

Формирование толерантного отношения у школьников

Главная задача - воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать

Следовательно, ведущими ключевыми идеями будут следующие:

- Воспитание у ребят умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем в коллективе;
- Воспитание умения терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать;
- Формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- Формирование традиций классного коллектива.

Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в школу. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности.

"Так давайте учиться толерантности в школах и других сообществах, дома и на работе, а самое главное - постигать ее суть умом и сердцем", - призывает Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор.

Таким образом, **актуальность проблемы** налицо - ведь сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

Толерантность - это не простое чувство,
Его не в раз приобретешь:
Сколько надо проявить благородства и сочувствия,
Только тогда сам все это поймешь.
Толерантным быть – это искусство,
Твердо в этом мы убеждены:
В дружбе и согласии жить должны.
Русские и украинцы, башкиры и татары
Мир становится таким жестоким,
Что по одиночке невозможно жить...
Ответим друг другу чувством высоким-
И хрупкий мир мы сможем сохранить.

Что же такое толерантность?

Толерантность (от латинского *"толеран"*) - терпение, переносимость, снисходительность. Словарь иностранных языков трактует ее как терпение к чужим мнениям и верованиям. На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание.

Признание - это способность видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения.

Принятие - это положительное отношение к таким отличиям

Понимание - это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его.

Толерантность является собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам воспитания, которые создают оптимальные условия для формирования у учащихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Не зря этому уделяется большое внимание: по предложению ЮНЕСКО первое десятилетие нового века было объявлено «Десятилетием мира и ненасилия в интересах детей планеты», правительство Российской Федерации утвердило федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма», 2003 год был объявлен ЮНЕСКО «Годом толерантности».

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме.

Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что дети все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, но дети не всегда ведут себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Для школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20-30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного воспитания детей в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества. В школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Я считаю, что воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель». Таким образом, семья в формировании толерантности у учащихся имеет большое значение. Ведь эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

«Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно. Жизнь семьи тем и сильна, что её впечатления постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы живы», - так писал А.Н.Острогорский. Поэтому в настоящее время семья и школа неразрывны между собой. И сегодня учителя хотят, чтобы родители не боялись классных руководителей, а считали их своими помощниками, доверяли им, были терпимы. Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию, терпимости к другим людям.

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

В основе педагогической деятельности учителя должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному взаимодействию, пониманию взаимному. Здесь можно апеллировать к симпатическому пониманию, которое исповедовал Г.Г. Шпет, сочувственному (эмпатическому) – М.М. Бахтин, к пониманию через сомышление – В.Ф. Гумбольдт, что ведет к содействию.

Дети, на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества. Действия, предпринятые ими для служения сообществу семьи, класса, школы, укрепляют их знания и делают возможным создание общества взаимного согласия, где живут в радости и гармонии. Разрабатывая систему воспитательной работы, где главным направлением является толерантность, я опираюсь на личностно-ориентированный и деятельностный подход. В своей работе я придерживаюсь принципов и правил, которые помогают мне построить процесс взаимодействия с воспитанниками и их родителями лучше и результативно. Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом. Формирование данного качества, возможно только при наличии мотивации и осознании ребенком того, зачем именно ему необходимо это качество (личная цель) и осознания значимости для общества (социальная цель). Единство целей педагога и ребенка является одним из факторов успешности воспитания толерантности.

Развитие толерантности у обучающихся

Упражнения

Упражнение «Снежный ком». Участники группы сидят в кругу.

Первым представляется ведущий. Затем сидящий слева от него называет имя ведущего и свое имя. Каждый следующий участник называет по очереди имена всех, представившихся до него. Таким образом, участнику, замыкающему круг, предстоит назвать имена всех членов группы.

Упражнение «Сосед справа, сосед слева»

Участник, в руках у которого находится мяч, называет имена соседей справа и слева от себя, а затем представляется сам. После этого он бросает мяч любому из членов группы. Получивший мяч вновь должен назвать имена своих соседей справа и слева и представиться сам и так далее.

Разминка

Цели:

- создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе;
- повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.



Необходимое время: 10 минут.

Упражнение «Чем мы похожи»

Процедура проведения: Члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т. д.)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу. *Упражнение «Комплименты»*

Процедура проведения: Ведущий предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например: «Дима, ты очень справедливый человек» или «Катя, у тебя замечательная прическа». Получивший мяч бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.

Занятие 1

Основное содержание занятия

Упражнение «Что такое "толерантность"»

Цели:

- дать возможность участникам сформулировать «научное понятие» толерантности;
- показать многоаспектность понятия «толерантность».

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: определения толерантности, написанные на больших листах ватмана (см. Приложение 1.2).

Подготовка: написать определения толерантности на больших листах и прикрепить их перед началом занятия к доске или к стенам оборотной стороной к аудитории.

Процедура проведения: Ведущий делит участников на группы по 3—4 человека. Каждой группе предстоит выработать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Попросите участников включить в это определение то, что, по их мнению, является сущностью толерантности. Определение должно быть кратким и емким. После обсуждения представитель от каждой группы знакомит с выработанным определением всех участников.

После окончания обсуждения в группах каждое определение выписывается на доске или на большом листе ватмана.

После того, как группы представляют свои формулировки, ведущий поворачивает заранее заготовленные определения «лицом» к аудитории. Участники имеют

возможность ознакомиться с существующими определениями и высказать свое отношение к ним.

Обсуждение: Ведущий задает следующие вопросы:

- Что отличает каждое определение?
- Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предложенных определений?
- Какое определение наиболее удачно?
- Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»?

В процессе обсуждения обратите внимание на следующие моменты:

- Понятие «толерантность» имеет множество сторон.
- Каждое из определений выявило какую-то грань толерантности.

Рефлексия занятия

- Некоторые из вас впервые познакомились с понятием «толерантность». Какое из определений толерантности вызвало у вас наибольший отклик?
- Представляется ли вам тема толерантности актуальной, и если да, то почему?

Занятие 2

Толерантность: что это?

Разминка

Упражнение «Общий ритм»

Цели: — повышение сплоченности группы.

Необходимое время: 5 минут.

Процедура проведения. Участники стоят в кругу. Ведущий несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который группа должна поддерживать следующим образом: стоящий справа от ведущего участник делает один хлопок, за ним — следующий и т.д. Должно создаваться ощущение, будто в заданном ритме хлопает один человек, а не все члены группы по очереди. Это упражнение редко удается с первого раза. После нескольких пробных кругов из игры постепенно выбывают участники, нарушающие общий ритм.

Основное содержание занятия

Упражнение: «Эмблема толерантности»

Цели:

- продолжение работы с определениями толерантности;
- развитие фантазии, экспрессивных способов самовыражения.

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: бумага, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, скотч.

Процедура проведения. На предыдущем этапе участники выработали собственные определения толерантности и ознакомились с уже существующими. Ведущий отмечает, что Обсуждение проходило на интеллектуальном, абстрактном уровне.

Следующее упражнение позволит подойти к этому с другой стороны — участникам предстоит создать эмблему толерантности. Каждый попытается самостоятельно нарисовать такую эмблему, которая могла бы печататься на суперобложках, национальных флагах. Процесс рисования занимает 5—7 мин. После завершения работы участники рассматривают рисунки друг друга (для этого можно ходить по комнате). После ознакомления с результатами творчества других участники должны разбиться на подгруппы на основе сходства между рисунками. Важно, чтобы каждый участник самостоятельно принял решение о присоединении к той или иной группе. Каждая из образовавшихся подгрупп должна объяснить, что общего в их рисунках, и выдвинуть лозунг, который отражал бы сущность их эмблем (обсуждение— 3—5 мин.).

Заключительный этап упражнения — презентация эмблем каждой подгруппы.

Упражнение «Пантомима толерантности»

Цель: та же, что и в предыдущем упражнении.

Необходимое время: 15 минут.

Материалы: написанные на отдельных листах бумаги несколько определений толерантности; все, что может пригодиться для пантомимы — моток веревки, лента, принадлежности для рисования.

Процедура проведения. Все участники разбиваются на 3-4 (по 3-5 человек). Каждая подгруппа получает из определений толерантности, вывешенных на доске. Задача состоит в том, чтобы пантомимически изобразить это определение таким образом, чтобы остальные участники догадались, о каком именно определении идет речь. На подготовку пантомимы— 5 мин.

Обсуждение.

Ведущий задает следующие вопросы:

- Какая пантомима была наиболее «однозначной» и не вызвала затруднений при угадывании?
- С какими затруднениями столкнулись группы в процессе придумывания пантомимы?

Упражнение «Лукошко»

Работа с понятием «толерантность» при помощи ассоциативного ряда; развитие фантазии, творческого мышления.

Необходимое время: 10 минут.

Материалы: лукошко или пакет с мелкими предметами (например, игрушками

из «киндер-сюрпризов», значками п.). Количество предметов должно превышать количество участников группы.

Процедура проведения. Ведущий проходит по кругу с лукошком в котором находятся различные мелкие предметы. участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один предмет. Когда все готовы, ведущий предлагает каждому найти какую-нибудь связь между этим предметом и понятие - толерантности. Рассказ начинает участник, первым получивший игрушку. Например: «Мне достался мячик. Он напоминает мне земной шар. Думаю, что толерантность должна быть распространена по всему миру». Дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними.

Рефлексия занятия

- Что нового вы узнали о понятии «толерантность» по сравнению с предыдущим занятием?
- Какие стороны и аспекты толерантности в наибольшей степени характеризуют это понятие?

Занятие 3

Толерантная личность

Цель: - дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними.

Разминка

«Превращения»

Цель: - самопознание и самовыражение с помощью метафорических средств.
время: 10 минут.

Процедура проведения. Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает участникам завершить следующие предложения: Если бы я был книгой, то я был бы... (словарем, томиком в...); «Если бы я был едой, то я был бы... (кашей, картошкой) »; «Если бы я был взрослым, то я был (другие варианты — песней или музыкой, явлением г, видом транспорта...). Все отвечают по кругу.

Основное содержание занятия

Упражнение «Черты толерантной личности»

Цели:

- ознакомить участников с основными чертами толерантной личности;
- дать возможность подросткам оценить степень своей толерантности.

Необходимое время: 15 минут.

Материалы: бланки опросника для каждого участника

Черты толерантной личности

	Колонка А	Колонка В
1. Расположенность к другим 2. Снисходительность 3. Терпение 4. Чувство юмора 5. Чуткость 6. Доверие 7. Альтруизм 8. Терпимость к различиям 9. Умение владеть собой 10. Доброжелательность 11. Умение не осуждать других 12. Гуманизм 13. Умение слушать 14. Любознательность 15. Способность к сопереживанию	-----	-----

Подготовка: бланк опросника с колонкой В на большом листе прикрепляется на доску или стену.

Процедура проведения. Участники получают бланки опросника. Ведущий объясняет, что 15 характеристик, перечисленных в опроснике, свойственны толерантной личности.

Инструкция: Сначала в колонке А поставьте: «+» напротив тех трех черт, которые, по Вашему мнению, у Вас наиболее выражены; «О» напротив тех трех черт, которые у Вас наименее выражены. Затем в колонке В поставьте: «+» напротив тех трех черт, которые, на Ваш взгляд, наиболее характерны для толерантной личности. Этот бланк останется у Вас и о результатах никто не узнает, поэтому Вы можете отвечать честно, ни на кого не оглядываясь.

На заполнение опросника дается 3—5 минут.

Затем ведущий заполняет заранее подготовленный бланк опросника, прикрепленный на доску. Для этого он просит поднять руки тех, кто отметил в колонке В первое качество. Число ответивших подсчитывается и заносится в колонку бланка. Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности (с точки зрения данной группы).

Участники получают возможность:

1. Сравнить представление о толерантной личности каждого из членов группы общегрупповым представлением.
2. Сравнить представление о себе («+» в колонке «А») с портретом толерантной личности, созданным группой.

Упражнение «Волшебная лавка»

Цели: — дать участникам возможность выяснить, каких качеств им не хватает для того, чтобы считаться подлинно толерантными людьми.

