

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Западновинская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята педагогическим советом
МБОУ «Западновинская СОШ №1»
от 30 августа 2017 года
Протокол № 1
Введена в действие
приказом директора
МБОУ «Западновинская СОШ №1»
от 1 сентября 2017 года
Приказ № 62/9



**Адаптированная
общеобразовательная программа
основного общего образования для
детей 5-9 классов с умеренной
умственной отсталостью
(тяжелыми множественными
нарушениями)
Вариант 8.2
Нормативный срок освоения: 5 лет**

Составители:
Абрамова В. В., - директор,
Петрова Е. П. – зам. директора по ИШ,

г. Западная Двина,
2017 г.

Оглавление

1. Целевой раздел.....	8
Пояснительная записка	8
Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития.	14
Глава 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЁЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	16
Глава 2. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.....	17
2. Содержательный раздел	19
Программа формирования базовых учебных действий.....	19
Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	19
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ	19
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	19
ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТОВ	23
Развитие речи и окружающий мир	23
Альтернативное чтение (чтение).....	25
Графика и письмо	29
Математические представления (МП) и конструирование.....	32
Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	34
Социально-бытовая ориентировка (СБО).....	37
Ручной труд.....	40
Адаптивная физическая культура (физкультура)	41
Музыка и движение.....	45
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	46
ПЯТЫЙ КЛАСС	46
Развитие речи и окружающий мир	46
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	46

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	48
Альтернативное чтение	50
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	50
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	51
Графика и письмо	52
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	52
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	53
Математические представления и конструирование	54
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	54
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	55
Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	56
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	56
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	57
Социально-бытовая ориентировка (СБО)	58
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	58
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	58
Ручной труд.....	59
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	59
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	59
Адаптивная физическая культура	60
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	60
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	61
Музыка и движение	63
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	63
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	63
ШЕСТОЙ КЛАСС	64
Развитие речи и окружающий мир	64
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	64
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	66

Альтернативное чтение	67
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	67
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	67
Графика и письмо	68
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	68
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	69
Математические представления и конструирование	69
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	69
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	71
Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	73
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	73
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	74
Социально-бытовая ориентировка (СБО)	75
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	75
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	76
Ручной труд.....	77
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	77
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	77
Адаптивная физическая культура	78
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	78
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.....	79
Музыка и движение	80
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	80
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	81
СЕДЬМОЙ КЛАСС.....	82
Развитие речи и окружающий мир	82
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	82
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	83
Альтернативное чтение	84

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	84
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	85
Графика и письмо	86
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	86
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	87
Математические представления и конструирование	88
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	88
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	89
Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	91
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	91
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	93
Социально-бытовая ориентировка (СБО)	94
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	94
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	94
Ручной труд.....	95
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	95
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	95
Адаптивная физическая культура	96
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	96
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	97
Музыка и движение	98
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	98
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	98
ВОСЬМОЙ КЛАСС	99
Развитие речи и окружающий мир	99
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	99
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	100
Альтернативное чтение	101
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	101

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	102
Графика и письмо	102
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	102
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	103
Математические представления и конструирование	103
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	103
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	105
Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	106
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	106
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	107
Социально-бытовая ориентировка (СБО)	107
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	107
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	108
Ручной труд	109
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	109
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	109
Адаптивная физическая культура	110
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	110
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	111
Музыка и движение	112
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	112
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	113
ДЕВЯТЫЙ КЛАСС	113
Развитие речи и окружающий мир	113
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	113
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	114
Альтернативное чтение	116
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	116
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	116

Графика и письмо	117
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	117
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	117
Математические представления и конструирование	118
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	118
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	119
Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	120
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	120
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	121
Социально-бытовая ориентировка (СБО)	122
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	122
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	123
Программа нравственного развития.....	123
Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	124
Программа сотрудничества с семьей обучающегося.....	125
3. Организационный раздел	127
3.1. Учебный план.....	127
Сроки освоения образовательных программ	129
Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2).....	130
Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.....	133
Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.....	134
Технические средства обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	134
Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.....	135
Условия организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.	135
Информационно-методическое обеспечение.....	136

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Адаптированная основная Образовательная программа среднего общего образования для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (далее АООП) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Западновинская средняя общеобразовательная школа №1», г. Западная Двина, Тверской области (далее – Образовательное учреждение) разработана в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации и уставом Образовательного учреждения.

Нормативно-правовой и документальной основой Образовательной программы являются:

Нормативные документы Федерального уровня

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 11.03.2003 №13 «Об утверждении СанПиН 2.4.1201-03 «Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации».

Инструктивно-методические письма

- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Письмо Минобрнауки России от 04.03.2010 г. №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлвой. -СПб.:2011

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с вышеперечисленными документами; на основе анализа деятельности образовательного учреждения; с учетом возможностей усвоения учащимися с ограниченными возможностями здоровья программно-методических комплексов. Образовательная программа представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности образовательного учреждения. Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития образовательного учреждения.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, *содержание Программы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.*

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации —Об образовании

Принципы реализации Программы:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- принцип педагогической организации среды жизнедеятельности воспитанников;
- принцип личностно-ориентированного подхода, диктующий необходимость прогнозирования индивидуального развития ребенка и, подчеркивающий важность специальной коррекционно-развивающей работы;
- принцип интегрированного характера образовательного процесса, утверждающего необходимость соединения в образовательном процессе учебных и воспитательных стратегий со стратегиями диагностическими, охранно-оздоровительными, коррекционно-развивающими, социальными;
- принцип обогащения мотивации учебной деятельности;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Цель реализации образовательной программы - создание условий для развития, воспитания и коррекции личности воспитанника, его социализация и интеграция в общество

Задачи реализации образовательной программы:

- социальная реабилитация и интеграция в общество детей с проблемами в развитии;
- обеспечение знаний, соответствующих программным требованиям;
- достижение потенциально возможного уровня в формировании основных умений и навыков общения;
- подготовка учащихся к самостоятельной практической деятельности;
- осознание соответствия способностей и склонностей характеру избираемой профессии;
- подготовленность к личной жизни;
- осведомленность о состоянии собственного здоровья, бережное отношение к нему;
- формирование социально-нравственного поведения детей;

Условием успешной реализации Программы является взаимодействие образовательного учреждения с образовательными учреждениями высшего и дополнительного профессионального образования России, учреждениями дополнительного образования детей, начального и среднего профессионального образования, органами законодательной и исполнительной власти, общественными и государственными спортивными и культурными организациями, музеями, медицинскими учреждениями различного профиля. .

Система работы направлена на компенсацию недостатков развития, преодоление негативных особенностей эмоционально личностной сферы, повышение их работоспособности, активизацию и коррекцию познавательной деятельности.

В системе коррекционно-развивающего обучения строго определяются и логически взаимодействуют следующие направления деятельности:

- ✓ диагностико-консультативное;
- ✓ коррекционно-развивающее;
- ✓ лечебно-профилактическое;
- ✓ социально-трудовое.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья включают:

- создание безбарьерной среды;
- обеспечение специальным оборудованием;
- создание предметно-развивающей среды, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья каждого вида образовательного учреждения для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей;
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или

иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит

формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Наполняемость класса/группы обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек. Рекомендуются следующие комплектование класса: до 2-х обучающихся из первой группы; 1 обучающийся из второй группы, 2 или 3 обучающихся из третьей группы. Возможно, также, объединение двух классов, но в этом случае увеличивается количество персонала (не менее 4-х педагогов на 10 обучающихся).

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие «аспекты реализации особых образовательных потребностей» разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И.). К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Кратко раскроем данные аспекты, применительно к обучающимся по второму варианту АООП.

Время начала образования. Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

Содержание образования. Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. (Например, предметы: «Речь и альтернативная коммуникация», «Человек»; курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.)

Создание специальных методов и средств обучения. Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

Особая организация обучения. Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость разработки специальной индивидуальной программы развития для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составляется на ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, и его родители.

Структура специальной индивидуальной программы развития включает: общие сведения о ребенке; характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребенка; индивидуальный учебный план; содержание образования в условиях организации и семьи; организацию реализации потребности в уходе и присмотре; перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР; перечень возможных задач, мероприятий и форм сотрудничества организации и семьи обучающегося; перечень необходимых технических средств и дидактических материалов; средства мониторинга и оценки динамики обучения. Кроме того, программа может иметь приложение, включающее задания и рекомендации для их выполнения ребенком в домашних условиях.

I. Общие сведения содержат персональные данные о ребенке и его родителей;

II. Характеристика ребенка составляется на основе психолого-педагогического обследования ребенка, проводимого специалистами образовательной организации, с целью оценки актуального состояния развития обучающегося.

Характеристика отражает:

- 1) бытовые условия семьи, оценку отношения членов семьи к образованию ребенка;
- 2) заключение ПМПК;
- 3) данные о физическом здоровье, двигательном и сенсорном развитии ребенка;
- 4) особенности проявления познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 5) состояние сформированности устной речи и речемыслительных операций;
- 6) характеристику поведенческих и эмоциональных реакций ребенка, наблюдаемых специалистами; характерологические особенности личности ребенка (со слов родителей);
- 7) сформированность социально значимых знаний, навыков, умений: коммуникативные возможности, игра, самообслуживание, предметно-практическая деятельность,

интеллектуальные умения и знания(счет, письмо, чтение, представления об окружающих предметах, явлениях);

- 8) потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полная/частичная, постоянная/эпизодическая;
- 9) выводы по итогам обследования: приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях надомного обучения.

III. Индивидуальный учебный план отражает учебные предметы, коррекционные занятия, внеурочную деятельность, соответствующие уровню актуального развития ребенка, и устанавливает объем недельной нагрузки на обучающегося.

IV. Содержание образования СИПР включает конкретные задачи по формированию представлений, действий/операций по каждой из программ учебных предметов, коррекционных занятий и других программ (формирования базовых учебных действий; нравственного развития; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся; внеурочной деятельности; сотрудничества организации и семьи обучающегося). Задачи формулируются в качестве возможных (ожидаемых) результатов обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (год).

