середины, **ВВ1** линия плеч, куда мы должны отложить длину рукава? (от точки **B1** вправо)

Записали:

$$\text{Длина рукава } \mathbf{B1B5 = 6}$$

А теперь , достроим прямоугольник по двум сторонам **B1Г** и **B1 B5** – получили точку **Г1**

- 9. Строим прогиб по нижнему срезу рукава(слайд 17 – 18)

Записали:

От **Г** ↓

$$\mathbf{ГГ2 = ГГ1(6см)}$$

Записали, построили

- Соединить отрезком **Г1Г2**

- **Г1Г2 :2** получим точку **Г3**, из точки строим \perp

- На \perp отложить 1 – 1,5см – точка **Г4**

- Соединить **Г1 Г4 Г2** плавной кривой

- 10. Тренировка для глаз:

- маятник

- пол – потолок

- восьмерка

- (слайд 19)

- 11. 15. Расширение изделия по линии низа (слайд 20)

- Продлить линию низа вправо

$$\mathbf{Н1 Н2 = 10(от 8 до 12см)}$$

- **Г2 Н2** – соединить прямой линией – линия бокового среза

- **12. Оформить низ изделия (слайд21)**

- Поднятие линии бока - по линии **Г2Н2** вверх отложить **Н2Н3 =1,5**

- записали:

- **НН1 : 2** делаем засечку, точка **Н4**

- Соединить **Н4 Н3** плавной линией

- Построили

- **13. Положение линии талии (слайд22)**

- Какая мерка поможет определить положение линии талии (Дтс)

- От **В3** вниз отложить отрезок:

- **В3Т = Дст**

- Записали, отложили

- Через **Т** провести горизонталь, пересечение – **Т1и Т2**

- **14. Оформить линию талии (слайд 23)**

- От **Т2** вверх по линии **Т2Г2** – 1,5 см – точка **Т3**

- **ТТ1 : 2** делаем засечку, точка **Т4**

- Соединить **Т4 Т3** плавной линией

- Построили

- **15. Обвести контур чертежа основной сплошной линией (слайд 24)**

4. Заключительная часть

- Закрепление материала(слайд25)

На экране появляется слайд с названием основных линий чертежа изделия, учащиеся повторяют название участков и находят их на чертеже

- Фронтальная проверка выполненных работ, анализ допущенных ошибок, причины возникновения, способы устранения

- Оценка проделанной работы:

Молодцы! Итак, сегодня мы проделали большую работу. Что мы научились делать? (строить чертеж изделия с цельнокроеным рукавом) Поэтому я уверена, что с домашним заданием справятся все.

5. Домашнее задание(слайд26)

П.21, стр.85-92; построить чертеж основы изделия в натуральную величину, изготовить шаблоны спинки и полочки в М 1:1

Слово учителя:

Используя чертеж, построенный вами, и ничего в нем не меняя, вы сможете сшить изделие, которое будет выглядеть примерно так(*слайд 27*)

Но, как мы с вами могли видеть в начале урока, изделия с цельнокроеным рукавом, могут быть очень разнообразными. Как вы помните, процесс изменения выкройки называется моделированием. На следующем уроке, мы будем учиться изменять выкройку в соответствии с понравившемся фасоном, то есть, заниматься моделированием. Я предлагаю каждой из вас, побыть художником - Модельером , и нарисовать фасон изделия, которое вы хотели бы сшить