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения. Попросите участников группы представить, что существует лавка, в которой есть весьма необычные «вещи»: терпение, снисходительность, расположенность к другим, чувство юмора, чуткость, доверие, альтруизм, терпимость к различиям, умение владеть собой, доброжелательность, склонность не осуждать других, гуманизм, умение слушать, любознательность, способность к сопереживанию. Напомним, что с этими качествами группа работала в предыдущем упражнении и бланк с их перечнем все еще висит на доске.

Ведущий выступает в роли продавца, который обменивает одни качества на какие-нибудь другие. Вызывается один из участников. Он может приобрести одну или несколько «вещей», которых у него нет. (Это те качества, которые, по мнению группы, важны для толерантной личности, но отмечены «О» в колонке А опросника этого участника, т.е. слабо выражены у него.) Например, покупатель просит у продавца «терпения». Продавец выясняет, сколько ему нужно «терпения», зачем оно ему, в каких случаях он хочет быть «терпеливым». В качестве платы продавец просит у покупателя что-то взамен, например, тот может расплатиться «чувством юмора», которого у него с избытком.

Рефлексия занятия

- Какие качества присущи толерантной личности?
- Какие качества характерны для интолерантной личности?
- Каковы, на ваш взгляд, условия, необходимые для формирования толерантной личности?

Занятие 4

Я И ГРУППА: ТОЛЕРАНТНОСТЬ К СЕБЕ.
ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

Цели:

- показать, как отношение к себе связано с толерантностью к другим;
- показать, как толерантность к другим вырастает и толерантности к себе и толерантности по отношению к партнерам по группе;
- показать функциональную роль чувства собственного достоинства в системе самоотношения личности;
- поддержать процесс формирования у старшеклассников позитивной самооценки;
- дать возможность подростку осознать свои способности, личностные черты и сопоставить свой портрет тем, каким его видят окружающие;
- показать, какими способами можно сделать общение толерантным.

Разминка

Упражнение «Построиться по росту»

Цель: — повышение уровня сплоченности, взаимопонимания

согласованности действий в группе.

Необходимое время: 5 минут.

Процедура проведения. Участникам группы предлагается закрыть глаза и построиться по росту (другой вариант: встать по кругу). Группа может сделать несколько попыток.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: — повышение настроения и самооценки, активизация участников группы.

Необходимое время: 5 минут.

Процедура проведения. Участники сидят в кругу. Ведущий просит встать всех тех, кто обладает определенным умением или качеством (например: «Встаньте все те, кто умеет вышивать, кататься на горных лыжах, любит смотреть сериалы, мечтает научиться играть в большой теннис» и др.). Остальные участники группы аплодируют тем, кто встал.

Основное содержание занятия

Упражнение «Кто похвалит себя лучше всех или памятка на «черный день»

Цель:

- развитие навыков ведения позитивного внутреннего диалога о самом себе;
- развитие способности к самоанализу.

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: бланки с табличками для каждого участника (см. Приложение 4.1).

Подготовка. Нарисовать на доске большую таблицу изображенную на бланках.

Процедура проведения. Участники сидят в кругу. Ведущий заводит разговор о том, что у каждого из людей случаются приступы хандры, «кислого» настроения, когда кажется, что ты ничего не стоишь в этой жизни, ничего у тебя не получается. В такие моменты как-то забываются все собственные достижения, одержанные победы, способности, радостны события. А ведь каждому из нас есть чем гордиться. В психологическом консультировании существует такой прием. Психолог вместе с обратившимся к нему человеком составляет памятку, в которую заносятся достоинства, достижения, способности этого человека. Во время приступов плохого настроения чтение памятки придает бодрости и позволяет оценивать себя более адекватно. Ведущий предлагает участникам проделать подобную работу. Участникам раздаются бланки с таблицами, в которых они должны самостоятельно заполнить следующие графы. «Мои лучшие черты»: в эту колонку участники должны записать черты или особенности своего характера, которые им в себе нравятся и составляют их сильную сторону.

«Мои способности и таланты»: сюда записываются способности и таланты в любой сфере, которыми человек может гордиться.

«Мои достижения»: в этой графе записываются достижения участника в любой области.

Ведущий на свое усмотрение (в зависимости от уровня доверия в группе) предлагает членам группы зачитать свои памятки. Заполненные памятки остаются у участников.

Можно выделить три группы приемов воспитания толерантности.

Первая группа приемов связана с организацией деятельности детей в классе.

Прием «Эстафета». Классный руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы учащиеся из разных групп.

Прием «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

Прием «Ломка стереотипов». Во время беседы педагог стремится к тому, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение. Начать такой разговор можно с примера, как ошибается зал, подсказывая во время игры «Хочу быть миллионером»

Прием «Истории про себя». Применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть ее как маленький спектакль.

Прием «Общаться по правилам». На период выполнения того или иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников.

Прием «Общее мнение». Учащиеся «по цепочке» высказываются на тему отношений с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ученика в предложенном обсуждении) следует довести соответствующие ограничения (требования) перейти к аналитическим, а затем проблемным (•высказываниям учащихся).

Прием «Коррекция позиций». Тактичное изменение мнений учащихся, принятых ролей, образов, повышающих продуктивность общения с другими детьми и препятствующих возникновению агрессивного поведения (напоминание аналогичных ситуаций, возврат к исходным мыслям, вопрос-подсказка и т. п.).

Прием «Справедливое распределение» предполагает создание равных условий для проявления инициативы всеми учащимися. Он применим в ситуации «задавленной инициативы», когда позиционные выступления и атаки одних гасят инициативу и желание общаться у других. Главное здесь — добиться сбалансированного распределения инициативы по всей программе выполнения задания с вполне конкретным участием на каждом этапе представителей всех групп учащихся.

Прием «Обмен ролями» — учащиеся обмениваются ролями (или функциями), которые получили при выполнении заданий.

Прием «Мизансцена» состоит в активизации общения и изменения его характера посредством расположения учащихся в классе в определенном сочетании друг с другом в те или иные моменты выполнения задания педагога.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии.

Диалоговая рефлексия это диалог педагога и ребенка, способствующий формированию отношения ученика к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках проведения рефлексивной беседы с ребенком.

Прием «Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием. «Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Прием «Импровизация на свободную тему». Учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т. п.

Прием «Обнажение противоречий». Разграничение позиций учащихся по тому или иному вопросу в процессе выполнения творческого задания с последующим столкновением противоречивых суждений, различных точек зрения об отношениях различных групп людей. Прием предполагает четкое ограничение расхождений во мнении, обозначение главных линий, по которым должно пройти обсуждение.

Прием «Встречные вопросы». Учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

Прием «Сочини конец истории». Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища». Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

Прием «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом важно, чтобы эти слова были обращены к людям других национальностей, бывшим врагам и т. п.).

Прием «Творчество на заданную тему». Учащиеся свободно импровизируют на обозначенную педагогом тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т. п.).

Прием «Киностудия». Дети сочиняют пародию на известный фильм, используя сюжеты из их жизни. Потом пытаются изобразить эту пародию.

Педагогических приемов — бесконечное множество. Каждая ситуация рождает новые приемы, каждый учитель из множества приемов использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю. Прием, который подходит к одному ученику, может быть неприемлем для другого.

1. Упражнение "Вспомните ситуации".

Цель: осознать виды интолерантности.

Этапы игры:

1. В парах вспомните, пожалуйста, ситуации когда вы чувствовали себя ущемленно или обидно.
2. В парах вспомните, пожалуйста, ситуации когда вы себя почувствовали некомфортно в связи со своей этнической принадлежностью.
3. В малых группах необходимо выписать проявления интолерантности по отношению к участникам группы в течение их жизни на основе уже предложенных ситуаций (языковая, возрастная, религиозная и т.п.)
4. Формируется сводный список уровней интолерантности.
5. Каждая группа должна выбрать один вид интолерантности и проиллюстрировать его в виде сценки.
6. Остальные должны угадать и проанализировать в чем это проявлялось конкретно (в словах, во взглядах, в насмешках, в жестах и т.п.)

2. Упражнение "Ассоциации толерантности".

Цель: выработать определение толерантности.

Этапы игры:

1. Выработка каждым участником словесных ассоциаций на слово толерантность.

2. Выработка в малых группах образных ассоциаций на слово толерантность.

3. Упражнение "Декларация принципов терпимости".

Цель: Осознание собственного восприятия принципов терпимости.

Этапы игры:

1. Ознакомление с Декларацией принципов толерантности.

2. В каждую малую группу взять для обработки один фрагмент из "Декларации" для проработки согласия и несогласия с прочитанным и выдвижения собственной версии.

3. Обсуждение полученных результатов.

4. Ролевая игра "Распределение сердец".

Время проведения игры – 2-3 часа.

Цель: Развитие способностей выхода из конфликтной ситуации на основе корректного разрешения конфликта, а также иллюстрация представленных стратегий.

Инструкция:

Представим себе больницу, которая специализируется на пересадке донорских сердец. Ножожданно в больницу поступает донорское сердце. На очереди находятся четыре человека: пожилой профессор, занимающийся разработкой вакцины против рака, работа которого близка к завершению; 16-летняя беременная девушка, сирота, у нее большое сердце; молодая, симпатичная женщина, которая пользуется исключительной любовью со стороны сотрудников, врач той же больницы, в которой ведут операции по пересадке донорского сердца; учительница, мать двоих детей, муж недавно погиб в автомобильной катастрофе.

У всех ситуация критическая, Каждому из них осталось жить один месяц. Проблема кому отдать единственное донорское сердце.

Этапы игры:

Деление группы на 4 команды.

Каждая группа выбирает одного из пациентов для дальнейшей защиты.

Подготовка в группах одного представителя для ведения переговоров с представителями из других групп для принятия общего решения.

Обсуждение итогов игры:

- какие стратегии поведения были использованы представителями в ходе переговоров?

- каким способом были реализованы те. Или иные стратегии представителями?

- какие основные психологические механизмы вы увидели при реализации соперничества, сотрудничества, уклонения, приспособления и компромисса?

5. Упражнение "Телефакс".

Цель : проработать умения активного слушания

Это упражнение похоже на игру "Испорченный телефон", но в ней есть своя изюминка

Время проведения: 15 минут.

Подготовка:

Нарисуйте на листах бумаги несколько нетрудных для изображения объектов: дерево, дом, рыбу, цветок. Кроме того, каждой команде понадобятся бумага и карандаш.

Этапы игры:

1. Группа делится на команды по шесть-восемь игроков в каждой. Все садятся один позади другого на стулья (спинки стульев надо повернуть в сторону) или на пол. Первый в ряду игрок получает чистый лист бумаги и карандаш, последний - карточку с рисунком (больше ее не должен видеть никто).

2. Каждая команда сейчас будет работать, как телефакс. Члены команды пытаются как можно быстрее и точнее переправить сообщение. Это сообщение - простое изображение предмета, который рисуется указательным пальцем на спине впереди сидящего. Игроки не должны переговариваться между собой.

3. Когда "сообщение" дойдет до первого члена команды, он изображает на листе бумаги предмет, который, как ему кажется, рисовали на его спине, и кричит "Готово!". После этого можно сравнить обе карточки.

4. Перед началом следующего раунда выясните, будут ли команды менять последовательность игроков.

5. В конце игры обсудите несколько вопросов:

- Слаженно ли работала команда?
- Как можно было повысить эффективность работы?

- Почему скорость, с которой команды выполняли задания, была различной?

Варианты:

Игроки могут посылать и текстовые сообщения, например, простые слова: "да", "нет", "алло", "ура" и т.д.

Упражнение "Цепочка стереотипов".

Цель: Осознание стереотипов межкультурного взаимодействия.

Этапы работы:

1. Все участники встают или садятся в кружок. Один из участников садится в центр круга в неудобной позе, например на корточках, и выслушивает эпитеты в адрес той этнической группы, роль которой он выбрал.

2. Комментарии в адрес этнической группы могут заключаться в психологических характеристиках, рассказах, анекдотах, случаях из личного опыта общения, литературных образцов и т.п.

3. Роль в центре круга занимают по очереди все участники группы. Каждый из них выполняет новую роль. После того, как каждый участник побывал в роли этнического "меньшинства", происходит обсуждение.

Вопросы для обсуждения :

Что Вы чувствовали, оказавшись в роли меньшинства?

Что Вы чувствовали, оказавшись в роли большинства?

Согласны ли Вы со всеми характеристиками, которые прозвучали?

Хотелось ли Вам по ходу высказываний возразить в ответ?