V. Необходимым условием реализации специальной индивидуальной программы развития для ряда обучающихся является организация ухода (кормление, одевание/раздевание, совершение гигиенических процедур) и присмотра. Под присмотром и уходом за детьми понимается комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня (п. 34 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "[Об образовании в Российской Федерации](#)"). Уход предполагает выполнение следующей деятельности: уход за телом (обтирание влажными салфетками, подмывание, смена подгузника, мытье рук, лица, тела, чистка зубов и др.); выполнение назначений врача по приему лекарств; кормление и/или помощь в приеме пищи; сопровождение ребенка в туалете, высаживание на унитаз в соответствии с индивидуальным графиком; раздевание и одевание ребенка, оказание необходимой помощи в раздевании и одевании ребенка; контроль внешнего вида ребенка (чистота, опрятность); придание правильной позы ребенку (с целью профилактики порочных состояний), смена положений тела в течение учебного дня, в том числе с использованием ТСР (вертикализатор, кресло-коляска, ходунки, подъемник и др.).

Присмотр необходим для обеспечения безопасности обучающихся, сохранности материальных ценностей. Необходимость в присмотре возникает, например, когда у ребенка наблюдаются проблемы поведения вследствие РАС, нарушений эмоционально-волевой сферы: агрессия (в отношении людей и/или предметов), самоагрессия; полевое поведение; проблемы поведения вследствие трудностей освоения общепринятых норм и правил поведения (оставление класса, выход из школы без предупреждения взрослых и др.); в случаях эпилепсии, других сопутствующих нарушений (соматические, неврологические и т.д.), в тех ситуациях, когда ребенок использует предметы не по назначению (например, для оральной стимуляции), что вызывает угрозу травмирования ребенка или повреждение, либо утрату предмета.

Задачи и мероприятия по уходу и присмотру включаются в СИПР и выполняются в соответствии с индивидуальным расписанием ухода и потребностью в присмотре, которые отражаются в индивидуальном графике с указанием времени, деятельности и лица, осуществляющего уход и присмотр, а также перечня необходимых специальных материалов и средств.

VI. Специалисты, участвующие в реализации СИПР.

VII. Программа сотрудничества специалистов с семьей обучающегося включает задачи, направленные на повышение информированности семьи об образовании ребенка, развитие мотивации родителей к конструктивному взаимодействию со специалистами, отражающие способы контактов семьи и организации с целью привлечения родителей к участию в разработке и реализации СИПР и преодоления психологических проблем семьи.

VIII. Перечень необходимых технических средств общего и индивидуального назначения, дидактических материалов, индивидуальных средств реабилитации, необходимых для реализации СИПР.

IX. Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной

физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Для мышления учащихся рассматриваемой категории характерны те же особенности, что и для сенсорной деятельности, однако выражены они в еще большей степени. При этом отмечаются беспорядочность, бессистемность представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узость и конкретность, чрезвычайная затрудненность, а подчас недоступность обобщений.

Процесс выполнения заданий нередко сводится к совокупности проб и ошибок. Критичность мышления на всех этапах решения задачи низкая (Е. Ф. Войлокова, С. Д. Забрамная, Е. А. Стребелева, Г. В. Цикото и др.). Эта особенность мышления учащихся учитывалась при отборе содержания обучения предмету «Математические представления и конструирование».

Для реализации задач «Программы» важно учитывать особенности интеллектуальной сферы учеников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: «резкое понижение психического тонуса», негативизм, «ускользание» от внешних раздражителей, невнимательность, психическую пассивность (Н. И. Волохов). Поэтому в «Программе» использованы способы обучения учащихся, стимулирующие их реакции на внешние раздражители.

Стимулирование мыслительной активности учащихся в конкретных ситуациях особенно значимо при изучении предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности», «СБО», а также в ходе реализации задач коррекционно-развивающей области.

Содержание предметов «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование» учитывает особенности мышления учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ярко проявляющиеся при обучении их грамоте и счету. Например, ученики с большим трудом запоминают отдельные буквы, путают буквы, имеющие оптическое сходство или обозначающие звуки речи, близкие по звучанию. Даже после длительного обучения навык чтения у них носит механический характер: читая, учащиеся произносят звуки и их сочетания, не понимая смысла произносимых слов. Научившись читать, они не в состоянии осмыслить текст, обобщить прочитанное. Им бывает доступен наглядный счет в пределах пяти (десяти). Отвлеченный счет, даже в пределах первого десятка, также им недоступен. Они не могут овладеть даже минимальными навыками счета и письма. Именно эти особенности и вызывают необходимость таких предметов, как «Альтернативное чтение», и соответствующего содержательного наполнения уроков «Математические представления и конструирование», «Графика и письмо», а также использования специальных приемов обучения и минимизации программного материала.

Глава 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЁЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы представляют собой систему ***обобщённых личностно ориентированных целей образования***.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

✓ определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка

✓ определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

✓ выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся

Прогнозируемый педагогический результат:

✓ Повышение качества освоения образовательных программ учащимися с разными уровнями возможностей за счет создания и использования программно-педагогических средств, цифровых

образовательных ресурсов, современных педагогических технологий и совершенствования материально-технической базы учебного процесса.

- ✓ Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей.
- ✓ Усиление социальной защищенности обучающихся.
- ✓ Сохранение и укрепление здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей среды.
- ✓ Повышение уровня воспитанности учащихся, развитие личностных качеств, способствующих их успешной социальной реабилитации.
- ✓ Достижение открытости и востребованности образовательного учреждения, повышение ее имиджа, освоение информационного пространства.
- ✓ Повышение квалификации педагогов в области изучения современных тенденций развития образования и использования новейших технологий обучения, воспитания и развития.
- ✓ Удовлетворенность и психологический комфорт всех участников образовательного процесса.

Глава 2. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать

степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

2. Содержательный раздел

Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993) каждому ребенку гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и на детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На современном этапе развития коррекционной педагогики экспериментально и практически установлено, что включение детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в систему коррекционно-развивающей работы приводит к тому, что они оказываются способны овладеть элементарными способами общения, специфическими для человека видами элементарной бытовой и предметно-практической деятельности, свойственными только человеку формами поведения. При этом меняется их личностный облик.

В настоящее время в системе социального обеспечения и образования существуют отдельные формы оказания коррекционной помощи лицам с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Они реализуются исходя из современных тенденций в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида, в которых открываются классы для названной категории детей. Кроме того, значительное количество детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью воспитывается в учреждениях социального обеспечения: в психоневрологических интернатах, в различных социальных центрах. ***Место пребывания лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, статус учреждения, которое они посещают, не должны являться препятствием для оказания им образовательных услуг в соответствии с их индивидуально-типологическими особенностями.*** Таким образом, необходимость образования лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, с одной стороны, факторы и показатели их интеллектуального, физического, речевого и эмоционального

развития, с другой стороны, требуют определения целей и задач образования воспитанников указанной категории, методов и принципов их обучения.

Цель «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» состоит в максимальном включении обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой). Результатом обучения по «Программе» должна стать социально-бытовая адаптация детей и подростков, максимально возможная самостоятельность в процессе жизнедеятельности, то есть социализация. Для полноценного развития школьников (исходя из паспортного возраста 7-18 лет) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью «Программой» определены средства обучения, предметно-развивающая среда, формы взаимодействия со взрослыми — участниками образовательного процесса, содержание образовательного процесса в соответствии с общим и национально-региональным компонентом образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание «Программы», пошагово определяющее обучение детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, опирается на понимание того, что в подавляющем большинстве интеллектуальные нарушения являются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: потребностно-мотивационная, социально-личностная, двигательная, эмоционально-волевая, — а также сенсорные процессы, мышление, речь, память, внимание, деятельность, поведение.

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» является комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала предполагает реализацию **принципа линейности** и концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а в содержании раскрывается сначала главным образом предметная, затем функциональная и смысловая стороны, а затем сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, существуют межпредметные связи между содержанием обучения различным предметам. В одних случаях это связи тематические, в других — общность педагогического замысла.

Таким образом, повторность в обучении учащихся позволяет формировать у них максимально доступные элементарные навыки и умения, прежде всего, социально-бытового плана.

Каждый учебный предмет в «Программе» основан на понимании того, что дети этой нозологической группы обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, грамотой, счетом, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития. Процесс обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью нельзя строить на основе традиционного исторически сложившегося понимания различных педагогических дефиниций: «готовность к школьному обучению», «усвоение знаний, умений и навыков», «школьная успеваемость», «результат школьного обучения», «оценка результатов освоения знаний» и др.

При разработке «Программы» учитывался тот факт, что в специально созданной коррекционно-развивающей среде дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью все же способны развиваться. Однако даже при специальном обучении у них отмечается более позднее появление лепета и первых слогов, задержка проявления дифференцированных эмоциональных реакций, слабый интерес к окружающим объектам и игре, неадекватное поведение. Речь таких учащихся формируется крайне медленно и ограниченно, ее понимание даже на бытовом уровне в вербальной форме крайне затруднено. Речевые нарушения носят системный характер и распространяются на все ее функции — коммуникативную, познавательную, регулирующую. Для этих учащихся характерны ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в нем своеобразных «пустот» и пробелов, чрезвычайная скудость представлений, несформированность способов восприятия, социальная незрелость. Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к чрезвычайному ограничению зоны ближайшего развития этих детей и подростков. Длительная невостребованность их потенциальных способностей в сочетании с отсутствием помощи взрослого в развертывании своей собственной программы развития приводят к тому, что фактически все формы активности находятся у них в обедненном, а нередко в редуцированном виде.

Учащиеся могут овладеть элементарными предметно-практическими и трудовыми действиями в минимальной степени и зависимы от взрослых, требуя постоянного ухода и сопровождения.

