

« В СЕРДЦЕ ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ БОГАТСТВО»
(Открытый урок в 5 классе (2ч) по рассказу Евгения Носова « Трудный хлеб»)

**ПОРТРЕТ
ПИСАТЕЛЯ**

**СТЕНД
«БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ»**

**УВАЖЕНИЕ
МИЛОСЕРДИЕ
СОСТРАДАНИЕ
ГУМАННОСТЬ**

Приглашение к размышлению.

- 1. Всегда ли человек имеет право называться Человеком?**
- 2. Кого в рассказе можно назвать этим гордым именем?**
- 3. Каков я? Как живу на земле? Добр я или жесток?**
- 4. Если бы со мною рядом был Чанг, сберег бы я его?**

Д/з.1) чтение рассказа И. Шмелева «Мой Марс»
2)тв. раб. « Что бы я сделал(а) для « братьев наших меньших»?

Ход урока.

1. Вступит. слово.

Состоялась первая встреча с писателем. Готовясь к уроку, мы проделали немалую работу: познакомились с содержанием, провели словарную работу. А сегодня мы будем говорить о героях этой удивительной книги, которая заставляет нас думать, делает чище и добрее.

Обратите внимание на доску, мы видим « Приглашение к размышлению», в котором сформулированы 4-е вопроса. В течение урока, если будем работать серьезно и вдумчиво, мы сумеем на них ответить. Вслушивайтесь в ответы товарищей, смелее высказывайте свою точку зрения – отсюда вытекает одна из целей нашего урока :

учиться делиться о прочитанном живым литературным языком.

Писатель вложил в рассказ свои самые важные мудрые мысли о жизни, о природе, о нас с вами, житейскую мудрость, которая копится годами. И мы должны извлечь для себя эти мудрые мысли, завязать узелок на память, оставить зарубки в своих сердцах. →Цель: **извлечь через художественный текст нравственные уроки для ума и сердца.**

2. Евгений Иванович Носов. – Что вы знаете об авторе рассказа?

(На фронт ушел 18 –летним пареньком, на подступах к Кенигсбергу в 1945 году был тяжело ранен).

Учитель « Наблюдательный живописец» - он умело отбирает звуки, краски, порой незаметные равнодушному, просто не имеющему « видеть» глазу. В свои этюды он впускает животных, птиц, насекомых, заставляет наклониться к самому скромному полевому цветку...». Носов – **созерцатель** (устар.) тот, кто умеет наблюдать, рассматривать).

Но обратимся к рассказу « Трудный хлеб».

3. Беседа по тексту рассказа

- Давайте попробуем взять интервью у человека, не читавшего рассказ Евгения Носова. О чем мы спросим у него, и что он нам ответит ? (о чем может быть произведение с таким названием?)

Задача : отвлечь от разговора о судьбе собаки, чтобы вспомнить значение слова **Хлеб** – «средство к существованию», заработок.

- « Трудно свой хлеб добывал человек» - в прямом или переносном значении употребляется слово хлеб в названии рассказа? (глубинный смысл)

(Фразеологизмы – хлеб да соль; быть на хлебах – на пропитании, иждивении)

- Ребята, а какой хлеб, по- вашему, труден?

(трудные профессии и виды деятельности; отметить труд учителя)

- А теперь найдите в тексте слова, которые переключаются с нашими размышлениями о смысле названия.

(«Он свой хлеб честно зарабатывает....»)

- А как вы считаете, насколько это важно, какой есть хлеб: трудный, честно заработанный или легкий, не требующий особых усилий?

(кому как повезет с работой, но « трудный хлеб» обычно вызывает больше уважения)

- Но ведь в рассказе Носова идет речь о собаке. Какая профессия у Чанга?

(порода спаниель – охотничья собака)

- Какие к ней предъявляются профессиональные требования? Всем этим требованиям соответствует Чанг?

(Нет, это слепая собака)

Индивид. задание – Фрагмент газетной статьи (потрясает до глубины души)- **раздумья** о судьбе собаки.

- Мне очень хочется узнать ваше отношение к поступку охотника? Какие чувства испытываете? Составим предложение : Мне в душу ...(грусть) вошла.

Учитель читает продолжение статьи.

- Случай, что и говорить, жутковатый, и поэтому городок, где это произошло, и имен меня попросили не называть. Да и что изменило бы сейчас? Понять охотника можно. Простить? Вряд ли. Ну непрофессиональный пес, ну нравятся ему сохатые, не лежит душа их гнать. Может, таких псов один на тысячу. Может, ему место в детском саду, среди ребятишек, чтобы добрее были.

- Да, люди, к сожалению, не всегда добры к животным. Часто собаки выражают людям:

- а люди отвечают: (подобрать слова – антонимы)

дружелюбие
преданность
доверие
ласка

Увидеть контраст помогают слова – антонимы.