Хотели бы Вы в реальности оказаться в роли сыгранного народа?

Что нового Вы узнали об этом народе сегодня?

6. Упражнение "Что бы я сказал".

Цель: Проговорить вслух свои собственные стереотипы по восприятию другого народа

Этапы игры:

Что бы я хотел сказать как русский татарину? Как татарин –русскому?

Как россиянин – американцу? Как россиянин – китайцу? и т.д.

Все высказывания вывешиваются на общую доску.

Групповое обсуждение.

7. Упражнение "Продолжи фразу..."

Цель : Осознание собственного отношения к этническому разнообразию.

Этапы игры:

Предлагается несколько фраз для продолжения.

- "Это хорошо, что в мире существует этническое разнообразие, потому что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам"

- "Это плохо, что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам, потому что осознаешь, что твоя культура отличается от других....."

- "Это хорошо, что осознаешь, что твоя культура отличается от других, потому что начинаешь с большим интересом относиться к своей культуре...."

- "Это плохо, что начинаешь с большим интересом относиться к своей культуре, потому что это может привести к оценке всего мира через призму своей культуры..."

- "Это хорошо, когда оценка всего мира происходит через призму своей культуры, потому что..."

И т.д.

8. Упражнение "Синквейн - "Толерантность""

Цель: Способность резюмировать информацию, - важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. *Этапы игры:*

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Происходит от французского слова "5". Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из 5 строк: 1 – тема существительное, 2 – два прилагательных, которые по твоему мнению подходит к теме существительного, 3 – три глагола по теме, 4 – осмысленная фраза на данную тему, 5 – резюме к теме (желательно 1 слово или словосочетание).

Индивидуально пишут синквейны, потом по группам – общий.

Обсуждение игры.

9. Упражнение "Мой герб".

Цель: Рассмотреть семейные ценности в формировании этнических установок.

Этапы игры: Нарисуйте свой герб, включив в него наиболее важную информацию о Вашей семье, семейных занятиях, истории, достижениях, интересах, талантах, хобби, родине семьи.

10. Упражнение "Я и группа".

Цель: Осознание персональной и социальной идентичности.

Этапы игры : Рассказ каждого о себе: к каким группам он себя относит, и что по его мнению соответствует его личности.

После выступления всех ребята формируются в группы по принципу: выдели один пункт, наиболее приятный тебе (пол, национальность, знак зодиака и т.п.). Каждая группа на ватмане рисует "человека группы". За контуром которого пишутся те характеристики ребят, которые присущи всем, а внутри – присущие одному конкретному. Все находят в себе что-то уникальное, неповторимое.

Выступления групп. И рефлексия чувства: приятно ли тебе сознавать что ты – часть группы. Как ты чувствовал.

Обсуждение игры: Каждый из нас одновременно относится к множеству групп и играет различные роли. Но все это мы делаем присущим т. нам образом, воплощая свою индивидуальность и уникальность в этих ролях.

10. Упражнение "Я и группа". (Вариант "Групповой портрет")

Этапы игры :

Задание микрогруппам: найти как можно больше критериев классификации людей на определенные типы.

Составьте групповой портрет в соответствии с выявленными признаками.

11. Упражнение "Я – это ты. Ты – это я".

Цель: Осознание собственной идентичности.

Этапы игры : Участники тренинга делятся на пары и рассказывают друг другу обо всем, что считают необходимым за определенный промежуток времени. Партнеры могут задавать друг другу любые вопросы. После общения в парах участники представляют друг друга взаимно обмениваясь ролями.

Обсуждение игры:

Что легче сделать: рассказать о себе или о других?

Как Вы себя чувствовали, когда Вы представляли партнера?

Как Вы себя чувствовали, когда Вас представлял партнер?

В каких случаях мы чувствуем стеснение, а в каких – уверенность.

Упражнение "Шкала Богардуса".

Цель: Для выявления установок на желаемую степень близости с представителями какого-либо народа в течение многих десятилетий. *Материалы:* используется "шкала социальной дистанции", предложенная Э.Богардусом.

Этапы игры : Респондентам предлагается согласиться или не согласиться с тем, чтобы представители того или иного этноса жили с ним в одном городе, были бы соседями, коллегами по работе, друзьями, родственниками, членами его семьи и т.п. Предлагаем Вам подумать о вашей социальной дистанции с представителями разных народов, используя адаптированный О.Л.Романовой вариант шкалы Богардуса.

Я ничего не имею против того, чтобы представители данной национальности	Названия национальностей
1. Жили со мной в одном городе	
2. Были бы моими соседями	
3. Учились бы вместе со мной	
4. Были бы моими друзьями	
5. Были бы моими родственниками	
6. Были бы членами моей семьи	
7. Я хотел бы как можно реже общаться с этими людьми	

Обсуждение игры : Обсудить друг с другом в группах итоги тестирования.

Упражнение " Имитационная деловая игра "Миклухи" и "Маклаи"".

Упражнение основано на разработке из книги Г.Д.Дмитриева "Многокультурное образование". - М., 1999.

Цели игры : Научить участников игры понимать, как функционирует культура, что значит быть в незнакомой культурной среде, какие чувства и эмоции испытывают люди, попав в нее; как нужно вырабатывать сознание и поведение.

Время проведения : 3 часа.

Материалы: Карточки с написанными цифрами (по количеству "Маклаев"), ручки, карандаш, бумага, книги. "Маклаи" должны приготовить небольшие вещи для обмена.

Информация:

Культура "Миклухов":

"Миклухи" имеют следующие культурные характеристики. Их основная черта – страсть к познанию, поэтому они очень любознательны, постоянно что-нибудь читают, пишут и вычисляют. Для этого у каждого имеются ручка или карандаш, бумага или книга. Практически невозможно встретить ничего не делающего "миклуху". Члены этой культурной группы задают очень много вопросов на научные, философские, религиозные, политические (но не наличные) темы как друг другу, так и гостям, навещающим их. Но, считая себя очень большими интеллектуалами, они полагают, что отвечать на вопросы гостей – это ниже их достоинства. Они всегда делают какие-нибудь открытия, о чем можно догадаться по их восклицаниям: "А все-таки она вертится!", "Яблочко обязательно упадет на голову!", "Эврика!", "Все относительно!", "Архимед был прав!".

"Миклухи" постоянно о чем-то думают; они серьезны и сосредоточенны, и это отражено на их лицах. Улыбаться в их среде не принято: улыбка считается признаком несерьезности.

В этой культуре существует культ молодежи и дискриминация пожилых. Последние задают вопросы молодым, начиная со слов "Ваша молодость, как вы полагаете..." и при этом слегка кланяются им. Если члены группы видят, что пожилой человек сидит, они ему говорят: "Уступи место молодому". Самый большой знак уважения – подойти к молодому члену группы или гостю, дотронуться кончиком указательного пальца до его лба и при этом сказать: "Мик-мик".

Естественно, "миклухи" ничего не рассказывают "маклаям" о своей культуре (это условие игры).

Культура "Маклаев":

"Маклаи" видят смысл жизни в радостном проведении времени, общении. Они стараются общаться как можно с большим количеством членов своей группы. Они любят улыбаться, говорить только комплименты и посылать воздушные поцелуи не только друг другу, но и гостям.

В этой культуре царит матриархат: власть и привилегии имеют только женщины: им поклоняются, они начинают разговор, члены группы ведут разговор только о женщинах. Сексизм заключается в дискриминации мужчин: они не имеют права подойти к женщинам и задать вопрос первыми. Когда женщина обращается к ним, то в знак уважения к ней они должны похлопать себя два раза ладонью по груди.

"Маклаи" обладают еще одной уникальной чертой: они страшно любят обмениваться чем угодно. Для этого у каждого в руке имеются три карты и на них написано по одной цифре "1", "2", и "3". Карточку они никому не показывают, особенно гостям. Обмен может начать только женщина. Она подходит к члену группы, задает ему вопрос о том, как он поживает или что делает его сестра, сноха, бабушка или любая другая женщина в семье. Затем она выбирает любую из своих карт и тот, с кем она разговаривает, должен отгадать цифру, написанную на карте, произнеся вслух слова "мак" столько раз, сколько, по его мнению, изображает цифра (например, "мак-мак-мак" означает "3"). Если член группы отгадал цифру, то женщина должна сказать "лай", что означает "да". После чего они должны обмениваться любой вещью. Если не отгадал, тогда она должна сказать

"вой", что означает "нет", и перейти к другому. Ни в первом, ни во втором случае она не должна кивать головой.

"Маклаи" доброжелательны к гостям лишь в том случае, если те задают вопросы о женщинах, на все остальные вопросы они обиженно отвечают "лай-лай" и вежливо отходят от них.

"Маклаи" тоже, естественно, ничего не рассказывают "миклухам" о своей культуре.

Этапы игры: Изучение двумя культурными группами – "Миклухами" и "Маклаями" – друг друга.

1. Перед началом игры очень кратко познакомьте ее участников с целями, сделав приблизительно следующее введение: "Все мы принадлежит к различным культурным группам: этническим, профессиональным, религиозным, возрастным, половым и т.д. Попав в иную культурную обстановку, мы нередко теряемся, чувствуем себя неуютно, не знаем, как реагировать на иной язык, символы, традиции, правила этикета. Предлагаемая деловая игра поможет вам развить многокультурную чувствительность и лучше узнать, как вести себя в иной культурной среде.

Время: 2-3 минуты.

2. Разделите группу участников на две культуры – "Миклухи" и "Маклаи" – и направьте их в разные комнаты, расположенные неподалеку друг от друга, но достаточно изолированные. Если нет такой возможности, одну группу можно поместить в коридоре.

Время: 3-5 минут.

3. Дайте каждой группе листок бумаги с описанием ее культуры – правил поведения, ценностных ориентаций, отношений, традиций, типичных видов повседневной деятельности, - а также необходимые материалы (карточки с цифрами "Маклаям", ручку, карандаши, бумагу, книги – "Миклухам"). Желательно, чтобы в каждой группе было по одному руководителю из числа преподавателей, заранее хорошо ознакомившихся с правилами игры. После прочтения описания культуры члены групп должны попрактиковаться в новой для них роли, действуя так, как предписано их культурой, чтобы они чувствовали себя уверенно и комфортно. Обратите внимание участников на то, что начало игры может показаться несколько сложным, но после репетиции дело пойдет лучше. Очень важно играть с пониманием своей ответственности.

Время: 10-13 минут.

4. Попросите обе группы выбрать "послов" и определить последовательность их визитов.

5. По команде руководителей начинайте и заканчивайте обмен "послами". Во время двухминутного визита "посол" должен внимательно наблюдать за поведением членов другой группы, с тем чтобы понять их нормы поведения, ценности и другие культурные характеристики. Он может задавать косвенные

вопросы о том, что обозначает каждое конкретное поведение членов группы или какие правила существуют в ней. Но спрашивать не напрямую, так как его задача в том и состоит, чтобы попытаться самому определить культуру посещаемой им группы, по возвращении в свою группу "посол" может весьма кратко, в течение нескольких секунд, рассказать членам своей группы о том, что увидел в другой группе, и предложить свои гипотезы о содержании культуры другой группы. Члены группы имеют право задавать "послам" вопросы о культуре другой группы, которые помогут им во время визита, а также для построения общей картины по окончании обмена визитами. Чтобы поддержать дух игры, "послам" можно придумать знак отличия, например, головной убор из полоски плотной бумаги с надписью "Посол".

Время: пока последний "посол" не закончил визит в другую культурную группу. Если в каждой группе окажется более 15 человек, то лучше ограничить число послов до 8 человек. Число может быть больше или меньше в зависимости от ситуации, но нужно следить за тем, чтобы участники не теряли интереса к игре, потому что при слишком большом количестве послов интерес может ослабеть, а при слишком маленьком – члены группы не успеют "войти" в культуру другой группы.

6. По окончании последнего визита "послов" дайте членам группы задание составить культурный портрет другой группы, основываясь на их рассказах.

Время: 5-10 минут.

7. Соберите членов обеих групп вместе для обсуждения результатов игры.

Обсуждение игры:

1. Попросите "Миклухов" описать "Маклаев". Кратко опишите на доске основные их характеристики, предложенные игроками (скорее всего они будут нелестными для "Маклаев").