Теоретическую основу «Программы» составляют следующие положения:

- об общности основных закономерностей психического развития в норме и при патологии;
- о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии нормального и аномального ребенка;

- о сензитивных этапах развития психических функций;
- об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития);
- о соотношении обучения и развития;
- о процессе социализации;
- о значении деятельности в развитии;
- о роли знака в «культурном» развитии ребенка (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. И. Лубовский, Н. Н. Малофеев, Ж. И. Шиф, Д. Б. Эльконин и др.).

Следуя идее Л. С. Выготского, «Программа» предполагает создание условий для формирования высших форм психической деятельности в соответствии с базовыми законами онтогенетического развития (законом среды, законом развития высших психических функций). Именно это стало основной теоретической посылкой данной «Программы».

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» разработана, исходя из философского понимания воздействия социальной среды на человека с учетом ее многоплановости (мегасреда, макросреда, микросреда). Учитывая влияние социальной среды на человека, авторы программы обращают внимание и на обратный процесс, то есть на воздействие личности на социальную среду. Для современной образовательной парадигмы характерна гуманистическая трактовка человека как субъекта взаимодействия с миром, а также признание ценности личности и ее безусловных прав на саморазвитие, самовоспитание, самоформирование и самореализацию.

Известно, что психическое развитие ребенка со значительным снижением интеллекта в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он находится, нежели развитие его нормально развивающихся сверстников или детей с легкой умственной отсталостью. В «Программе» отражены современные взгляды на возможности психического развития детей с особыми образовательными потребностями в процессе специально организованного коррекционно-развивающего воздействия. Авторы придерживаются оптимистической идеи о том, что учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут воспринимать и понимать окружающий мир, однако не в состоянии сделать это теми способами, которыми пользуются их сверстники с нормальным развитием или дети с легкой умственной отсталостью. Только при наличии адекватной коррекционно-развивающей помощи они способны овладеть некоторыми социально-бытовыми навыками и элементарной учебной деятельностью. Содержание учебных предметов, предлагаемых в «Программе», направлено на овладение учащимися навыками манипулятивно-предметной, предметно-практической, игровой и учебной деятельности, элементарными навыками жизнеобеспечения, в том числе и средствами коммуникации.

«Школьные навыки» в «Программе» понимаются в широком смысле, то есть не только как овладение знаниями, умениями и навыками учебной деятельности, но и как постоянное взаимодействие учащегося и учителя в специальной обогащенной предметно-развивающей среде, соответствующей его индивидуально-типологическим особенностям.

Наиболее значимыми принципами обучения являются:

- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Формами обучения при таком подходе к образовательному процессу в отношении учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный **метод** обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» содержит пояснительную записку, изложение содержания воспитания и обучения в соответствии с учебными предметами по классам, так как традиционно для школьного обучения оно ориентировано именно на обучение по классам. Понимание «класса» как возрастного этапа обучения в «Программе» носит условный характер, поскольку возраст учащихся того или иного класса может различаться, исходя из особенностей их развития и иных условий включения в образовательный процесс.

Содержание коррекционно-развивающей работы представлено в программе в виде тематического планирования по основным блокам обучения детей и подростков. При этом авторы учитывают практику выявления детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью,

нуждающихся в обучении, и комплектования классов для них, а также чрезвычайное разнообразие индивидуальных различий и психологической структуры нарушений при тяжёлых органических поражениях ЦНС. Таким образом, структура «Программы» отражает подход к организации к отбору содержания психолого-педагогической поддержки учащихся названной категории.

Психолого-педагогическое обследование (экспресс-диагностика) проводится в начале и в конце каждого учебного года и направлено на:

- выявление коммуникативных возможностей детей и подростков (использование ими невербальных и вербальных средств общения);
- степени включения в предметно-практическую деятельность;
- элементов учебной деятельности.

На основе полученных данных составляется психолого-педагогическая характеристика учащегося на данный момент, даются рекомендации по дальнейшему обучению, вносятся коррективы в индивидуальные коррекционно-развивающие программы.

Возможность обучения учащегося с умеренной или тяжелой умственной отсталостью в классе определяется уровнем его психофизического развития, позволяющего ему овладевать элементарными формами обучения в соответствии с «Программой» в специально созданной среде, а в дальнейшем включаться в процесс социализации на доступном ему уровне.

Психологическое сопровождение процесса обучения включает:

- диагностику уровня развития учащихся;
- индивидуальные и групповые занятия с учащимися;
- консультативную психологическую помощь педагогам;
- консультативную помощь родителям.

Важным элементом психологического сопровождения процесса образования детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является диагностика уровня их развития. Даже минимальные изменения в знаниях, характере выполнения действий, в общении учащихся следует своевременно выявлять и на их основе строить дальнейшую работу.

Определив уровень сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, психолог может судить об уровне развития психических процессов, а также оценить зону актуального развития учащегося, что является основанием для выбора содержания перспективных индивидуальных программ.

Психологическое обследование позволяет максимально индивидуализировать программы обучения учащихся с выраженными нарушениями развития, сделать наглядными их успехи и четко отразить результаты усилий педагогов.

Работа в этом направлении требует оснащения соответствующим психологическим инструментарием, дидактическими пособиями, игровым материалом и т. п. Обязательным условием работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является положительный эмоциональный настрой учителя, педагога-психолога и других специалистов. В сфере деятельности педагогов невозможно получить быстрый результат, так как динамика развития учащихся разворачивается очень медленно, тем не менее, нужно учить их испытывать радость от собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха. В этой многотрудной работе и педагогам, и психологам следует запастись терпением и адекватно оценивать свои усилия, методически грамотно проводить анализ своей деятельности.

Целью образовательной деятельности при реализации «Программы» является переход от достигнутого учащимся успеха к тому, что еще предстоит освоить.

При выявлении уровня развития ученика оценивается качественное содержание доступных ему действий. В качестве наиболее значимых в «Программе» выделены следующие **уровни осуществления деятельности:**

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося;
- умение учащегося исправить допущенные ошибки.

Реализация программного содержания должна обеспечить, прежде всего, формирование социально-бытовых умений и навыков учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Важное условие решения этой задачи — согласованная работа учителя специальной (коррекционной) школы, воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога.

Обязательной целью обучения в каждом классе является вовлечение учащихся, независимо от особенностей их развития, в общие праздники, игры и развлечения в школе: дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники и т. п.

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» обеспечивает их развитие в соответствии с требованиями, изложенными в государственном образовательном стандарте для школьных учреждений. При этом одним из факторов, способствующим оптимальному развитию детей и подростков в эффективном коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, организованная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТОВ

Развитие речи и окружающий мир

Нарушение речи учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все ее функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную. Однако в структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции, которая вызывает задержку кризисных новообразований, свидетельствующих о вступлении ребенка в дошкольный период детства (возникновение и развитие Я-позиции и Я-образа, стремление к самостоятельности, потребность в признании собственных достижений окружающими, выделение сверстника и взаимодействия с ними пр.).

Лица с умеренной и тяжелой умственной отсталостью достаточно поздно овладевают возникающими в онтогенезе словесными средствами коммуникации. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Наряду с нарушениями коммуникативной функции речи у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отмечается значительная недостаточность познавательной функции. На всех этапах развития детей (как в дошкольном, так и в школьном возрасте) страдает регулятивная функция речи. Речь практически не включается и процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния.

В «Программе» определены основные задачи коррекционно-педагогической работы по развитию речи школьников умеренной и тяжелой умственной отсталостью. При этом учитывается речевая активность учащихся, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого и символического материала. Среди **форм** работы выделяются: игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная деятельность.

В ходе организации и проведения уроков по предмету «Развитие речи и окружающий мир» необходимо исходить из положения о том, что **общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения**. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися должна строиться таким образом, чтобы были задействованы **три составляющие деятельности: мотивационная (Почему учащийся должен говорить?), целевая (Зачем он должен говорить?) и исполнительская (Каким образом он может говорить?)**.

В ходе организации и проведения уроков по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению. Они структурируются в виде тематических блоков: «Это — я», «Мои игрушки», «Моя семья», «Мой дом», «Я в школе», «Мир цвета и звука», «Мир животных», «Мир растений», «Явления природы», «Мир людей». Названия разделов в «Программе» несколько варьируются в соответствии с возрастом учащихся и классом обучения.

Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие учащегося с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, формирование его представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-

ролевых и театрализованных игр, продуктивной деятельностью учащихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-развивающей областью учебного плана.

В «Программе» выделяются следующие основные **задачи**, которые предстоит решать педагогу в процессе обучения учащихся предмету «Развитие речи и окружающий мир»:

- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в школе»);
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений), к явлениям природы;
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами и коммуникативными высказываниями); развивать фразовую речь;
- формировать умение составлять с помощью педагога простейший словесный отчет о выполненных действиях;
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;
- формировать первоначальные представления о микросоциальном окружении;
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные, строение тела, способ передвижения, питание);
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;
- использовать малые формы фольклора для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям совместно с учителем.

Все эти задачи в той или иной степени необходимо решать в процессе работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Однако **первостепенная задача учителя** — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты и т. д.

Основное внимание в коррекционно-развивающей работе обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача обучения предмету «Развитие речи и окружающий мир», а коммуникативный принцип построения уроков-занятий является ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. Однако не следует забывать и том, что важная роль в работе с учащимися отводится обучению их восприятию и

пониманию выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами. Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу обучения предмету «Развитие речи и окружающий мир», включенного в данную «Программу».

Темы уроков-занятий по развитию речи, по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании уроков-занятий по предметам «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» и в реализации задач коррекционно-развивающей области.

Альтернативное чтение (чтение)

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности общения и образования. В основу предмета «Альтернативное чтение» в «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») — обобщающее понятие — закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами — самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В самых простых терминах процесс чтения определяется, как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

При определении содержания предмета «Альтернативное чтение» авторы учитывали, что в современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащихся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью оказывается в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить его альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации.