4. - Прослушайте стихотворение «Щенок» (индивид. задание) и ответьте на вопрос:

Каким чувством проникнуто стих-ние?

(презрительное отношение к человеку; « мучители двуногие»)

- Какие качества осуждаем ?

(эгоизм, равнодушие, зло, жестокость)

- Что испытываем к таким людям?

(**Мне в душу вошла**)

- А сейчас сравним позицию этого охотника с позицией хозяина Чанга. Что объединяет этот рассказ с тем фрагментом из газеты, который обсуждали?

5. Чтение диалога по ролям , начиная со слов «Новичок , наверно?.....»

(идет речь об охотниках и их собаках; обе не были безупречными помощниками своих хозяев; оба были вынуждены решать для себя проблему: что делать с собакой, от которой на охоте мало проку)

- Какими словами можно выразить отношение охотника рассказа? Как хозяин Чанга обращался с ним во время охоты?

(давал собаке команды спокойным, даже ласковым голосом, « ласково провел ладонью по черному шелковистому жилету спаниеля»; по – доброму, заботливо, внимательно, уважительно)

- Ощущалось ли со стороны, что собака была слепа?

(Нет, она только на первый взгляд казалась новичком на охоте)

6. Работа с опорной записью. Поразмышляем.! (у каждого на парте кластер, представляющий схему рассуждения)

- **Какие плюсы и минусы вы считаете самыми важными? Подчеркните их.**

1) + Хозяин хотел, чтобы пес чувствовал себя настоящей охотничьей собакой.

2) – собака может ошибаться.

- Давал ли охотник почувствовать собаке, что она теперь – неполноценный помощник своего хозяина?

(Нет. Хозяин спокойно давал уточняющие команды, подбадривал собаку похвалой)

-Как вы думаете, можно ли считать такое бережное, уважительное отношение к собаке реальной помощью в трудной жизненной ситуации?

(Да, собаке хозяин оказывает доверие, любит её, она не ощущает своего несовершенства.. Ведь это очень важно и для животных, и для людей – умение оказать помощь обиженному судьбой существу, не унижая его, не усугубляя горя и неприятных ощущений. **Только человек может понять немое горе животных. Всякая душа достойна понимания, сочувствия, сердечного отношения.** И особенно те, кто больше всего нуждается в нашей заботе и понимании

- Как могла сложиться судьба Чанга?

_ Подобная ситуация может возникнуть и во взаимоотношениях между людьми.

-Кем обычно в человеческом обществе являются слепые?

(Инвалиды, обреченные на жалость, помощь других или беспомощное сидение дома, на пенсии, ведь работать они не могут. Одно дело помочь в чем-то повседневном, привычном: донести сумку, вынести ведро, убрать квартиру; другое – оказать тому, кто в ней нуждается. И в такой ситуации очень важно не только помочь человеку, но и подумать, не унизительна ли будет наша помощь)

Проявляем уважение, сострадание.

Забота о других, сострадание – непереносимое условие жизни.

Сердечность- главное богатство человека.

- Приходилось ли кому-то из вас, ребята, оказывать такую помощь? Как вы это делали? Как чувствовали себя при этом?

Все ситуации, возникшие в жизни решаются по законам человечества. На пьедестал возносим: УВАЖЕНИЕ

МИЛОСЕРДИЕ

СОСТРАДАНИЕ

ГУМАННОСТЬ

- А люди, которые вас окружают, какие они?

7. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПАУЗА.

- Закройте, пожалуйста, глаза и послушайте, как я прочитаю детали описания. Попробуйте показать жестами, молча, кто описан в тексте. Отвечать вслух будет только тот, кого я назову, и при этом с закрытыми глазами. Итак, « белая подкладка», «черный сюртук», « белая рубашка», « зелено-черная голова», « острый копьеобразный клюв»

Носов – наблюдательный живописец, наблюдения образные, яркие , выразительные. Умело отбирает краски, незаметные не умеющему « видеть».

(Это ,действительно, крохаль, которую добыли Чанг и его хозяин.)

- Какой художественный прием использует здесь автор?

(ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ)

- Ведь автор сначала жалеет зря погубленную птицу. А в наших сердцах выстрел оставляет глубокий след. Выстрел, навсегда разлучивший доверчивую к миру пару крохалей, когда « черное зияющее дуло / из кустов навстречу поднялось, и ранил наши души вопрос:

«Зачем, зачем убивать, если мясо невкусное, рыбой отдает?» (ТЕКСТ!)

- Какие чувства испытываем? Что происходит ?

Столкнулись с чужой бедой-...

- А теперь быстро найдем описание Чанга.