2. Затем попросите "Маклаев" описать "Миклухов" и также кратко напишите на доске основные характеристики, предложенные ими, которые тоже наверняка будут не совсем приятными для "Миклухов".

3. Попросите "Миклухов" описать свои чувства и ощущения, которые они испытали, когда пришли к "Маклаям".

4. Попросите "Маклаев" описать свои чувства и ощущения, которые они испытали, когда пришли к "Миклухам".

5. Попросите "Миклухов" описать свою культуру.

6. Затем попросите "Маклаев" описать свою культуру.

7. Спросите по очереди представителей обеих групп, в какой культуре они предпочли бы жить и почему.

8. Продолжите подведение итогов обсуждением вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. С какими трудностями сталкивается индивид, придя в иную культурную группу (этническую, языковую, половую, религиозную и т.п.)?
2. Легко ли находиться в иной культуре? Почему? О чем всегда нужно помнить, когда попадаешь в незнакомую культурную среду, для того, чтобы не попасть в неловкую ситуацию и как успешно с этим справиться?
3. Можно ли судить о другой культуре или о ее представителе, используя критерии, традиции, вкусы, ценностные ориентации, принятые в вашей культурной группе? Почему "да" или "нет"?
4. Как лучше подготовиться внутренне, перед тем как ехать в другую страну, войти в чужой дом или в иную культурную группу? Почему предлагаемые вами методы так важны?
5. Можно ли сказать, что культура "Миклухов" лучше, выше, цивилизованнее, чем у "Маклаев"? Почему "да" или почему "нет"?
6. Можно ли то же самое сказать о культуре "Маклаев" по отношению к культуре "Миклухов"?
7. Как научиться понимать иную культуру? Какие проблемы могут возникать в процессе ее познания?
8. Какие ваши личные стереотипы и предвзятые представления как члена группы "Миклухов" или "Маклаев" мешали вам понять другую культурную группу?
9. Можно ли рассказать о другой культурной группе, не прибегая к категоричным и обобщенным оценочным суждениям? Обоснуйте свой ответ.
10. Какой опыт вы приобрели в ходе этой имитационной (деловой) игры?
11. Какие выводы вы сделали для себя в результате игры?
12. Попросите игроков критически оценить свои поведение, чувства, эмоции и предположения о другой культуре и сказать, что они сделали бы по-другому, если вновь участвовали в этой игре.

Упражнение "Обсуждение документов".

Цель : анализ нормативно-правовой базы по правам личности

Этапы игры:

1. Участники тренинга по микрогруппам обсуждают основные международные документы, раскрывающие проблему равноправия людей, соблюдения прав личности и недопустимости дискриминационной практики.

Основные Декларации представлены в мультимедийной версии учебно-образовательной программы "Диалог культур"

2. Групповая дискуссия о неоднозначности понятий и необходимости выработки разделяемых в тренинговой группе определений.

Упражнение "Опасный пунш".

Цель: заставить участников почувствовать проблемы, связанные с коммуникацией в условиях различных культур в многонациональном коллективе.

Время проведения: около 30 минут

Этапы игры:

1. Объявить цель упражнения.
2. Раздайте текст Конкретного примера и Вариантов ответов. Попросите людей прочесть их и в индивидуальном порядке за 10 минут выстроить возможные ответы в порядке повышения вероятности (1 – низший бал, 5 - высший).
3. Попросите всех разбиться на небольшие группы (допустим, по 3 человека в каждой) и сравнить баллы; на это отводится 10 минут.
4. Соберите всех на пленарную сессию. Раздайте Комментарии и приступите к их обсуждению.
5. Обсуждение предложенных материалов.
 - Согласна ли большая часть участников с Комментариями? Да? Нет? Почему?
 - Как еще прокомментировали бы участники Вводную ?
 - Что нового узнали они о работе с людьми, воспитанными в различных культурных условиях?
6. Организуйте общую дискуссию о диетических и прочих ограничениях, известных членам группы. Испытывали ли они когда-нибудь неловкость, не имея возможности выбрать пищу, питье и форму поведения по собственному вкусу? К какому компенсаторному поведению они прибегали? Как можем мы научиться сами и научить окружающих быть более чуткими к нуждам других людей, основанным на иных культурных ценностях?

Материалы:

Текст

Кейс-стади

Ахмед недавно эмигрировал в Австралию и нашел себе место менеджера в довольно маленькой, конкурентоспособной частной компании, выпускающей электронное оборудование. Он очень толковый, симпатичный человек, и в компании считают, что им повезло с ним.

В прошлое воскресенье его пригласили на барбекю по случаю заключения нового крупного контракта. Угощение было обильным - там были "ангелы на конях" и другие экзотические закуски, всевозможные салаты, ромовые бабы и целый поросенок, зажаренный на вертеле. Спиртное лилось рекой - пиво, различные крепкие напитки и пунш, щедро сдобренный водкой.

Генеральный директор, организовавший барбекю в собственном саду, старался всячески угодить Ахмеду. Он знал, что Ахмед стойко выдержал культурный шок, вызванный переездом в другую страну, что он хочет обзавестись друзьями и старателен в работе. Однако сегодня Ахмед был невыносим.

Для начала он прибыл один и ни словом не обмолвился о своей жене, хотя генеральный директор знал, что он женат, и был заранее уверен, что Ахмед возьмет жену с собой, чтобы представить ее присутствующим. Затем Ахмед, который по собственному признанию, был страшно голоден, отказался что-либо есть или пить и через 20 минут, коротко извинившись, ушел с вечеринки. Более того - свой следующий рабочий день Ахмед провел в том же дурном настроении. Генеральный директор начал думать, что Ахмед так и не сможет прижиться. Что же, в конце концов, с ним стряслось?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ

Ответ А.

Когда Ахмед увидел, что все его коллеги пришли на вечеринку со своими женами, он был оскорблен тем фактом, что его жену не пригласили официально.

Поставьте ваш балл.

Ответ Б.

Ахмед не взял с собой жену, потому что его брак был на грани распада; именно поэтому он держался столь неприветливо.

Поставьте ваш балл.

Ответ В.

Ахмеда оскорбило присутствие секретарш и прочего обслуживающего персонала, так как он думал, что вечеринка предназначена только для менеджеров.

Поставьте ваш балл.

Ответ Г.

Культурный шок, который переживал Ахмед, был сильнее, чем казалось его шефу. Он чувствовал себя настолько не в своей тарелке, что не мог расслабиться и радоваться жизни.

Поставьте ваш балл.

Ответ Д.

Ахмед - мусульманин. Когда он увидел, что на столе нет ничего, что он мог бы съесть или выпить, то ушел, так как был сильно голоден. Он понимал, что поступает невежливо, а на следующий день держался напряженно потому, что не знал, как ему объяснить суть проблемы и в то же время не "раздуть" ее.

Поставьте ваш балл.

Текст

КОММЕНТАРИИ

Гипотеза А.

Это маловероятно. Ахмед скорее счел бы неуместным брать жену на "фирменную" вечеринку, каким бы неформальным ни было торжество. Он провел на вечеринке слишком мало времени, чтобы разобраться, кто из гостей был служащим компании, а кто - нет.

1балл

Гипотеза Б.

Это возможно, хотя у нас нет доказательств. Содержание Конкретного примера показывает, что причина недовольства Ахмеда больше связана с тем, что происходило на вечеринке.

2 балла

Гипотеза В.

Это возможно, однако Ахмед, независимо от соблюдения иерархии на его прежнем рабочем месте, - человек сообразительный. У него было время оценить сравнительную неформальность обстановки в австралийских офисах. К тому же весьма вероятно, что он слышал, как секретарши обсуждали предстоящую вечеринку в течение рабочей недели.

3 балла

Гипотеза Г:

Похоже, что Ахмед действительно пережил на вечеринке культурный шок, но какого рода? Мы знаем, что он прочно обосновался на новой работе и ценился компанией. Вряд ли он, приняв приглашение, почувствовал себя настолько нежеланным гостем, что ему пришлось вскоре уйти - особенно притом, что опекать его взялся сам генеральный директор. Что же разгневало его так, что он продолжал сердиться даже на следующий день?

4 балла

Гипотеза Д.

Это самое правдоподобное объяснение. Правоверные мусульмане не едят свинину и не употребляют алкоголь. Если у Ахмеда возникла хоть капля сомнений насчет состава закусок (и в самом деле – "ангелов на конях" готовят с беконом), салатов или пунша, то он и не стал к ним прикасаться. Более того - он мог оскорбиться тем, что его хозяева с таким пренебрежением отнеслись к его культурным взглядам и религиозным убеждениям. Сегодня австралийцы, устраивая вечеринки (а они - известные мясоеды), чаще готовят специальные вегетарианские блюда, так как население Австралии становится все более многонациональным.

5 баллов.

Упражнение "Сделано в Японии".

Цель: исследовать некоторые аспекты соблюдения в процедуре приема на работу (РВП).

Время проведения: около 30 м

Материалы:

1. Приготовьте Материалы для обсуждения.

2. Приготовьте 5 головных повязок. Для этого возьмите лист белой бумаги формата А4 и сложите его вдоль пополам, потом еще раз, чтобы получилась полоска. На каждую из них нанесите жирными черными буквами одну из следующих надписей:

- Меньшинство (отметьте; вы можете написать Черный, Латиноамериканец, - - Индеец, Азиат, Абориген или какое-то другое слово, означающее в вашей стране принадлежность к непривилегированным меньшинствам).

- Женщина - Представитель профсоюза.

- КKK (отметьте: это означает "ку-клукс-клан", но вы можете обозначить эту категорию лиц иным словом или фразой).

- РВП (отметьте: эта аббревиатура обозначает чиновника, обеспечивающего равные возможности при приеме на работу).

Когда вы пометите все полоски, скрепите концы каждой из них скотчем (примерьте одну из них сами, чтобы убедиться, что она хорошо сидит).

3. Уберите из класса все Столы.

4. В центре комнаты поставьте в круг пять стульев. Это будет "аквариум".

5. Расставьте вокруг "аквариума" оставшиеся стулья так, чтобы хватило всем зрителям.

Этапы игры:

1. Объясните, что упражнение с "аквариумом" выполняет маленькая группа добровольцев, а все остальные являются зрителями. Единственным отклонением от заданного порядка будет то, что вы будете время от времени останавливать дискуссию, и зрители смогут меняться местами с "рыбками".

2. Вызовите 5 добровольцев и вручите каждому из них по повязке. Попросите их вести себя так, словно они в действительности принадлежат к категории лиц, указанных на головных повязках.

3. Посадите их в "аквариум", а всех остальных - вокруг.

4. Опишите обстановку. Раздайте всем по экземпляру Материалов для обсуждения.

5. Когда дискуссия наберет обороты (скажем, через 5 - 7 минут), остановите ее и попросите одного или нескольких зрителей поменяться местами с "рыбками": занять их места в кругу и надеть их повязки. Однако каждый вновь прибывший может интерпретировать свою роль, как ему вздумается. Вы можете назначать замену сами или вызывать добровольцев.

6. Возобновите дискуссию с того момента, на котором она была прервана. Ответьте на нее еще около 5 минут.

7. Повторите операции пунктов 5 и 6.

8. При желании вы можете повторять эти действия через каждые 5 минут, пока состав "рыбок" не обновится полностью хотя бы раз, но в этом случае упражнение продлится дольше получаса.

Анализ: объявите упражнение официально оконченным; затем спросите участников, вынесли ли они что-нибудь из занятия. Если да, то что именно? Если нет, то почему они считают его неэффективным?

Завершение: спросите наугад у нескольких человек, известны ли им примеры предубеждения, демонстрируемого на рабочем месте из-за пола, цвета кожи и т. п. сотрудника. Помогите классу суммировать основные принципы политики РВП.

Материалы для обсуждения:

Произошло слияние двух компаний. Вашу британо-американо-австралийскую и т. п. компанию возглавил японский директор. Он ничего не имеет против женщин или других непривилегированных категорий - ему просто не приходит в голову продвигать их по службе, так как это абсолютно не принято в японской компании. Между тем в компании есть три вакантных места менеджеров среднего звена. Новый глава компании (ГК) собирается действовать обычным для себя порядком и отдать предпочтение внутренним кандидатам, однако он имеет в виду только белых мужчин. Как могли бы вы убедить его в необходимости принять в расчет

хотя бы одну женщину и одного представителя меньшинства? Вы и группа ваших единомышленников собрались в неформальном порядке, чтобы обсудить стратегий.