Предмет «Альтернативное чтение» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «чтения»:

- «чтение» телесных и мимических движений;
- «чтение» изображений на картинках и картинах;
- «аудиальное чтение»: слушание аудиокниг (литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокаеты, CD-диски и др.);
- «чтение видеоизображений» (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов и т. п.);
- «чтение» пиктограмм;
- глобальное чтение;
- чтение букв, цифр и других знаков;
- чтение по складам и т. п.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Процесс «чтения» в широком

его понимании очень важен для формирования у ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

Обучение в рекомендованной последовательности «Альтернативному чтению» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохраненные и нарушенные) функции учащихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов и фраз.

При обучении «Альтернативному чтению» учащихся этой категории основной акцент делается на то, что важнейшей задачей обучения является не собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не занятия их литературным образованием, а ежедневное **чтение и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя для этого невербальные и вербальные средства коммуникации.**

В качестве одной из важных задач в «Программе» выделяется **задача формирования представлений учащихся о том, что книга имеет вид нескольких сброшюрованных листов печатного материала, обычно в обложке или переплете.** Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально-личностном развитии учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая ребенку с ограниченными возможностями здоровья опыт, накопленный человечеством.

Поэтому важными моментами деятельности учителя являются формирование круга чтения и чтение учащимся, а также обучение их самостоятельному чтению жестово-двигательных и знаково-символических изображений.

Формируя круг чтения учащихся, учитель должен в первую очередь руководствоваться **принципом соответствия произведений развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому),** поскольку подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован на детей с более высоким уровнем интеллектуального развития.

Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционной работы в ходе реализации задач коррекционно-развивающей области, прежде всего, с логопедической работой с учащимися.

Процесс чтения с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (то есть для них) будет эффективным при условии систематичности (ежедневное чтение), выразительности и организации его как совместной деятельности учителя и учеников.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса (исходя из понимания «альтернативного чтения» в доступных учащимся пределах) является радость учащихся при встрече с книгой, «чтение» (просматривание, прослушивание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых отрывков, чтение отдельных слов, фраз) ее с непосредственным интересом и увлечением.

В «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» определены следующие **задачи**, которые в той или иной степени должен решать педагог в процессе обучения учащихся **«Альтернативному чтению»:**

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинках;
- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, образительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, и самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» и специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;

- развивать фразовую речь;
- формировать умение пересказывать прочитанное с помощью педагога;
- знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям; использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания содержания литературных произведений;

- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Однако главной задачей учителя в ходе обучения чтению является организация речевой среды, пробуждение речевой активности на основе прочитанного или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений).

Использование пиктограмм позволяет учащимся составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности.

Темы уроков-занятий по обучению альтернативному чтению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-развивающей области образования.

В процессе работы по предмету «Альтернативное чтение» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью по предмету «Альтернативное чтение».

К практическим упражнениям относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения с иллюстративным материалом, упражнения на подражание действиям педагога и др.

Поэтому при обучении учащихся альтернативному чтению необходимо предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

На определенном этапе работы, когда учащиеся начинали осмысливать простые изображения, можно предложить им показать, назвать персонажи короткого произведения, и изобразить наиболее характерные особенности поведения, используя голос, имитацию движений, составить книжки-самodelки из рисунков, аппликаций, выполненных учителем или учащимся совместно с учителем. С помощью реальных предметов, игрушек, картинок проводятся элементарные беседы по сюжетным иллюстрациям.

Художественные тексты, прежде всего стихотворные, широко применяются на уроках-занятиях по всем учебным предметам и в коррекционно-развивающей области. Одно и то же произведение может быть творчески использовано педагогами в бытовых, игровых и учебных ситуациях, то есть пройти через жизненный и игровой опыт учащегося.

В зависимости от интеллектуальных и речевых особенностей учащихся тексты литературных произведений могут быть адаптированы, но таким образом, чтобы не искажался их смысл. Учитель может прочитать (рассказать) произведение сам или предложить послушать его аудиозапись.

Рекомендуется использовать оба вида подачи литературного материала. В ряде случаев, если это возможно, художественное произведение представляется наглядно: в виде режиссерской игры с объемными, плоскостными игрушками и моделями, с использованием кукол бибабо, стендового, и пальчикового театров и т. п.

Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обладают ограниченной возможностью формирования навыков общения и взаимодействия с предметным и социальным окружением. Поскольку устная речь, которая играет главную роль в когнитивном и эмоциональном развитии и является основой социального взаимодействия, регулятором поведения, организатором обучения, в большинстве случаев недоступна учащимся, необходимо предоставить в их распоряжение другую коммуникативную систему.

Использование языковой альтернативы призвано улучшить общение и облегчить всестороннее развитие ребенка, а также его интеграцию в более широкий социум.

В ходе уроков по альтернативному чтению учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — их обобщенность, полисемантичесность, зависимость грамматического значения от контекста;
- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;
- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Особое значение в обучении детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, среди которых велик процент детей, не имеющих возможности использовать вербальную речь, приобретают специальные средства, к которым относится система так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов. В этом случае специальные коммуникативные коды можно рассматривать как средства первичной коммуникации, которая предшествует формированию языкового общения и является необходимой основой для его развития. При серьезном раннем органическом поражении центральной нервной системы они становятся основным инструментом коммуникации и полностью замещают звуковую (произносительную) речь. Очевидно, что невербальные средства коммуникации в качестве средства замещения звуковой речи должны использоваться только в работе с учащимися, не способными к общению посредством устной речи. Невербальные коммуникативные средства развивают у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью навыки символизации, вырабатывают умения воспроизводить и сопоставлять, что является незаменимым для формирования представлений и понятий.

Передача мысли с помощью символов, то есть системы знаков для воспроизведения всего того, что учащийся наблюдает, переживает и понимает, помогает взрослому человеку понять его внутреннее состояние. Это является отправной точкой для построения обучения в рамках предмета «Альтернативное чтение».

Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью. В этом случае их задача — сохранить мотивацию и желание общаться;
- как средство постоянного общения для учащихся, неспособных говорить и в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);
- как этап в освоении детьми чтения.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод **пиктограмм**. Этот метод положен основу обучения альтернативному чтению.

Цель применения метода пиктограмм, прежде всего, организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Уроки-занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют деятельность учащихся, в том числе и коммуникативную. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессивной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаем в окружающем ребенка социальном мире (разрешающие, запрещающие, предупреждающие, информационные знаки и т.п.).

В настоящее время создан кодовый словарь, который можно использовать и в повседневной жизни, и в процессе обучения неговорящего ребенка грамоте. (См.: *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю!* Упражнения с пиктограммами: Рабочие тетради. — М.: Дрофа, 2007-2007). В нем даны символические изображения (пиктограммы), замещающие слова, и надписи-обозначения. Пиктограммы слов в зависимости от их грамматической категории изображены на разном цветном фоне. Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией, что является немаловажным для обучения функциональным связям элементов через подключение

синтаксиса. Символическое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы ученик мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением. Кодовый словарь позволяет учащемуся с умеренной умственной отсталостью, а в ряде случаев и учащимся с тяжелой умственной отсталостью вступать в общение не только дома, в классе, но и в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у учащихся продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения на уроках альтернативного чтения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков — «чтение пиктограмм».

Следует отметить, что к работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы также варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

Ребенок, владеющий кодовой системой, сможет не только самостоятельно «читать» их, но и «отвечать» на вопросы по содержанию прочитанного.

Для составления пиктографических текстов может быть использован материал детских художественных произведений или специально составленные учителем короткие рассказы.

Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Здоровье и ОБЖ», а также различными направлениями коррекционно-развивающей работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной умственной отсталостью.

Графика и письмо

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Программу» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками.

В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем. Прежде всего, *это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо».* Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули. Такие задания, выполняемые учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, соответствуют взглядам антропологов о том, что начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо. ***В процессе обучения учащихся необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.***

Наряду с обучением учащихся изображению реальных образов и отвлеченных понятий (цвет — времена года, дружба — два сердца, дружба — две руки, протянутые друг другу), их учат элементам «символического письма», то есть «письму» не с помощью изображения целого рисунка, а лишь отдельной его части. Такими изображениями являются некоторые пиктограммы, например «ухо», «рука» и др.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе ***предметно-практической деятельности***, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). **Практическая деятельность включает оперирование**

различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребенка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как к объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. **Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим.** Речевая активность учащихся поддерживается и на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами и др.

Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу предлагаемого обучения предмету «Графика и письмо» (см. предмет «Альтернативное чтение.»).

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в основу «Программы» положено использование невербальных приемов. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Графика и письмо» активно применяются различные упражнения. Упражнение — это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. В процессе обучения письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью учитель, а также учитель-логопед используют, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая детям выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ребенком конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность), определяет критерии оценки результата. По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий и операций, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения;
- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такая классификация позволяет, на наш взгляд, систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной недостаточностью, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных

представлений, координацию движений «взгляд — рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

Для «письменных» упражнений применяются также подносы с манкой (или другими сыпучими материалами), на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.), а также вместе с учителем «пишут» буквы и слова.

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковровые доски. По мере обучения школьники начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадах, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

При выполнении «письменных» упражнений учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются различные технологии. Указания на них представлены в содержании «Программы».

По мере развития моторных навыков учащиеся с умеренной умственной отсталостью переходят к рисованию различных картинок, пиктограмм, «написанию» слов с помощью внутренних и внешних трафаретов. Они могут делать это вместе с учителем или самостоятельно. При этом обязательным условием является создание ситуаций, направленных на коммуникативное общение, на воспитание умения доводить выполнение задания до логического конца, после чего следуют обсуждение и положительная оценка «письма» учащегося. В основе «упражнений со словами» лежит метод «глобального» чтения. Поэтому упражнения со словами могут выполнять только те учащиеся, которые способны овладеть этим видом чтения. «Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения по мере освоения учащимися материала по предмету «Графика и письмо», начиная с четвертого класса. Более раннее использование этого вида упражнений возможно индивидуально, исходя из возможностей учащихся. Для того чтобы упражнения со словами в работе с учащимися рассматриваемой категории дали положительный результат, необходим определенный пропедевтический этап, направленный на развитие представлений о предметах, действиях, качествах предметов, на их соотнесение с картинным и графическим изображением.