(«Показалась вислоухая голова спаниеля с белой пролысиной на лбу», « плыла легко и быстро», « встряхнул длинными лохматыми ушами», « он лежал, положив морду на мохнатые лапы в черных пестринках. В его глазах не было ничего странного. Светло-карие, внимательные, умные глаза опытной охотничьей собаки», « насторожился, оживленно задвигал влажным, точно резиновым, носом»).

Можно ли по этим деталям судить об отношении автора к собаке?

(Да, он удивлен, восхищен ею, её « трудным хлебом»)

- Как вы думаете, почему рассказчик « уже не жалел убитую птицу» после того, как узнал историю Чанга?

8. - А сейчас предлагаем вашему вниманию сценку.

Услышите многоголосие. (из рассказа Шмелева « Мой Марс»)

Во время рейса Марс неожиданно свалился в открытое море, и все пассажиры умоляли дать задний ход, чтобы спасти собаку, которую волны все дальше относили от парохода. В рекордное время была спущена шлюпка на помощь утопающему. Две минуты для спуска шлюпки – наивысшая быстрота. Рекорд ради собаки! Вот это гуманность!

- Что мы слышим в этом многоголосии? Какие чувства руководят людьми? Какое душевное состояние их объединяет?

(Желание спасти « никому из них не нужного и раньше неведомого пса»)

Спасти жизнь!

Хозяин видит лица людей и поражается :

«Какие лица! Я не узнаю их. Они охвачены одним желанием, одной мыслью. И нет в них равнодушия. Хорошие человеческие лица. А глаза! Они все смотрят, волнуются и ждут».

В душе человеческой есть всегда что-то доброе, чистое, хорошее. Придет время – душа раскроется перед миром, как прекрасный цветок.

-Что это за пес, ради которого установили рекорд, советую прочитать в рассказе Шмелева «Мой Марс».

- А каков я? Добрый или жестокий? Как бы сложилась жизнь Чанга, если бы он был рядом со мной?

9. ФОТОВЫСТАВКА.

- Мне кажется, что она – убедительное свидетельство того, что многие из вас « вырастили» в себе это великое и прекрасное чувство – доброту. Фото ваших домашних нельзя сделать ленивыми руками и продиктовать равнодушным сердцем. Посмотрите, сколько здесь тепла, добра и поэзии.

10. **Индивидуальное задание.** Сообщение. Памятники собаке.

11.Итог урока.

_ В чем смысл рассказа? О чем заставил задуматься?

(об уважительном отношении.....)

- Какие уроки извлекли для сердца ?(зарубки)

12.Дом. задание.

1) прочитать рассказ Шмелева «Мой Марс»;

2) творч. работа : « Что бы я сделал для « братьев наших меньших»

3) ЗАДАНИЕ для ДУШИ

Задумайтесь, как вы относитесь к своим домашним животным, скажите им ласковое слово, пообщайтесь.

Приложение 1.

Индивид. Задание. Статья из газеты.

Небольшую экспедицию из Москвы на Алтай в охотничьем хозяйстве приняли гостеприимно. Хозяйка дома, где остановились гости, метала из печи на стол разные охотничьи яства, одновременно рассказывая про свой дом и жизнь.

Вот этот пушистый коврик... Мы его очень любим. Правда красивый?.. Это у нас была собака- лайка Ролик, очень тоже любимая, это в память о ней. Ласковая была до невозможности, как пуделек. Представляете на лося не пошла , пожалела. Пришлось мужу её пристрелить.

А что делать? – посетовал охотник. – Я не могу содержать тунядца, хоть он и ласковый. У меня работа, мне помощник нужен.

Приложение 2

Если брать слепую собаку на охоту.

- + - какую-то пользу принесет;
- не так скучно охотнику в лесу;
- собака не будет скучать дома;
- собака будет чувствовать себя нужной людям, не инвалидом.

- - собака может ошибиться;
- нечётко выполнять команды;
- упустить дичь;
- добыча будет меньше, чем у нормальной собаки, а кормить надо столько же.

Если брать слепую собаку на охоту.

- + - какую-то пользу принесет;
- не так скучно охотнику в лесу;
- собака не будет скучать дома;
- собака будет чувствовать себя нужной людям, не инвалидом.

- - собака может ошибиться;
- нечётко выполнять команды;
- упустить дичь;
- добыча будет меньше, чем у нормальной собаки, а кормить надо столько же.

Если брать слепую собаку на охоту.

- + - какую-то пользу принесет;
- не так скучно охотнику в лесу;
- собака не будет скучать дома;
- собака будет чувствовать себя нужной людям, не инвалидом.

- - собака может ошибиться;
- нечётко выполнять команды;
- упустить дичь;
- добыча будет меньше, чем у нормальной собаки, а кормить надо столько же.
- добыча будет меньше, чем у нормальной собаки, а кормить надо столько же.