Соответственно, вы и ваши единомышленники: представитель непривилегированного меньшинства, женщина, представитель профсоюза, консерватор (мужчина или женщина, придерживающиеся консервативных взглядов на разделение труда между полами) и чиновник РВП (лицо, обеспечивающее равные возможности при приеме на работу).

Вот некоторые моменты, которые вы хотите обсудить (возможно, вы предложите другие):

Как удобнее напомнить ГК о политике РВП, которой придерживается Компания?

Как обеспечить учет других кандидатов, помимо белых мужчин?

Какую акцию поддержки могла бы инициировать группа?

— Какие программы тренинга можно было бы предложить компании в целях создания условий для служебного роста сотрудников, которые в настоящее время находятся в непривилегированном положении?

— Чем сможет группа доказать ГК, что улучшение положения женщин и представителей меньшинств отвечает интересам компании?

Упражнение "Кодекс толерантности".

Цель: разработка кодекса толерантности.

Этапы игры:

1. Задание по микрогруппам.

Участникам тренинга предлагается общая структура "Кодекса толерантности":

- Преамбула

- Девиз кодекса

- Общие принципы

- Правила и нормы толерантного взаимодействия

- Резюме

2. Обсуждение и разработка кодексов в микрогруппах.

3. Оформление "Кодексов толерантности".

4. Творческая презентация и защита проектов.

Упражнение "Характеристики толерантного и интолерантного человека".

Цель: Выработать характеристики толерантного и интолерантного человека.

Этапы игры : Разделите лист на две колонки. В каждой из них составьте список качеств, которые на Ваш взгляд, характеризуют толерантного или интолерантного человека.

Отметьте те качества, которые на Ваш взгляд, присутствуют в Вас лично.

Упражнение "Ранжирование ценностей".

Цель: осознание собственных ценностей толерантности.

Время проведения : 60 минут.

Этапы игры : Наши ценности тесно связаны с нашим самосознанием и самоуважением. Поэтому мы очень болезненно переживаем, если сами предаем важные для нас ценности, а также ощущаем себя несвободно, когда наши ценности игнорируют другие. Совершенно естественно, что различия в ценностных предпочтениях разных социальных групп легко приводят к конфликтам. Поэтому мы должны уметь говорить на важные для нас, ценностные темы и учиться находить общий язык с совершенно разными людьми, в том числе и с теми, которые отличаются от нас по мировоззрению.

В этом упражнении игроки, поделенные на четверки, должны расставить и степени значимости восемнадцать ценностей, предложенных профессором Милтон Рокич. В процессе выполнения упражнения возникает оживленное общение между участниками, поскольку каждый высказывает свою точку зрения и отстаивает ее. Для каждой четверки Вам потребуется одна копия Приложения к этому упражнению.

1. Участники разбиваются на группы из четырех человек. Чтобы группы оказались подобранными по случайному принципу, попросите игроков рассчитаться на первый-четвертый. Те участники, у которых совпал номер, объединяются в одну группу.

2. Кратко расскажите о значении ценностей в жизни человека - как в личной, так и в профессиональной. Многие предприниматели обладают собственными точками зрения на те или иные вопросы и подбирают сотрудников (часто неосознанно) со схожей ценностной ориентацией. Жизненные установки отдельных членов команды имеют большое значение для общей работы. По основным вопросам должно быть достигнуто согласие, иначе опасность конфликтов увеличивается.

3. Раздайте вопросники (по одному на подгруппу). У каждой команды есть задание расположить восемнадцать предложенных ценностей в порядке убывания их значимости - но значимости не для отдельного человека, а для всей команды. Таким образом, участники будут вынуждены искать компромиссное решение в каждом случае. Какие ценности были особенно важными и допускали единственную трактовку? При обсуждении каких ценностей допускались приемлемые для всех различия? На работу командам отводится 30 минут.

4. Команду собираются вместе и представляют результаты своей работы.
Обсуждение игры:

Что в данное время является основной ценностью в моей жизни?

Насколько успешным был процесс принятия единого решения?

Какие ценности были признаны всеми членами команды? Какие из них важны для командной работы?

Почему изменяются ценности?

Как различаются ценностные установки представителей разных народов?

Упражнение "Живые картинки" .

Цель: Осознание собственных переживаний по поводу толерантности.

Время проведения: 30 минут.

Этапы игры:

1. Группа делится на команды по четыре-пять человек. Каждая команда садится в укромное место, где ей не будут мешать остальные.

2. Каждый участник выбирает какую-нибудь ситуацию из своей жизни, в которой он чувствовал себя эмоционально неуверенно и тяжело. Это может быть ситуация, связанная со стрессом, с чувством конкурентности можно привлекать и других игроков. Сначала участник описывает ситуацию, рассказывает о том, как он себя при этом чувствовал, как реагировал и действовал, о том, как хотел бы отреагировать. Эта информация поможет остальным игрокам, занятым в роли актеров, хорошо сыграть эту сцену. "Режиссер" выбирает человека, который будет играть его самого, и тех, кто будет играть остальные роли. Он ставит всех в скульптурную композицию, стремясь как можно более ярко выразить суть переживаний. "Режиссер" объясняет "актерам", какое выражение лица и позу должен принять каждый, чтобы выразительнее представить ситуацию., ревности, гнева, бессилия, грусти и т.д. Эту ситуацию надо будет разыграть, представив в виде "живой картины".

3. Затем все по очереди представляют свои "живые картины". Для этого "Актеры" не должны играть роли; нужно представлять все действие как живую статичную картину.

4. Когда, по мнению "режиссера", картина готова, он благодарит всех "актеров". Теперь в роли "режиссера" будет выступать другой участник. Играйте до тех пор, пока каждый член группы не покажет свою картину. В заключение подведите итоги и предоставьте членам группы возможность свободно обмениваться впечатлениями от происходящего.

Упражнение "Совместный рассказ".

Цель: Обучение взаимодействию, вниманию друг к другу. Развитие фантазии.

Время проведения: 30 минут

Этапы игры:

1. Группа садится в круг, и руководитель начинает рассказывать историю, например, такую:

- Жил-был король, у которого была невеста, и любил он ее больше всех на свете...

- Жил-был замечательный музыкант, который как-то шел через лес и думал о разных вещах. Когда больше не осталось ничего, о чем он мог бы подумать, он сказал себе: "Время течет очень долго в этом огромном лесу, я хотел бы найти себе хорошего попутчика..."

- Жила-была старая королева, которая была очень больна и думала про себя: "Я, наверное, скоро умру..."

- Жила-была одна девушка, которая целый ничем другим не занималась, кроме как пряла и ткала...

- Жил-был могучий король, у которого было три сына, и любил он их больше жизни. Он думал: "Хорошо бы было, если б мои сыновья отправились посмотреть мир..."

2. Приготовьте маленький мяч, держите его в руках, когда начнете рассказывать историю. Начав рассказ, бросьте мячик кому-нибудь из группы. Этот человек должен будет продолжить Вашу историю – он может произнести одно слово, а может и несколько предложений. После этого он бросает мячик следующему участнику. Мячик делает процесс более живым и интересным. Никто из игроков не знает, когда наступит его очередь, и поэтому вынужден очень внимательно слушать то, что рассказывают другие.

3. Постепенно в историю вводятся новые герои и новые сюжетные линии, однако Вы должны предупредить участников, что придумываемая ими сказка должна иметь хороший конец.

4. Предупредите участников, что каждый может говорить то, что кажется уместным, но его рассказ должен состоять не более чем из трех-четырех предложений.

Варианты

Вы можете рассказать группе не начало истории, а ее конец - и тогда игроки будут придумывать все остальное. Концовки могут быть такими:

А на скале, скрытый от старушки розовым кустом, нога на ногу сидел эльф и с удовольствием наблюдал за праздником...

Она вышла из воды и легла на траву, подставив лицо золотым солнечным лучам. Она увидела птиц на ветках, плоды на деревьях, цветы на траве. Она увидела людей, идущих по лужайке. Тогда она встала и пошла им навстречу. И люди стали крепко обнимать ее...

"Я думаю, сегодня мы многому научились", - сказал он. Они обнялись и долго еще танцевали...

После того как из замка выгнали последних врагов и очистили его от паутины, принц и принцесса стали королем и королевой страны. Правили они мудро и жили долго и счастливо...

Упражнение "Чемодан".

Цель: Создать положительную обратную связь участникам тренинга по завершении работы.

Этапы игры : "Наша работа подходит к концу". Мы расстаемся. Однако перед тем как разъехаться, соберем чемодан. Мы работали вместе, поэтому и собирать чемодан для каждого будем вместе. Содержимое чемодана будет особым. Так как мы занимались проблемой общения, туда мы "положим" то, что каждому из нас помогает в общении, и то, что мешает. Чемодан мы будем собирать в отсутствие человека, а когда мы закончим, то мы пригласим его и вручим чемодан. Он должен его взять и унести с собой, не задавая вопросов.

Собирая чемодан, мы будем придерживаться некоторых правил:

1. В чемодан надо положить одинаковое количество помогающих и мешающих качеств.
2. Каждое качество будет укладываться в чемодан только с согласия всей группы. Если кто-нибудь из нас, хотя бы один, не согласен, то группа может попытаться его убедить в правильности своего решения, а если это не удастся сделать, качество в чемодан не кладется.
3. Положить в чемодан можно только те качества, которые проявились в ходе работы группы.
4. Положить в чемодан можно только те качества, которые поддаются коррекции.
5. Руководить сбором чемодана будет каждый из нас по очереди. Допустим, ты, Михаил, начнешь, а дальше продолжит Люба и так далее. Просьба не забывать те правила, о которых мы говорили".

Тренер может предложить использовать временного ориентира опыт обсуждения участника, которому первому собирают чемодан. Переходить к обсуждению качеств следует только тогда, когда руководитель сбора чемодана выслушает предложения. Во время сбора чемодана тренер сидит за кругом. Для того чтобы сделать эту процедуру более доброжелательной, не вызывающей

обиды участников, не следует разрешать вручать собранный чемодан в виде записи. При планировании работы группы тренер должен учесть, что на сбор чемодана в таком варианте уходит много времени: в среднем по 20 минут на каждого участника группы.

Модификация 1

Этапы игры: "Мы завершаем нашу работу. У каждого из нас есть возможность обратиться к двум участникам группы и попросить их назвать одно качество, которое помогает вам в общении, и одно, которое мешает. Участники, к которым обращаются с вопросом, какое-то время думают, а затем по очереди высказывают свое мнение".

Тренер может участвовать в упражнении, но помнить при этом, что члены группы могут поговорить с ним и по завершении работы.

Модификация 2

Этапы игры: "Мы завершаем нашу работу. Сейчас каждый из вас по очереди будет ставить перед собой этот стул (тренер ставит стул в центр круга). Все участники группы в том порядке, в котором вам будет удобно, будут подходить к вам, садиться на стул и называть одно качество, которое, на их взгляд, помогает вам в общении, и одно, которое мешает. При этом надо помнить, что называть следует те качества, которые проявились в ходе работы группы и поддаются коррекции. После того как все выскажут свое мнение, следующий участник берет стул и ставит напротив себя. Упражнение повторяется и т.д.

На протяжении всего тренинга использовались различные психогимнастические упражнения для разминки и снятия усталости. Обязательное правило их использования в нашем тренинге-семинаре – проводить в начале каждой сессии. Если была необходимость проиллюстрировать какой-то информационный этап тренинга и заодно дать возможность отдохнуть участникам были использованы контекстные упражнения–разминки. Также в течение всей работы проводились упражнения на повышение уровня сплоченности участников тренинга-семинара. Данные упражнения приводятся в приложении.

I . Тесты и опросники для определения идентичности

1. Тест двадцати ответов М.Куна и Т.Макпартленда "Кто я?" Напишите 20 различных ответов на простой вопрос: "Кто я?". Отвечайте так, как Вы ответили бы себе лично, а не кому-то другому. Пишите ответы в том порядке, в каком они приходят Вам в голову. Не заботьтесь о логике и важности ответов.