Данный вид упражнений имеет целью сформировать целостное восприятие слов. Для этого используются карточки со словами, написанными красным цветом, который является наиболее привлекательным для детей. Постепенно, по мере того как они перестают обращать внимание на яркость изображения и переключаются на само слово, для написания букв можно использовать черный цвет. В начале работы размер букв должен быть не менее 10 см, затем — 5, 3, 1 см. Таким образом, размеры букв последовательно уменьшаются по мере овладения навыком «чтения».

Те учащиеся, которые освоили самостоятельное «написание» слов печатными буквами, получают задания скопировать слова, то есть самостоятельно «написать» их. После того как учащиеся научатся «писать» печатные буквы и слова, им предлагается писать слова. Вначале они выполняют упражнения на переписывание. Они могут переписывать отдельные письменные буквы, слоги, слова, предложения. Им предлагается переписывать свое имя, фамилию и т. п. При этом графические навыки не учитываются. Главное, чтобы ученик мог передать образ буквы, понимал значение слова и смысл задания, мог пояснить (в том числе и с помощью пиктограммы), что он «написал». Такая работа проводится индивидуально с каждым учащимся.

Таким образом, предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета;
- писанию печатных букв — «печатанию» букв;
- писанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
- составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) — вместе с учителем;
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);

- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики, с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил. Максимальная цель обучения предмету «Графика и письмо» данной категории учащихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Предмет «Графика и письмо» также интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области «Программы»

Математические представления (МП) и конструирование

В ходе реализации задач учебного предмета, который может быть определен только как «Математические представления и конструирование», особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

Для овладения элементарными математическими представлениями большое значение имеет развитие сенсорных представлений, которые являются также базой для детского конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развитие мыслительных процессов у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне низок и отличается качественным своеобразием, деление содержания математических представлений и конструирования на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Это соотносится с онтогенетическим и филогенетическим принципами развития человека, когда представления о форме, величине, количестве, пространственном расположении сначала формируются на интегративной основе и отличаются синкретичностью, включаясь в разные виды деятельности ребенка (по Л. С. Выготскому).

Поэтому математическая и конструктивная деятельность может быть представлена в едином блоке и обобщена в предмете «Математические представления и конструирование». *Исходя из этого, под формированием математических и конструктивных умений и навыков учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать даже элементарные сдвиги и изменения в познавательной деятельности, которые происходят в результате их обучения.*

В ходе обучения учебному предмету «Математические представления и конструирование» в «Программе» выделяются следующие основные **задачи**:

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;
- формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
- формирование элементарных общеучебных умений;
- овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения математическим представлениям и конструированию «Программа» предусматривает реализацию и более широкой задачи — формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения элементарной математике и конструированию у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в разнообразной деятельности можно сформировать взаимосвязи с основными сферами бытия: предметным миром, миром людей, природой, то есть «картину мира».

Именно для этой категории учащихся очень важно, чтобы содержание учебного предмета «Математические представления и конструирование» способствовало решению задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Поэтому учебный предмет «Математические представления и конструирование» нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с учетом их индивидуально-психологических особенностей, влияющих на успешность овладения элементарной

предметно-практической, игровой и учебной деятельностью. К таким особенностям относятся своеобразие сенсорики, моторики и умственной деятельности, влияющее на успешность всего обучения.

В «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» **содержание учебного предмета «Математические представления и конструирование» направлено на формирование и преобразование получаемого детьми элементарного математического и конструктивного опыта путем активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физической и социальной картиной мира, значимой для социально-бытовой адаптации учащихся.**

Предмет «Математические представления и конструирование» для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью **включает:**

- ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;
- упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);
- игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;
- конструирование из строительного, природного и бросового материалов;
- формирование количественных представлений;
- «чтение» и письмо цифр;
- формирование представлений о форме;
- формирование представлений о величине;
- формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

Эта задача решается в предметно-манипулятивной, предметно-практической, игровой, трудовой, речевой, а также в элементарной учебной деятельности. Известно, что познавательная деятельность выделяется как ведущая в математическом образовании детей и развитии навыков конструирования. Эта позиция остается ведущей и в «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Ее авторы опираются на положение о том, что процессы обучения и познания неразрывны. Анализ становления компонентов познавательной деятельности учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью свидетельствует о том, что даже в старшем школьном возрасте они связаны с потребностями предметной деятельности. **Большую роль в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью играет чувственное познание, на основе которого становится возможным обучить их элементарной бытовой деятельности и сформировать навыки невербального и доступного вербального речевого общения.**

В «Программе» процесс обучения математическим представлениям и конструированию строится с учетом положения о том, что наиболее сложные понятия усваиваются ребенком сначала на интуитивном («житейские» понятия по Л. С. Выготскому), а затем на аналитическом («научные» понятия) уровне. Это в полной мере соответствует онтогенетическому принципу математического развития и формирования навыков конструктивной деятельности детей, в том числе и с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, и филогенетическому принципу развития математической и конструктивной мысли на многовековом пути человечества.

При разработке «Программы» авторы учитывали, что **учащемуся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для социально-бытовой адаптации, а в целом для социализации необходимо, а чаще всего возможно, овладеть, прежде всего «житейскими» понятиями.** Именно эти понятия математического и конструктивного характера рассматриваются в качестве показателей развития учащихся на всех этапах обучения:

- овладение манипулятивными действиями предметами, значимыми для математической и конструктивной деятельности и для элементарных навыков жизнеобеспечения;
- формирование навыков предметно-практической деятельности с объемными и плоскостными объектами и элементарных коммуникативных навыков;
- развитие навыков общения по содержанию предмета «Математические представления и конструирование» на наглядной основе, овладение предметно-игровой деятельностью и элементами бытовой деятельности с математическим содержанием.

Чаще всего перечисленные выше направления образовательной деятельности являются основными и наиболее доступными для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Если же в результате обучения учащиеся (обычно это дети с умеренной умственной отсталостью незначительной степени выраженности) овладевают «житейскими» математическими понятиями и конструктивными навыками и умениями, **то они включаются в дальнейшее обучение:**

- элементарной учебной математической и конструктивной деятельности на наглядной основе средствами коммуникации и простейшим видам труда, в ходе выполнения которых требуются элементарные научные понятия из области математики и конструирования;

- навыкам учебной математической, конструктивной и элементарной трудовой деятельности на основе простейших математических и конструктивных навыков, умению общаться на основе элементарных математических знаний и понятий о конструировании из объемного и плоскостного материала.

Таким образом, содержание математического развития и формирования конструктивных навыков и умений учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлено на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. В то же время необходимо отметить, что в «Программе» *формирование элементарных научных знаний не является самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.*

Количественные, пространственные, временные и другие математические представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел, например, счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел математических представлений, прежде всего, счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью. В ходе обучения учитель определяет те пределы математических представлений, которые могут быть усвоены учащимися, и ориентируется на возможности каждого из них.

Обучение строится таким образом, чтобы достичь максимальной активности детей, используя в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования занимательные и игровые материалы, полифункциональный игровой материал, красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий. Процесс обучения осуществляется с использованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для обучения предмету «Математические представления и конструирование» учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, максимально возможная самостоятельность и активность ученика в процессе обучения, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс по предмету «Математические представления и конструирование» построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее активно используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

Предмет «Математические представления и конструирование» также интегрируется с различными учебными предметами «Программы» и направлениями коррекционно-развивающей области.

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Целью обучения данному предмету является освоение учащимися системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные навыки самообслуживания с частичной помощью учителя, а затем и самостоятельно, культурно-гигиенические навыки, выполняемые вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на картинки и пиктограммы, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

В основу уроков по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление учащихся с особенностями здоровья и здорового образа жизни и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

- организацию предметно-развивающей среды для обучения учащихся правилам здоровьесбережения и безопасности;

- развитие мотивационно-потребностной сферы учащихся, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни и правил безопасности;

- формирование способности учеников к моделированию и символизации в действиях с игровыми аналогами настоящих предметов, предметами-заместителями, картинками и пиктограммами в обучающих предметно-практических упражнениях, игровых упражнениях и играх;

- индивидуальный и дифференцированный подход в общении учителя и учащихся в процессе игр и игровых упражнений;

- последовательно-параллельную работу по обучению основам здорового образа жизни и правилами безопасности жизнедеятельности.

В ходе обучающих уроков-занятий, организуемых в форме совместной деятельности учителя и учащихся, включающих практические и игровые упражнения, развиваются и закрепляются:

- умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица;

- способности выражать свои потребности, значимые для здоровья и сохранения его, используя невербальные и вербальные средства общения;

- интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, физические потребности), представления о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;

- представления о процессах и алгоритме умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутов и основных действиях, сопровождающих их, в доступном учащемуся предметном мире, о назначении предметов, правилах их безопасного использования;

- положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процедур, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные учебные предметы, одежда и т. д.);

- умение элементарно описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание педагога в случае неважного самочувствия, недомогания;

- желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

- устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, к развитию своей самостоятельности.

Учитель обучает учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений). Для подкрепления действий учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Учащихся старшего школьного возраста знакомят на доступном для их восприятия уровне с потенциальными источниками различных опасных ситуаций, связанных с социальной деятельностью человека (бытовые приборы и оборудование, мобильность образа жизни взрослых и детей), антропогенными изменениями в природе, которые нередко становятся причиной глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, изменение климата).

Исходя из особенностей развития мыслительной деятельности учащихся, их индивидуально-типологических характеристик, учитель на уроках по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» воспитывает (тренирует) у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у учащихся формируются:

- основы безопасности собственной жизнедеятельности: представления о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в стандартных и чрезвычайных опасных ситуациях;

- навыки осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.

Наряду с формированием представлений о собственной безопасности учащимся в доступной форме раскрываются основы безопасности окружающего мира природы. Они знакомятся с некоторыми видами опасных для природы ситуаций, узнают о правилах безопасного для мира природы поведения человека, у них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему миру. Все это является элементарными предпосылками экологического сознания. Полученные в доступной для восприятия учащихся форме элементарные основы экологического воспитания уточняются, закрепляются на уроках по предмету «Развитие речи и окружающий мир», в ходе занятий в рамках коррекционно-развивающей области «Основы коммуникации», «Социально-бытовая ориентировка и основы безопасности жизнедеятельности».

Для воспитания интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения с учащимися организуются экскурсии, наблюдения, проводятся сюжетно-дидактические и сюжетно-деловые игры. Важной задачей учителя является формирование у учащихся умений переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (при активном участии учителя).

Для поддержания интереса учащихся к практическим действиям по самообслуживанию, к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения активно используются атрибуты игровых комплектов «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука железной дороги». При этом уроки- занятия проводятся в группах по два-три человека, что способствует формированию навыков невербальной и вербальной коммуникации учащихся. Моделирование ситуаций с использованием полифункциональных игровых комплектов, с одной стороны, учит учащихся переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения, а с другой стороны, использовать в реальной жизни тот элементарный игровой опыт, который они получили в совместных с учителем играх.

На занятиях с учащимися старшего школьного возраста расширяются и уточняются представления о состоянии их здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также о состоянии здоровья окружающих (детей, подростков, взрослых). Учащиеся учатся с помощью педагога, используя пиктограммы, картинки, жесты, описывать некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого учащиеся в доступной для них форме получают представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о правилах сбережения здоровья и его профилактике. Учащиеся знакомятся с навыками безопасного поведения в подвижных играх, в играх со спортивным инвентарем. Педагог демонстрирует приемы правильного обращения с ним, рассказывает, показывает на иллюстрациях, в видеофильмах и проигрывает с учениками ситуации, которые могут привести к травмам. Учащиеся и учитель обсуждают погодные условия, как следует одеваться в соответствии с ними, к чему может привести переохлаждение или перегрев организма из-за неправильного выбора одежды. Для этого рассматривается одежда учащихся, соответствующие картинки и пиктограммы. Проводятся игры и игровые упражнения, в ходе которых учащиеся знакомятся с сезонной одеждой, обувью, съедобными и несъедобными грибами, ягодами, травами, учатся элементарным правилам поведения на природе.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение учащихся правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях при возникновении пожара. Учеников пятых— двенадцатых классов активно знакомят с различными общеупотребительными знаками пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающими, информационными и др.

Реализуя задачи обучения предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности», педагоги стремятся максимально сформировать у учащихся представления о том, как можно предотвратить опасные ситуации, сохранив тем самым свое здоровье, а зачастую и жизнь. Именно поэтому такое огромное значение имеет своевременное обучение учащихся правилам поведения в кризисных ситуациях. Овладение учащимися основами безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, а именно к ним относятся представления о правилах пожарной безопасности, правилах дорожного движения, правилах поведения у водоемов и во время пребывания в них. Обучение учащихся правилам поведения в опасных, чрезвычайных ситуациях, в ситуациях с прогнозируемой степенью опасности направлено на выработку у них привычки выполнять эти правила, на формирование навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т. д.

В «Программе» рекомендуется обучать учащихся правилам безопасности комплексно с использованием упомянутых выше игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и другого дидактического игрового и литературного материала, что предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста, особенностей интеллектуального и сенсомоторного развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни учащихся (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома-интерната и школы.

Результативность освоения учащимися содержания уроков-занятий по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по усвоению, овладению ими приемами элементарной мыслительной и двигательной деятельности. Основное внимание при этом обращается на доступную степень активности, возможную самостоятельность учащихся в ситуациях, моделирующих возникновение пожара, на

правильность обращения с пожароопасными предметами, на знание правил дорожного движения, правил обращения с травмоопасными предметами, ядовитыми растениями и плодами и их выполнение и др.

Важное место при проведении комплексных игр-занятий, уроков, досуговых мероприятий отводится ознакомлению учащихся с доступной их восприятию художественной литературой. Одно и то же произведение учащиеся могут слушать, совместно со учителем рассказывать, используя картинки и пиктограммы, проигрывать в разных образовательных ситуациях.

В ходе дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических и театрализованных игр по основам безопасности жизнедеятельности педагоги знакомят учащихся со **знаково-символическими средствами общения — пиктограммами**. К ним, прежде всего, относятся знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Пиктограммы используются, чтобы пробудить и развить элементарные когнитивные возможности детей, стимулировать и активизировать их деятельность, в том числе и коммуникативную. Таким образом, наряду с овладением смысловой стороной знака, учащийся расширяет свой словарный запас.

На уроках учащихся учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире:

- невербальные и вербальные средства общения, необходимые для самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений);

- предметы и материалы, необходимые для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) с использованием специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях;

- навыки и умения по уходу за своими вещами, игрушками, учебными вещами и т. п.;

- алгоритм действия, который дается учащимся поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм и т. п.);

- наиболее употребляемые знаковые системы (светофор, цвет специального автомобиля, например пожарного, скорой помощи, предупреждающие, запрещающие, информационные и другие знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);

- правила поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;

- информационно-бытовые знания, обеспечивающие им комфортное проживание.

В процессе изучения тематических групп по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» учащиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

Работа педагогов по формированию у учащихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни согласуется с психо-коррекционной работой по воспитанию эмпатии, поддержанию веры ребенка (подростка) в свои возможности и собственные силы, которую осуществляет педагог-психолог. Психо-коррекционные занятия проводятся в рамках коррекционно-развивающей области специалистами с использованием технологий сказкотерапии, работы в светлой и темной сенсорных комнатах.

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

Проблема социализации учащихся (подростков) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является наиболее значимой в процессе их образования. Практическая направленность всего образовательного процесса, ориентированного на индивидуально-типологические особенности каждого учащегося, — важная составляющая обучения предмету «Социально-бытовая ориентировка» в течение всех лет обучения в школе. В основу уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» положен интегративный подход, который предполагает освоение учащимися системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное проживание в социуме.

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы социально значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни. Цель уроков СБО — подготовка учащихся к взрослой жизни через овладение ими навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально

возможного уровня самостоятельности. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых, в том числе климатических, особенностей.

На уроках дети и подростки обучаются элементарным социально-бытовым умениям сначала с помощью учителя, а затем и с элементами самостоятельности, используя определенный диапазон моделей коммуникативного общения.

На всех этапах обучения на основе линейно-концентрического принципа у учащихся:

- формируются, затем уточняются и закрепляются основные бытовые умения и навыки, обеспечивающие постепенное вхождение в социальную жизненную среду;

- формируется, закрепляется и постепенно расширяется спектр социально-бытовых умений, навыков, операций, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные временные периоды (во время пребывания в школе, в течение дня, недели и т. п.);

- формируются и вводятся в предметно-бытовое и межличностное общение с учетом индивидуальных особенностей учащихся невербальные и вербальные средства коммуникации.

На уроках учащиеся осваивают:

- элементарную систему информационно-бытовых знаний, обеспечивающих им комфортное пребывание в школе (центре и других учреждениях), а в целом — проживание в социуме;

- социально-бытовые навыки и умения, операции, необходимые им в течение времени, установленного определенным режимом жизнедеятельности (урока, дня, недели и т. д.);

- невербальные и вербальные модели коммуникативного общения, необходимого в процессе межличностного взаимодействия с окружающими в различных социально-бытовых ситуациях.

Программа СБО включает следующие разделы: «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище», «Культура поведения», «Транспорт», «Семья», «Торговля», «Средства связи», «Учреждения и организации», «Экономика домашнего хозяйства».

Одежда и обувь. В данном разделе предлагается обучение учащихся называнию предметов одежды и обуви, элементарным способам ухода за ними, аккуратному пользованию этими предметами.

Питание. Учитывая низкий уровень самостоятельности и психофизических возможностей детей и подростков, в данном разделе предлагаются варианты обучения как учащихся, овладевших элементарными навыками разговорной речи, так и неговорящих школьников. Дети и подростков учат практическим умениям приготовления элементарных блюд, правилам хранения некоторых продуктов, соблюдению санитарно-гигиенических требований к содержанию посуды, хранения и использования продуктов.

Жилище. После изучения материала, предлагаемого в этом разделе, учащиеся приобретут умения выбирать и пользоваться средствами и инвентарем по уходу за жилищем, выполнять элементарные действия по созданию уюта в доме, использовать для украшения интерьера изделия собственного изготовления.

Культура поведения. Данный раздел предполагает обучение учащихся элементарным правилам поведения в классе, дома, в транспорте, в общественных местах, а также альтернативной коммуникации и правилам общения со взрослыми и сверстниками. Учащиеся обучаются культуре приема пищи, ношения одежды, обуви.

Транспорт. Задачей данного раздела является обучение учащихся алгоритмам поездки на транспорте, нахождению нужной остановки, оплате за проезд, альтернативной коммуникации и навыкам элементарного общения.

Семья. Этот раздел представлен в «Программе» не для всех классов. Тема является достаточно сложной для учащихся с умеренной, а тем более с тяжелой умственной отсталостью, поэтому их обучают элементарным знаниям о составе семьи и ее членах, о распределении обязанностей между членами семьи при выполнении совместной деятельности.

Торговля. Материал раздела направлен на обучение учащихся умению различать магазины по видам, совершать элементарные покупки для приготовления пищи и ухода за собой, жилищем, для стирки белья и одежды.