1 _____	11 _____
2 _____	12 _____
3 _____	13 _____
4 _____	14 _____
5 _____	15 _____
6 _____	16 _____
7 _____	17 _____
8 _____	18 _____
9 _____	19 _____
10 _____	20 _____

В рамках этнокультурной проблематики нас прежде всего, конечно, интересует социальная идентичность, или образ социального Я, называемый "образ-Я в группе". Такой фокус идентичности выбран не случайно: давно установлен факт, что большинство людей, когда они говорят и о себе, говорят о других в их жизни, о группах, к которым они принадлежат, о явлениях, которые особенно важны для их взглядов и понимания динамики социального окружения в целом.

Примером этого может служить известный текст "20 ответов", предложенный М.Куном и Т.Макпартлендом. Испытуемым задают вопрос: "Кто я"? и на него нужно дать двадцать ответов. В методике все ответы разделяются на четыре группы: А – физическое Я (как объект во времени и пространстве: "Я – блондин", "Я живу в Казани"), Б – социальное Я (место в группе, социальная роль: "Я – студент", "Я – дочь"), В – рефлексивное Я (индивидуальный стиль поведения, особенности характера: "Я – веселый", "Я люблю рок-музыку"), Г – трансцендентальное Я (абстрактная рефлексия вне зависимости от конкретной социальной ситуации: "Я – живое существо", "Я – часть вселенной"). Обычно ответы группы А и Г составляют меньшинство, поэтому анализируются, как правило, ответы групп Б и В. Измеряется количество таких ответов, где человек, отвечая, относит себя к определенной группе ("Я – отец", "Я – бухгалтер", "Я – охотник" и т.п.) и таких, где он преимущественно фиксирует свои личностные черты или характеристики ("Я – вспыльчивый", "Я – педант", "Я – не усидчивый" и т.п.). В многочисленных исследованиях установлено, что количество "ролевых" отчетов всегда значительно превышает число личностных ответов.

2. Опросник на осознание этнической принадлежности

1. К какой национальности ты себя относишь? _____

2. Почему? _____

3. Есть ли вторая национальность, к которой ты себя также относишь? _____

4. К Какой национальности относятся твои родители и родные?

Отец _____

Мать _____

Дедушка со стороны отца _____

Бабушка со стороны отца _____

Дедушка со стороны матери _____

Бабушка со стороны матери _____

Родные, которые для тебя являются особенно значимыми _____

5. Если бы Вам пришлось выбирать национальность, то какую бы Вы выбрали?

3. Опросник, определяющий факторы формирования этнической идентичности

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО СЕМЬИ

Прадед по матери Отца		Прадед по матери М.
Прабабка по матери О.		Прабабка по матери М.
Прабабка по отцу О.		Прабабка по отцу М.
Прадед по отцу О.		Прадед по отцу М.
Дедушка по отцу		Дедушка по матери

Бабушка по отцу		Бабушка по матери
Отец		Мать
	Я	

При заполнении данной схемы Вы можете обратиться к своим родителям, родным, а также к семейному архиву.

4. Опросник на осознание этапов становления этнической идентичности

В каком возрасте вы впервые задумались о своей национальной принадлежности? _____

С какими событиями это было связано? _____

Какие чувства при этом Вы испытывали? _____

С кем из близких людей для Вас связан процесс осознания своей национальной принадлежности? _____

Менялись ли Ваши этнические чувства на протяжении Вашей жизни?

Если да, то с какими историческими, общественными или личными событиями это изменение связано? _____

Кто на данном этапе оказывает наибольшее влияние на Ваши этнические чувства? _____

5. Опросник на выявление признаков этнической самоидентификации

В самом общем виде этническая самоидентификация как индивида, так и общности есть самовыделение на основе сравнения. Этническая группа только потому обладает самоидентификацией, а, следовательно, самосознанием, что существуют другие этнические группы по ряду признаков, отличающиеся от нее. Эту особенность отметил, в частности, известный антрополог Дж.Де Вос, в интерпретации которого этническая общность – это "осознающая себя группа людей, которые придерживаются общих традиций, неразделяемых другими группами, с которыми она находится в контакте".

Таким образом, этническая самоидентификация включает представление об этноконсолидирующих и этнодифференцирующих признаках.

1. Что роднит Вас с людьми Вашей национальности? _____

2. Опишите, в чем это родство проявляется? _____

3. Как Вы думаете по каким признакам может определяться национальная принадлежность человека? _____

4. Что для человека является решающим при этнической самоидентификации? _____

5. Что для Вас лично стало решающим фактором при ответе на вопрос о Вашей этнической принадлежности? _____

6. Опросник "Этнический фактор в моей жизни".

Здесь приводятся разные суждения.

Выберите из них то, какое больше всего соответствует Вашему мнению:

- - Для меня не имеет значения моя национальность и национальность окружающих.

- - Я никогда не забываю о своей национальности.
- Я помню о своей национальности в определенных ситуациях

Попытайтесь объяснить Ваш выбор.

7. Опросник "Приписывание качеств".

Из предложенного списка выберите и выделите, пожалуйста, 15 качеств, которые на Ваш взгляд наиболее полно и точно характеризуют русских, татар, марийцев, чувашей, немцев и др. представителей нашей республики (национальности могут быть выбраны по Вашему усмотрению).

Импульсивные	Серьезные	Терпеливые
Выносливые	Эгоистичные	Целеустремленные
Скромные	Духовные	Злоупотребляющие алкоголем
Раскованные	Адаптирующиеся	Стремящиеся к успеху
Гордые	Гуманные	Дисциплинированные
Оптимистичные	Медлительные	Предприимчивые
Патриотичные	Непреклонные	Общительные
Сильные	Неприветливые	Приверженные порядку
Консервативные	Безответственные	Бережливые
Независимые	Прагматичные	Добрые
Подавленные	Упрямые	Заносчивые
Непоседливые	Аккуратные	Жалостливые
Конкурирующие	Индивидуалистичные	Деловитые
Агрессивные	Отзывчивые	Озлобленные
Трудолюбивые	Гостеприимные	Доверчивые щедрые
Прогрессивные	Честные	Обладающие чувством юмора
Сдержанные	Недоверчивые	Равнодушные к окружающим
Искренние	Скрытные	Обладающие чувством собственного достоинства
Вежливые	Подозрительные	
Жестокие	Энергичные	Предпочитающие материальные ценности
Замкнутые	Настойчивые	
Послушные	Добросовестные	Бесхозяйственные

Скрытные	Ленивые	Дружелюбные
Пассивные	Уверенные в себе	Эмоциональные
Беспечные		

Проанализируйте Ваши собственные стереотипы.

Попробуйте обобщить мнение группы и обсудите получившиеся типичные портреты.

8. Опросник "Роль этничности в жизни личности и общества".

Каким образом влияет этническая принадлежность на Вашу жизнь ____

Стараетесь ли Вы подчеркнуть свою этническую принадлежность или наоборот, скрываете _____

3. Если такие поступки ситуативны, то от чего они зависят _____

4. Помогает ли Вам Ваша этническая принадлежность (в учебе, в общении, в развитии, в карьере, в быту и т.п.) _____

5. А может Вам мешает ваша "национальность" _____

6. Когда и что по данному поводу Вы испытывали? _____

7. Гордитесь ли Вы своим народом? Почему? _____

8. Стыдитесь ли вы своего народа? (его истории, прошлого, культуры и т.п.). Почему? _____

9. Упражнение "Этнические стереотипы"

Предлагаем Вам принять участие в создании типичных портретов народов, проживающих в нашей республике. Опишите русских, татар, марийцев, чувашей, немцев, евреев и др. представителей народов Татарстана через следующие категории:

- отношения к обществу, к большим группам;
- отношения к малым группам непосредственного окружения;
- отношение к людям – гуманистические и коммуникативные характеристики;
- отношение к труду;
- отношение к себе;
- отношение к собственности;
- общая направленность личности;
- опыт и образ жизни.

Обсудите полученные портреты в своей группе. Совпадают ли характеристики, данные Вами представителям разных народов, с характеристиками Ваших коллег. Как вы думаете, чем объясняется совпадение Ваших взглядов или расхождения во взглядах.

II . Игры с этнокультурной спецификой .

1. Рукопожатие или поклон.

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Время проведения : 10 минут.

Этапы игры :

1. Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах

Расскажите группе о жестах приветствия, принятых у разных народов. Заранее предупредите участников о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Вот несколько вариантов приветствия:

- объятие и тоекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);

- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

2. Предложите группе образовать круг. Один из участников начинает "круг знакомств": выступает на середину и приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы.

Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя.

3. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т.д.

Замечания:

Эта игра подходит для знакомства участников в поликультурных группах. В ходе ее поддерживается атмосфера толерантности, уважительное отношение друг к другу. Кроме того, участникам наверняка будет интересно по-разному знакомиться с людьми. В конце упражнения можно провести краткий обмен впечатлениями.

2. Добрый день, шалом, салют!

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Время проведения : 10 минут.

Этапы игры:

1. Приготовьте для каждого участника карточку, где написано слово "здравствуйте" на разных языках. (Возможно, с помощью членов группы Вы расширите список слов-приветствий). Если Вы работаете с поликультурной группой, то впишите на карточку среди прочих приветствия, "родные" для участников.

2. Попросите участников начать игру, встав в круг.

Пройдите по кругу, держа в руках (или в шляпе) заготовленные карточки, и пусть каждый вытащит не глядя по одной.

Предложите членам группы прогуляться по комнате и при этом здороваться с каждым встречным: сначала поприветствовать его, затем назвать собственное имя.

В заключение предложите участникам кратко обмениваться впечатлениями.

Замечания:

Эта игра также подходит для поликультурных групп.

III . Ролевые игры на толерантность межэтнического взаимодействия

1. Ролевая игра

Цель: Анализ ситуации интолерантного поведения.

Этапы игры:

1. Информирование: "История Натальи А., 42 года"

Я уже 20 лет работаю заведующей банно-прачечным комбинатом в г.Екатеринбурге, очень люблю свою работу и стараюсь сделать все, чтобы моим посетителям было удобно и спокойно. Недавно был поставлен вопрос о моем увольнении, причиной стала следующая история.

Наш город – это переход между Европой и Азией. К нам приезжают и остаются жить люди разных национальностей. В последнее время в моем микрорайоне появились люди, которые ведут бродячий образ жизни. Их женщины, посещая баню, моют здесь своих детей, стирают белье.

Я не раз слышала жалобы местных женщин на грязь от этих женщин. Но предпочитала не вмешиваться, считая, что недовольство уляжется само собой. Но месяц назад в женском отделении началась потасовка, перешедшая в серьезную драку с использованием тяжелых тазов. Я не стала ждать, когда местные власти решат проблему мигрантов на городском уровне и урегулировала возможные конфликты на своей территории, приняв решение о раздельном посещении бани: по вторникам, четвергам баня открыта для приезжих, а в остальные дни – для местных.

Как только это решение дошло до главы администрации нашего района, был издан приказ о моем увольнении. В личной беседе (а мы знакомы и работаем вместе с ним уже много лет) он поддержал меня, но заявил, что опирается на Конституцию и равенство всех перед законом, а мое решение может расцениваться как расизм. И не уволив меня, он рискует остаться без рабочего места.

Моя семья, родные и друзья считают, что я борюсь с ветряными мельницами, так как решение проблемы межнациональных конфликтов – это дело государства, а не отдельных людей вроде меня. Я же пытаюсь на своем уровне сделать все возможное для защиты прав российских граждан, а главное для предотвращения кровопролития. Неужели за это увольняют?

РОЛИ:

Наталья А. – заведующая банно-прачечным комбинатом

Глава Администрации

Местные женщины

Приезжие женщины

Дети приезжих женщин

Уполномоченный по правам человека

Журналисты

Друзья Натальи А.

Соседи Натальи А.

Семья Натальи А.

Городская общественность

2. Деловая игра "Конфликт на промышленном предприятии"

Цель: Ознакомить с конфликтными ситуациями, возникающими на промышленных предприятиях в период их реконструкции, научить распознавать причины и виды конфликтов, а также находить возможные варианты их решения.