Средства связи. Учащиеся знакомятся со средствами связи: почтой, телеграфом, телефоном, правилами пользования и поведения в экстренных случаях.

Учреждения и организации. Учитывая минимальный уровень самостоятельности учащихся с умственной отсталостью не только в школе, но и в дальнейшей жизни и низкий уровень ориентировки в окружающем, данный раздел предполагает их знакомство только с одним видом учреждений — поликлиникой. Предполагается формирование у учащихся элементарных навыков посещения поликлиники, общения и альтернативной коммуникации.

Экономика домашнего хозяйства. Данный предмет предполагается ввести с двенадцатого класса, когда учащиеся достигнут максимального уровня самостоятельности в специально организованной педагогической среде.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов учащиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с различными предметами, при этом знать правила безопасного поведения; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить доступные их восприятию модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

В «Программу» включены тематические разделы, которые являются жизнеобеспечивающими для образования не только по предмету СБО, но и по остальным учебным предметам. Таким образом, исходя из индивидуально-типологических особенностей и условий проживания (в семье, в детском доме-интернате) детей и подростков, на доступном для них уровне формируются необходимые для современного социума практические умения и навыки.

Огромное значение для эффективности уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» имеет предметно-практическая среда, отвечающая современному уровню жизнеобеспечения. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки учащихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

Учитель обучает учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви и т. п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся овладели и могли «прочитать» такие символы и пиктограммы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви и т. п.

Особенности развития мыслительной деятельности учащихся, их индивидуально-типологические характеристики диктуют необходимость наряду с формированием у них практических навыков и умений СБО, воспитания (тренировки) состояния их физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что такое социальный окружающий мир и как надо вести себя и действовать, чтобы пребывание в нем было безопасным и комфортным для себя и окружающих.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у детей и подростков формируются основы собственной жизнедеятельности: представления о некоторых жизненных ситуациях и способах практической деятельности, адекватных им. Кроме того, учащиеся в доступной форме знакомятся с основами безопасности жизнедеятельности в социуме, с некоторыми видами социальных ситуаций. У них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему социальному и природному миру.

В процессе занятий с учащимися по предмету «Социально - бытовая ориентировка»:

- уточняется и закрепляется понятийный аппарат (название предметов, действия с ними);
- отрабатывается последовательность операций с различными предметами с учетом правил безопасного поведения;
- прорабатываются доступные восприятию учащихся модели межличностного общения, необходимые в различных стандартных и чрезвычайных ситуациях.

Предмет «Социально-бытовая ориентировка» является практико-ориентированным, поэтому значительное количество часов отводится на проведение дидактических игр и упражнений, ролевых игр, практических упражнений, экскурсий.

На уроках учащихся обучают применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире средства альтернативной коммуникации и вербальные средства общения, необходимые для сообщения о своих действиях, демонстрации умений, обращения за помощью в случае затруднений.

Предлагаемая «Программа» позволяет систематизировать знания, умения и навыки, полученные учащимися при изучении других предметов, закрепить их. Расширение кругозора детей и подростков, умение ориентироваться в условиях большого города, в быту позволит им быстрее интегрироваться в современный мир.

Освоение предмета СБО, как и других разделов «Программы», предполагает опору на уже имеющиеся знания, умения и навыки по формированию на их базе новых.

Учащимся двенадцатого класса целесообразно предоставлять максимальные возможности для проигрывания ситуаций самостоятельного проживания и отработки умений, сформированных на других уроках, используя для этого специально организованную педагогическую среду.

Необходимое количество часов на каждую тему определяет учитель, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей детей, результатов психолого-педагогической диагностики.

Усвоенные учащимися знания по предмету «Социально-бытовая ориентировка» уточняются и закрепляются на уроках по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности», в ходе занятий в рамках коррекционно-развивающей области «Основы коммуникации», «Социально-бытовая ориентировка и основы безопасности жизнедеятельности».

Ручной труд

Ручной труд (англ. *manual training* — труд, производимый руками). Ручной труд — это так называемые *ручные занятия*, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно — в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому учебный предмет «Ручной труд» рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. В ходе уроков по предмету «Ручной труд» в «Программе» рекомендуется использовать психотерапевтические технологии, доступные учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основное внимание при этом обращается на то, что *учащиеся систематически в течение всех лет обучения активно взаимодействуют с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой.*

Целью обучения ручному труду является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами. Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арттерапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно.

Достаточно сложным, но необходимым является *воспитание положительного отношения учащихся к труду*, желания заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию учащихся уровне. Это возможно, только учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На уроках ручного труда учащиеся учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;
- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, одежде, игрушкам);
- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т. п.;
- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т. п.

Особое внимание на уроках обращается *на обеспечение безопасности труда* учащихся, *соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований* к условиям труда.

Важное значение приобретает *социальный характер* уроков:

- формирование способов мотивации к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);
- выработка установок на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого ученика.

Общеизвестно, что физический труд, к которому по ряду показателей относится и ручной труд, благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы и т. д.

Отрицательным моментом является то, что в работу включаются лишь определенные или одни и те же группы мышц. Поэтому следует учитывать, что в ходе уроков по ручному труду физические нагрузки учащихся носят локальный характер, то есть количество работающих мышц не превышает $\frac{1}{3}$ общей мышечной массы. Чаще всего эта нагрузка падает на мышцы рук. Моторная неловкость, быстрая мышечная утомляемость, характерная для этой категории учащихся, требует включения в уроки физкультурных пауз, в ходе которых стимулируется общая моторика учащихся, в работу вовлекаются все (или большинство) групп мышц. Для этого мы рекомендуем использовать технологии «Адаптивной физической культуры». Кроме того, на уроках по ручному труду учитель постоянно держит в поле внимания позу ученика, побуждая его не горбиться, не склоняться низко над столом, над поделкой и материалами, сидеть свободно, не напрягаясь и т. п.

В ходе уроков по предмету «Ручной труд» формируется и совершенствуется восприятие учащихся путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Учитель побуждает учащихся использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и формирования умения фиксировать полученные впечатления в речи. На уроках поддерживаются и поощряются малейшие попытки учащихся самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы. Разнообразные материалы для ручного труда сравниваются, группируются и классифицируются учащимися совместно с учителем, по образцу, по словесной инструкции учителя и самостоятельно. Это является важной составляющей обучения ручному труду, так как владение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности — первый и важный этап в подготовке к практическим действиям с ними.

На уроках по ручному труду учитель обращает внимание на развитие умений учащихся использовать эталоны для обозначения свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Уроки по предмету «Ручной труд» направлены на обучение учащихся доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирование умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду других и т. п.).

Занимаясь ручным трудом, учащиеся в меру своих возможностей овладевают основами народного ремесла, знакомятся с приемами работы в разных художественных техниках: *составление композиций, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом, разнообразные (объемные) аппликации и лепка, бумагопластика, бумажное плетение, оригами теснопластика, коллажи, конструирование, техническое моделирование.*

В процессе занятий концентрируется внимание, развивается память, поскольку ученикам необходимо запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Несмотря на то что учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации, эффективность этих уроков заключается в создании благоприятных возможностей для становления умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Занимаясь с учащимися ручным трудом, учитель обучает каждого из них изготавливать поделки самостоятельно (насколько это возможно), убирать свое рабочее место (мыть ваночки, кисти, протирать стол). Он побуждает учащихся, особенно старшего возраста, помогать ему, другим взрослыми сверстникам приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Поощряется даже минимальная инициатива учащегося в оказании помощи товарищам и взрослым.

Для социализации учащихся очень важно научить их выполнять индивидуальные и коллективные поручения (совместно со взрослыми, а возможно и самостоятельно), договариваясь при этом о распределении коллективной работы (с помощью педагога), стремиться к своевременному завершению совместного задания. Для этого используются внешние подкрепления (пиктограммы, звуковые сигналы и т. п.).

Учебный предмет «Ручной труд» успешно интегрируется с предметами «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и ОБЖ», «Адаптивная физическая культура» и другими учебными предметами и коррекционно-развивающими занятиями.

Адаптивная физическая культура (физкультура)

Коррекционно-образовательная область «Физическая культура» представлена в «Программе» учебным предметом «Адаптивная физическая культура».

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья, включая школьников с выраженным недоразвитием интеллекта. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимися системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что учащиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Многочисленными исследованиями установлено, что умственно отсталый ребенок в физическом развитии значительно уступает нормально развивающемуся сверстнику. У таких детей замедленно формируются координация движений, их точность, равновесие, двигательные умения и навыки, а также быстрота, ловкость, выносливость, прыгучесть и другие качества. У умственно отсталых детей наблюдаются различные нарушения развития, которые необходимо учитывать в построении занятий по физическому воспитанию. Встречаются дети с явными параличами или парезами отдельных мышечных групп, со стертыми двигательными нарушениями.

Учитывая вышесказанное, под физическим развитием учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать даже элементарные сдвиги и изменения в двигательной деятельности, которые происходят в результате формирования элементарных двигательных представлений и связанных с ними логических операций.

В ходе обучения учебному предмету «Адаптивная физическая культура» должны решаться следующие основные задачи:

- всестороннее гармоничное развитие и социализация учащихся;
- формирование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;
- совершенствование двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;
- воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося с выраженным недоразвитием интеллекта на уроке адаптивной физической культуры:

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);
- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;
- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);
- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;
- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

К психологическим требованиям относятся:

- создание комфортного психологического климата на уроках по предмету «Адаптивная физическая культура» (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;
- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, эмпатия, ролевые функции);
- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);
- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, что адаптивное физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся-инвалидов, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности.

Наряду с конкретными задачами, значимыми для коррекционно-образовательной области «Физическая культура», в ходе реализации задач учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в «Программе» рассматривается и более широкая задача — социализация учащихся. Игровой метод представляется наиболее целесообразным для процесса социализации учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на уроках по предмету "Адаптивная физическая культура". Целенаправленно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания развивают мелкую моторику, координацию движений, точность и другие физические и интеллектуальные способности учащихся.