Этапы игры:

1. *Информирование:* Акционерное предприятие, выпускающее продукцию химического профиля (например, моющие средства), оказалось на грани банкротства. Продукция предприятия из-за низкого качества и высокой себестоимости не выдерживает конкуренции на рынке сбыта. Для рентабельной работы предприятия необходимо принять следующие меры:

- а) заменить устаревшее оборудование на новое;
- б) сократить примерно на половину число работников;
- в) повысить квалификацию оставшимся работникам;
- г) найти (привлечь) дополнительное финансирование;

д) радикально перестроить всю структуру предприятия. На предприятии работают 100-150 человек. Все работники подразделяются на следующие категории:

- а) административно-управленческий аппарат;

- б) работники предпенсионного возраста;
- в) женщины, имеющие малолетних детей;
- г) все остальные работники.

Все работники являются акционерами своего предприятия.

2. Участники игры.

1. Генеральный директор предприятия.
2. Технический директор.
3. Менеджер по финансам.
4. Управляющий персоналом.
5. Председатель профсоюзного комитета.
6. Представители всех категорий работников (а, б, в, г).
7. Группа экспертов.

3. Условия игры. Проходит общее собрание работников предприятия, на котором разворачивается дискуссия о путях и методах реконструкции предприятия.

1. Генеральный директор открывает собрание и в общих чертах докладывает о сложившейся ситуации.

2. Технический директор говорит о необходимости внедрения прогрессивной технологии, предлагает свои варианты реконструкции предприятия.

3. Менеджер по финансам предлагает возможные варианты привлечения дополнительного финансирования, необходимого для проведения реконструкции предприятия и решения кадровых вопросов.

4. Управляющий персоналом высказывает свое мнение о путях решения кадровых проблем.

5. Председатель профкома отстаивает права работников предприятия и предлагает свои варианты решения проблемы.

6. Представители всех категорий работников стремятся защитить своих коллег и высказывают свою точку зрения по поводу реконструкции предприятия.

7. Генеральный директор подводит итоги прошедшей дискуссии.

Обсуждение игры: Высказывания экспертов по проблемам реформирования предприятия и о ходе прошедшей дискуссии. Общее обсуждение прошедшей игры.

3. Игра-тренинг " Межэтнический конфликт в Югославии".

Цель: Ознакомить с конкретной конфликтной ситуацией, возникшей между просербским правительством Югославии и Косовскими албанцами; определить причины возникновения конфликта и формы его проявления; найти возможные варианты урегулирования и разрешения конфликта.

Этапы игры :

1. *Информирование:* Автономный край Косово входит в состав Сербской республики (Югославия). 90% населения края составляют этнические албанцы и лишь 10% - сербы. Косовские албанцы стремятся отделиться от Сербской республики и создать свое независимое государство. Центральное просербское правительство всячески препятствует отделению Косова, мотивируя это тем, что этот район является исконно сербской территорией - колыбелью зарождения сербской нации. Конфликт развивается и временами переходит в вооруженные столкновения между албанскими повстанцами и сербской полицией. Международная организация (ООН) принуждает конфликтующие стороны сесть за стол "переговоров".

2. Распределение участников игры.

1. Представители сербской делегации на переговорах.
2. Представители делегации Косовских албанцев.
3. Представители (наблюдатели, посредники) делегации ООН.
4. Группа экспертов.

В каждую делегацию входят два-три человека во главе с председателем.

3. Условия игры. Проходят переговоры между делегацией Сербии и делегацией Косовских албанцев. В качестве посредника на переговоры приглашены представители ООН.

1. Переговоры открывает один из представителей ООН. Он кратко знакомит присутствующих с возникшей в ходе конфликта обстановкой в регионе, возможными негативными последствиями его эскалации и задачами, которые предстоит решить в ходе открывающихся переговоров.

2. Стороны поочередно вносят предложения по урегулированию конфликта и высказывают свои аргументы "за" и "против" тех или иных предложений.

3. В ходе переговоров представители ООН с целью сближения позиций сторон вступают в дискуссию и предлагают варианты решения проблемы.

4. В ходе игры участники могут меняться ролями и привлекать еще не задействованных в игре участников.

Обсуждение игры:

1. Оценка экспертами уровня компетентности договаривающихся сторон и посредников, высказывание вариантов урегулирования конфликта.

2. Участники игры-тренинга, исходя из существующих противоречий и притязаний сторон, определяют виды (подвиды) межэтнического конфликта.

3. Общее обсуждение прошедшей игры-тренинга.

Замечание:

В предложенной разработке игры-тренинга "Межэтнический конфликт" могут быть использованы и другие (реальные или вымышленные) конфликтные ситуации (например, Абхазский конфликт, конфликт в Нагорном Карабахе и др.).

III . Упражнения на сплоченность участников.

1. "Солнце светит для тех, кто..."

Цель: Эта игра способствует развитию чувства сплоченности.

Время проведения : 15 минут.

Этапы игры:

1. Группа усаживается в тесный кружок. Один из участников убирает свой стул, ставит его в стороне, а сам становится на середину круга.

2. Цель стоящего в центре - снова получить стул, на который можно сесть.

3. Человек в центре круга рассказывает что-нибудь о самом себе. Если сказанное справедливо по отношению к кому-либо из игроков, то он (или они) встает и меняется местами с говорившим.

4. Речь каждого выступающего начинается одной и той же фразой: "Солнце светит для каждого, кто..." Игра может начинаться с описания внешних атрибутов: "Солнце светит для каждого, кто носит голубые джинсы". Со временем игра может персонифицироваться, и тогда называются индивидуальные пристрастия и антипатии. ("Солнце светит для каждого, кто... *любит* проводить отпуск на море... терпеть не может курильщиков... питается по-вегетариански...") Хорошо, если члены группы вспомнят как о сильных, так и о слабых сторонах человеческого характера, пристрастиях, недостатках, успехах и неудачах, профессиональных интересах, счастье и разочарованиях в любви, даже политических убеждениях.

5. Играйте до тех пор, пока члены группы сохраняют активность. Эта игра дает возможность получить в сжатые сроки богатейшую информацию, которая потом может быть переработана Вами.

Обсуждение игры:

- Что стало для меня неожиданностью?

- Чувствую ли я, что нашел достаточно "родственных душ"?

- Радует ли меня, что между нами так много общего?

2. "Кто родился в мае..."

Цель: Участники получают богатую информацию друг о друге.

Время проведения : 20 минут.

Этапы игры:

1. Группа рассаживается по кругу.

2. Объясните участникам, что сейчас будет проводиться игра, с помощью которой они смогут лучше узнать друг друга.

3. Ход игры. Вы называете личностное качество или описываете ситуацию и просите участников, по отношению к которым справедливо Ваше высказывание, выполнить определенное действие. Они встают со стула, выполняют это действие и снова садятся на место. Например: "Тот, у кого есть брат, должен щелкнуть пальцами!"

4. Темп игры должен возрастать. Подбирайте утверждения таким образом, чтобы они относились ко многим участникам. Предлагая вопросы и называя действия, учитывайте возраст и темперамент членов группы. Ниже представлены возможные варианты Ваших высказываний:

- у кого голубые глаза - трижды подмигните;
- чей рост превышает 1 м 80 см, пусть изо всех сил крикнет "Кинг Конг!";
- тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу;
- кто родился в мае, пусть возьмет за руку одного члена группы и станцует с ним;
- кто любит собак, должен трижды пролаять;
- любящие кошек скажут "Мяу!";
- те, у кого есть красные детали одежды, получают особое задание:
они должны сказать соседу справа, что никогда в жизни не пожелали бы себе такой прически, как у него;
- у кого есть замужняя сестра, пусть скажет соседу слева, что это никого не касается;
- кто пьет кофе с сахаром и молоком, заглянет под свой стул;
- кто хоть раз в жизни курил, должен громко крикнуть: "Я это оспариваю!";

- у кого есть веснушки, пусть пробежит по кругу;
- замужние (женатые) опишут рукой в воздухе большую восьмерку;
- пусть единственный ребенок своих родителей поднимется на стул;
- тот, кого принуждали пойти в эту группу, должен затопать по полу ногами и громко крикнуть: "Я не позволю себя заставлять!";
- у кого есть собственные дети, подпрыгните (один прыжок за каждого ребенка);
- кто рад, что попал в эту группу, громко скажет "А!";
- кто считает себя любознательным человеком, пусть поменяется местами с тем, кто думает так же;
- кто изредка мечтал стать невидимым, спрячется за одного из участников;
- тот, кто умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, пусть покажет, как это делается;
- регулярно занимающиеся йогой продемонстрируют свое мастерство прямо сейчас;
- кто не переносит табачного дыма, громко крикнет: "Курить - здоровью вредить! Курение опасно для вашего здоровья!";
- те, у кого с собой есть шоколадка, жвачка или конфета, трижды громко причмокнут;
- кто порой злоупотребляет алкоголем, должен обойти, пошатываясь, вокруг своего стула;
- кто находит, что игра длится достаточно долго, должен трижды хлопнуть ладонями по сиденью, скрестить руки на груди и громко крикнуть: "Хватит!"

3. "Четыре угла — четыре выбора".

Цель: Повышение уровня сплоченности участников.

Время проведения : 30 минут.

Этапы игры :

1. *Информирование* . Отставьте в сторону стулья и столы, чтобы участники могли свободно ходить по помещению. На время игры для каждого раунда Вам понадобятся по четыре больших листа бумаги (формат А3) и скотч. Прикрепите в четырех углах комнаты листы бумаги и напишите на них названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Листы крепятся на видных местах.

2. Члены группы становятся на середину комнаты.

3. Объявите участникам, что в ходе игры они смогут лучше узнать друг друга. Сначала все ходят по комнате, затем каждый останавливается у того листа бумаги, который кажется ему самым подходящим.

4. Все участники, собравшиеся в одном углу, рассказывают друг другу, почему они выбрали именно этот цвет. Каждый должен запомнить всех, кто находится в том же углу (3 минуты).

5. Во втором раунде можно написать на новых листах четыре времен года.

6. В третьем раунде Вы можете использовать названия четырех музыкальных инструментов, например: скрипка, саксофон, арфа, барабан.

7. В четвертом нарисуйте на бумаге геометрические фигуры (по одной на каждом листе), например, треугольник, квадрат, круг и фигуру неправильной формы.

8. После каждого раунда игроки собираются в середине комнаты. Порядок игры соблюдается четко: участники должны останавливаться возле того листа бумаги, надпись на котором нравится им больше всего. При этом они запоминают всех остановившихся рядом.

Обсуждение игры:

- Какие участники чаще всего оказывались в одной и той же группе?
- Какие игроки оказались в одной группе редко или вообще ни разу?
- Что интересного каждый из вас узнал о других членах группы?

Замечания:

Возможные варианты записей:

- инструменты: молоток, пила, клещи, игла;
- города: Париж, Рим, Москва, Шанхай;
- напитки: кофе, чай, кока-кола, молоко;
- животные: лев, антилопа, змея, орел;
- здания: вилла, бунгало, замок, храм;
- знаменитые люди: А. Эйнштейн, Дж. Пуччини, В. Шекспир, Билл Гейтс.

4. "Сменяющиеся команды".

Цель: получения опыта общения и взаимодействия в разных командах.

Время проведения : 30 минут.

Этапы игры:

1. Дайте сигнал (свистните или позвоните в колокольчик) и крикните, например, "Четверки!". Это означает, что игроки должны как можно быстрее образовать группы по четыре человека в каждой.

2. Как только команды появились, назовите действие, которое должны выполнить игроки, например, "пожмите каждому руку и представьтесь друг другу", затем подайте следующий сигнал.

3. Следите за тем, чтобы каждый раз по Вашему сигналу образовывались новые команды. Предлагайте новые действия, интересные темы. Основная идея игры заключается в том, чтобы участники все время находились в движении, общались и разговаривали с как можно большим количеством людей.

4. Возможные варианты раундов представлены ниже:

- "Тройки!" - участники берутся за руки и рассказывают друг другу, какие запахи им особенно нравятся;

- "Шестерки!" - игроки выставляют вперед правое плечо, каждый говорит о том, что умеет хорошо делать;

- "Четверки!" - все члены команды поднимают руки над головой и сообщают о месте своего рождения;

- "Пятерки!" - игроки поднимают брови, каждый говорит о том, кого считает лучшим из мужчин или прекраснейшей из женщин;

- "Семерки!" - попытавшись пошевелить ушами, члены группы рассказывают друг другу о звуках, которые им приятно слышать;

- "Двойки!" - игроки хлопают себя по плечу и вслух вспоминают свои достижения за прошлый год;

- "Восьмерки!" - каждый участник, почесав подбородок, задает какой-нибудь волнующий его вопрос.

5. В конце занятия игроки собираются в середине комнаты, выстраиваются в круг и обхватывают за талию стоящих рядом. Ведущий предлагает всем сделать шаг вперед, чтобы круг стал настолько тесным, насколько это возможно, и громко крикнуть: "А-а-а!"

5. "Категории".

Цель: потренироваться в высоком уровне взаимодействия между друг другом и усилить чувство принадлежности к группе.

Время проведения : 30 минут.

Этапы проведения игры:

1. Предложите участникам походить по помещению, сделать два-три несложных упражнения. Объясните, что физическая активность способствует умственной деятельности.

2. Первый раунд: "Найдите всех участников, которые родились в той же части страны или света, что и вы. Это нужно сделать как можно скорее..." (Если в вашей группе занимаются люди из одного города, искать друг друга могут жители одного района, округа и т. п.) Следите за тем, чтобы участники выполняли задание действительно быстро! Как только образуются соответствующие команды, предложите каждому ее участнику вкратце рассказать о месте своего проживания. В таком случае Вы будете уверены, что задание выполнено верно.

3. Второй раунд: "Быстро найдите игроков, которые родились под тем же созвездием, что и вы..." Образовавшиеся команды можно попросить показать свое созвездие.

4. Третий раунд: "Найдите как можно быстрее всех участников, у которых столько же братьев и сестер, сколько и у вас. Единственные дети собираются в свою команду..."

Варианты:

Другие признаки, по которым могут составляться команды:

- сходная жизненная ситуация или похожий род занятий (для облегчения задачи Вы можете сами предложить несколько вариантов);

- одинаковый цвет глаз;
- одинаковое настроение;
- общий любимый цвет.

6. "Машина с характером".

Цель: сплочение группы и сделать из нее настоящую команду.

Время проведения : 20 минут.

Этапы игры:

1. Расскажите о целях игры. Вся группа должна построить воображаемую машину. Ее детали - это только слаженные и разнообразные движения и возгласы

игроков. При этом каждому участнику придется внимательно следить за действиями других членов команды. Во время игры нельзя разговаривать.

2. Попросите одного добровольца (игрок № 1) выйти на середину круга и скажите ему: "Я хочу, чтобы сейчас ты начал выполнять какие-нибудь повторяющиеся движения. Может быть, ты хочешь попеременно вытягивать руки вверх, или поглаживать живот правой рукой, или прыгать на одной ноге. Годится любое действие, но ты должен непрерывно повторять его. Если хочешь, можешь свои движения сопровождать возгласами".

3. Когда игрок № 1 определится со своими действиями, он становится первой деталью машины. Теперь следующий доброволец может стать второй деталью.

4. Игрок № 2, со своей стороны, выполняет движения, которые дополняют действие первого игрока. Если, например, игрок № 1 смотрит вверх, поглаживает себя по животу и при этом в промежутке попеременно говорит "Ах" и "Ох", то игрок № 2 может встать сзади и каждый раз, когда игрок № 1 говорит "Ах", разводить руками, а при заключительном "Ох" один раз подпрыгивать. Он может также встать боком к игроку № 1, класть ему правую руку на голову и при этом говорить "Ау", причем для своего "Ау" выбрать момент между "Ах" и "Ох".

5. Когда движения первых добровольцев обретут достаточную скоординированность, к ним может присоединяться третий игрок. Каждый игрок должен стать новой деталью увеличивающейся машины и попытаться сделать ее более интересной и многогранной. Каждый может выбрать себе место, где он мог бы расположиться, а также придумать свое действие и возгласы.

6. Когда задействованы все игроки. Вы можете позволить фантастической машине полминуты работать в выбранном группой темпе. Потом предложите, чтобы скорость работы несколько увеличилась, затем слегка замедлилась, потом начала останавливаться. В конце концов машина должна развалиться.

Обсуждение игры:

- Смогла ли группа создать интересную машину?
- функционировала ли машина некоторое время без перебоев?
- В какой момент вы стали деталью машины?
- Как вы придумали свои действия?
- Трудно ли было придерживаться единого ритма и темпа работы?
- Что происходило, когда ход машины ускорялся или замедлялся?
- Трудно ли было разобрать машину?
- Как влияло на работу то, что вам нельзя было переговариваться друг с другом?

Варианты:

Участники, разбившись по четверо или пятеро, могут изображать реально существующие механизмы, агрегаты, машины: будильник, кофемолку, мотор, планер. Игроки могут построить машину, аллегорически изображающую концептуальное понятие, например, машину любви, войны, мира и т. д.

7. "Передача ритма".

Цель: игра помогающая начать и закончить групповую работу.

Время проведения : 10 минут.

Этапы игры:

1. Группа усаживается в тесный кружок на полу или на стульях.
2. Участники легко держат друг друга за руки.
3. Каждый один раз сжимает руку своего соседа справа.
4. Теперь скажите игрокам примерно следующее: "Сжатые руки - сигнал, который мы будем использовать в игре. Игра начинается, когда я пожму руку своего соседа справа. Когда он почувствует пожатие, то должен передать его направо своему соседу. Так рукопожатие проходит слева направо по кругу, пока не вернется ко мне. В первый раз мы можем работать совсем медленно и спокойно. Вы можете не торопиться передавать рукопожатие дальше".
5. Когда первый раунд завершен. Вы можете предложить участникам закрыть глаза и играть так дальше. От раунда к раунду предлагайте слегка ускорять темп игры.
6. В заключение участники должны сильно сжать руки обоим своим соседям и потом открыть глаза.

Варианты:

"Многократные импульсы": после того как Вы отправили рукопожатие, пошлите вслед за ним второе. Это побудит группу еще больше сконцентрироваться.

В группе из двенадцати человек Вы можете успеть отправить порядка пяти "импульсов", пока первое рукопожатие не вернется. В более многочисленной группе одновременно можно пускать еще больше импульсов. Проверьте, сколько импульсов к Вам на самом деле возвращается. Попробуйте одновременно отправить по импульсу в оба направления.

IV . Упражнения на знакомство

1. Эпитеты.

Цель : поближе узнать другого.

Время проведения : 30 минут.

Этапы игры.

1. Объясните, что предлагаемая игра способствует развитию интуиции.
2. Каждым участник подбирает и записывает три эпитета, характеризующих его личность.
3. Соберите листы бумаги и поочередно читайте записи. Игроки пытаются угадать, кто охарактеризовал себя подобным образом. При этом высказывающий соображения участник должен обосновать свою позицию, а также выслушать мнения других членов группы, которые могут соглашаться с его доводами либо опровергать их и выдвигать собственные.
4. Посоветуйте участникам не стремиться сразу быть узнаваемыми, поскольку тогда они смогут получить больше информации о том впечатлении, которое сложилось о них в группе. Каждый сам волен решить, открыться ему в конце игры или остаться неузнанным.

Варианты:

Эту игру можно упростить и предложить группе в самом начале работы, когда участники еще плохо знают друг друга. Для этого просто попросите членов группы описать себя, свое настроение, пользуясь только тремя прилагательными. Кроме того, можно предложить участникам выбрать цвет, наиболее подходящий к их настроению

2. "Три вопроса".

Цель: Проверить собственную интуицию и знание людей.

Время проведения : 20 минут.

Этапы игры:

1. Предложите участникам объединиться в небольшие команды по шесть-семь человек.
2. Один игрок от каждой команды выходит из комнаты. В это время его команда придумывает три вопроса, на которые игрок будет отвечать, когда его позовут обратно. Вопросы должны помочь лучше понять этого человека и могут касаться его личности, биографии, жизненных принципов, целей и т.п.
3. Когда игрок возвращается, ему объясняют, что сейчас надо будет ответить на три вопроса, при этом один ответ должен быть неискренним, неправдивым.

4. Игроки определяют, какой ответ не содержит правды. Высказываемые мнения должны обосновываться.

5. Отвечающий выслушивает обсуждение до тех пор, пока оно ему интересно, а потом сообщает членам команды, удалось ли им установить истину.

3. "Уникальность каждого".

Цель: Способствовать созданию доверительных отношений в группе.

Время проведения : 45 минут.

Этапы игры .

1. Акцентируйте внимание участников на том, что каждый человек неповторим, уникален. У всех свои особенности, жизненный опыт, пристрастия и т. д. Совокупность целого ряда факторов и создает неповторимую личность. Пусть сначала каждый игрок попытается охарактеризовать то, в чем он уникален. Приведите несколько примеров:

- неожиданные факты (я - одна из тройни);
- интересная работа (я - пресс-секретарь организации "Гринпис");
- кулинарные способности (я замечательно готовлю уху);
- интересный жизненный опыт (я прожил год в Берлине);
- особые награды (я уже десять раз получал золотую медаль за спортивные достижения);
- необычные умения (я - чревовещатель);
- особые интересы (я прекрасно разбираюсь в литературе русского зарубежья).

2. Попросите участников написать на листе бумаги свои имена и прибавить новую необычную, интересную или просто важную характеристику, которая подчеркивает их индивидуальность. (Впоследствии эта информация может помочь Вам в работе.)

3. Соберите записи и прочтите их одну за другой. Каждый раз делайте небольшую паузу и предлагайте группе определить игрока, давшего себе такую характеристику. Если попытки несколько раз не дают положительного результата, соответствующий игрок встает, тем самым, давая понять, что речь идет о нем.

4. "Числа моей жизни".

Цель: Познакомиться поближе с каждым участником.

Время проведения : 30 минут.

Этапы игры :

1. Группа усаживается в круг. Каждый участник задумывает число, которое имеет значение в его жизни. Это может быть знаменательная дата, телефонный номер, возраст, номер дома, число членов семьи, сумма счета, число сотрудников и т. д.

2. Когда участник задумает число, он пишет его очень большими цифрами на листе бумаги.

3. Все по очереди выкладывают свои листки на пол в центре круга, а другие члены группы за 2 минуты должны постараться отгадать, почему это число так важно для соответствующего участника. Под конец он сам разъясняет группе значение этого числа.

5. "Направленное интервью".

Цель: лучше познакомиться с членами группы.

Время проведения : 30 минут.

Этапы игры:

1. Скажите следующее: "Сейчас у вас появится счастливая возможность лучше узнать других членов группы, задавая им вопросы в определенной последовательности. Каждый из вас выбирает партнера, которого будет интервьюировать с помощью вопросов, представленных на карточке. Ответы или мысли, возникающие у вас по ходу интервью, можно записывать здесь же".

2. Решите, кто будет отвечать первым (назовем его А), кто - вторым (Б). В первом раунде первый вопрос задает А, а Б отвечает. Потом Б задает тот же самый вопрос, А отвечает.

3. На втором вопросе игроки меняются местами: теперь первым должен спрашивать Б. Далее спрашивающий-отвечающий меняются при каждом новом вопросе.

4. Игроки распределяются попарно. Пару должны составить интересные друг другу люди. На выполнение задания отводится 20 минут.

5. После окончания интервью группа собирается вместе. Каждый участник представляет партнера и рассказывает о нем то, что показалось ему самым интересным.

Карточка участника игры

1. Как ты можешь себя охарактеризовать?

2. Когда ты бываешь счастлив?
3. Что тебе особенно удается?
4. Какие качества ценят в тебе друзья?
5. Что ты сам больше всего ценишь в людях?
6. Чем ты гордишься?
7. Как идет твоя жизнь в последние десять лет?
8. Что ты больше всего любишь делать?
9. О чем ты мечтаешь?
10. Чему ты больше всего удивляешься?
11. Твое любимое занятие в свободное время?
12. Что доставляет тебе наибольшее удовольствие?
13. Если ты получишь по наследству очень много денег, как ты будешь их тратить?
14. Из-за чего ты волнуешься?
15. Как ты себя чувствуешь в данный момент?
16. Твои сильные стороны?
17. Бываешь ли ты сентиментальным?
18. Какую книгу ты возьмешь с собой на необитаемый остров?
19. Если бы мы с тобой могли провести вместе целый день, как бы он проходил?
20. Что ты ценишь во мне?
21. Если бы прекрасная фея позволила тебе загадать три желания, каковы бы они были?
22. Как бы ты охарактеризовал того, кто к тебе относится враждебно?
23. Веришь ли ты в Бога?
24. В чем ты видишь смысл своей жизни?