Именно для этой категории учащихся наиболее значимо, чтобы в процессе реализации задач предмета «Адаптивная физическая культура» обучение было тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Из этого следует, что их решение нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В «Программе» учитывается тот факт, что каждый возрастной период характеризуется определенными морфологическими и физиологическими изменениями в организме. Периоды стабилизации и плавного развития психических, физиологических, двигательных функций сменяются ускорениями. Те возрастные периоды, когда организм наиболее чувствителен к воздействиям определенного рода, названы сензитивными, или критическими, поскольку они оказывают существенное влияние на последующие этапы развития и весь жизненный цикл.

Например, сензитивный период развития точности движений при метании в цель — возраст от 7 до 13 лет.

Установлено, что такие жизненно важные качества, как мышечная сила, быстрота, выносливость в разные периоды жизни развиваются гетерохронно и имеют свои сензитивные периоды:

- координационные способности наиболее быстро развиваются с 7 до 12 лет;
- скоростные качества — с 7 до 16 лет, наибольшие темпы развития в 9-13 лет;
- мышечная сила — с 12 до 18 лет, наибольшие темпы развития в 14-17 лет;
- выносливость — от дошкольного возраста до 30 лет, наиболее интенсивное развитие наблюдается в возрасте 14- 20 лет.

Для обучения двигательным действиям сензитивным периодом считается возраст 5-10 лет, а возрастной интервал от 7 до 10-12 лет предпочтителен для развития всего спектра физических качеств и координационных способностей. Поэтому он считается важным для создания потенциала двигательной активности человека. Это же время является оптимальным для формирования осознанной мотивации к телесному развитию и выработки привычки заботиться о своем здоровье.

Биологический возраст ребенка с нарушениями в развитии, как правило, отстает от паспортного. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален, как индивидуальны и сензитивные зоны. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

Основной формой работы по адаптивному физическому воспитанию в школе является урок. Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:

- постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;
- чередование различных видов упражнений;
- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий адаптивной физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкции педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом. Упражнения, подвижные игры, игры с элементами спорта подбираются таким образом, чтобы они состояли из простых элементарных движений. Мы уже отмечали, что характерной особенностью учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленные этим трудности переключения с одного действия на другое. Попадая в непривычную для них обстановку, учащиеся не могут воспроизвести даже хорошо знакомые физические упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же упражнений в различных условиях.

Поскольку учащиеся этой категории с большим трудом воспринимают словесную инструкцию, даже в сочетании с показом, для усвоения ими упражнений требуется систематическая помощь педагога.

На уроках по предмету «Адаптивная физическая культура» детей и подростков учат:

- в разнообразной двигательной деятельности осознанно относиться к выполнению движений;
- согласовывать двигательные, интеллектуальные, волевые и эмоциональные усилия для закрепления формируемых навыков;
- дисциплинированности, организованности, ответственности, максимальной самостоятельности во время занятий физическими упражнениями и элементарными видами спорта.

В процессе обучения адаптивной физической культуре учащихся:

- знакомят, а затем уточняют и закрепляют с ними понятийный аппарат (название движений, действий);
- учат последовательности движений без предметов, с предметами (мячами, гимнастическими палками и т. п.), а также правилам безопасности при этом;
- учат адекватно вести себя во время занятий физическими упражнениями с элементами спортивных игр;
- учат осваивать модели невербального и вербального общения, необходимые в подвижных и спортивных играх и других ситуациях, возникающих во время уроков.

Учитывая нарушения сердечнососудистой и дыхательной систем, грубую эндокринную патологию, диспластичность развития учащихся, учитель должен быть особенно осторожным,

подбирая физические упражнения, определяя их дозировку и темп выполнения. Это требование относится как к отдельным заданиям, так и ко всему уроку в целом.

Каждый урок должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

В процессе физического воспитания решаются конкретные задачи обучения детей и подростков:

- подготовка к уроку физкультуры;
- правильное построение и знание своего места в строю;
- правильное передвижение из класса на урок физкультуры;
- ориентировка в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений и движения в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- овладение приемами правильного дыхания (по показу учителя);
- выполнение простейших заданий по словесной инструкции учителя;
- ходьба и бег в строю, в колонне по одному;
- овладение навыками координации толчка двумя ногами в различных видах прыжков и умение мягко приземляться в прыжках;
- формирование умений прыгать (толчок одной ногой и приземление на две ноги);
- овладение навыками правильного захвата различных предметов, передачи и переноски их;
- формирование умений метать, бросать и ловить мяч;
- формирование умений ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- формирование умений выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;
- формирование умений сохранять равновесие в процессе движения по гимнастической скамейке и сенсорным тропам и дорожкам;
- формирование умений преодолевать различные препятствия;
- обучение переноске различных грузов и коллективным действиям при переноске тяжелых вещей;
- формирование целенаправленных действий под руководством учителя в подвижных играх.

Обучение предмету «Адаптивная физическая культура» тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания учащихся в разных возрастах

Музыка и движение

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются *музыкально-ритмические движения*, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, горшки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.)» колокольчики и т. п.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим

характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом; бег в колонне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т. п.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально-ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты — ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь ее по частям.

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевах и простых по звукословесной структуре слов песен. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Программа каждого класса отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение», «Адаптивная физкультура», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПЯТЫЙ КЛАСС

Развитие речи и окружающий мир

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щеки). Упражнения на формирование осанки: ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).

Упражнения на уточнение и закрепление навыков хождения по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно), осуществляя правильное физиологическое дыхание. (Интеграция с уроками по предмету «Адаптивная физкультура».)

Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся (различение силы звука, темпа и ритма звучания), направленные на формирование тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, внимания, чувства ритма, узнавание неречевых звуков, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизведение ритмических структур (от двух до четырех ритмических сигналов). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо», раздел «Жестово-образные игры», с логопедическими занятиями).

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение»).

Развитие фонематического восприятия в упражнениях на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции этих звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении.

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков [а, у, о], произношения звукосочетаний гласных [ау], [уа], [оу].

Развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистота, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе исполнения упражнений общей артикуляторной гимнастик и (по подражанию и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся («Накрываем стол для обеда», «Скоро придут гости — готовимся к чаепитию», «Покупка посуды в магазине»). (Интеграции с уроками по предмету «СБО».)

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о посуде, о ситуациях, в которых используются посуда и бытовые технические приборы для кухни, с применением картинок, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к ситуациям, изображенным на фотографиях, картинках, описанным в произведениях о бытовой жизни человека, используя речевые и неречевые средства общения.

Мир окружающих предметов. Тематические уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием тематических альбомов «Посуда (См. Кислякова Ю. Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития: Пособие для учителя-дефектолога. — М.: ВЛАДОС, 2004. — С. 4-16.). Экскурсия в хозяйственный магазин. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца отдела посуды в хозяйственном магазине, кассира, покупателя, общаясь друг с другом по ситуации сюжетных игр. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие товары продаются в этом отделе магазина?», «Какую посуду надо поставить на стол для чаепития?» и др.

Знакомство с пиктограммами «кухня», «готовить», «накрывать на стол». (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «СБО».)

Совместное с учащимися целенаправленное наблюдение за работой сотрудников столовой школы. Беседа о труде работников столовой.

Мир животных. Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных, их детенышах, о птицах. Воспитание у учащихся убеждения о необходимости заботы о животных и птицах. Практические действия: экскурсия — кормление птиц. Пояснения о недопустимости кормления городских птиц с рук, краткий рассказ о болезнях птиц и опасности их для человека. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Театрализованные игры о животных, птицах и насекомых.

Знакомство учащихся с пиктограммами «мычать», «хрюкать», «мяукать», «лаять». Упражнения на соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Мир растений. Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Беседы с учащимися о том, что растения это живые организмы. Наблюдения за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к выполнению трудовых поручений (совместно с учителем, а возможно и самостоятельно) по уходу за

растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям и беседы по ним. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Съедобные и несъедобные грибы. Рассматривание муляжей, картинок и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа). (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Приборы. Экскурсии в магазин в отдел бытовых технических приборов — выбор и показ приборов для кухни. Упражнения с игрушечными аналогами: миксером, микроволновой печью. Составление вместе с учащимися рассказа об их применении и об элементарной технике безопасности. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Явления природы. Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия, в которых уточняются представления учащихся о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: осень, зима.

Части суток: утро. Практические упражнения, рассматривание фотографий, иллюстраций и беседы о жизни учеников в утренний период времени.

Мир цвета и звука. Практические упражнения с учащимися по узнаванию цвета красок: краски в баночках, в бутылках подкрашенная вода. Совместное с учащимися рассматривание лоскутком тканей разных цветов, составление коллажей, рисование кистью на бумаге разноцветных линий, пятен и т. п. Составление композиций из осенних листьев, из бумаги и различных природных материалов для последующего рассматривания и рассказывания о них с названием цвета.

Дидактические игры на формирование и закрепление представлений о цвете типа «Цветные прищепки», «Цветные ключи к замкам», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Подберем куклам одежду по цвету» и др.

Игры и упражнения на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах, на различение звуков по длительности звучания (длинные и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно), на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха, ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): учащиеся должны собраться в центре (в середине) класса, затем по сигналу разойтись по всему классу (сесть за парты).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Дыхательные упражнения (см. первое полугодие).

Упражнения на совершенствование умений учащихся ходить по различным дорожкам с наполнителями или из разного по фактуре материала, приподнятым над полом с изменением темпа движения (быстро, медленно), осуществляя правильное физиологическое дыхание.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Знакомство учащихся с гласными звуками [и, э, ы], формирование навыка различения их с опорой на предметные картинки, на изображения положения губ при их артикуляции.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, м, э] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинку, изображающую положение губ при их произнесении.

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношения звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау].

Упражнения на развитие речевой моторики учащихся (по образцу и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости изучения.

Работа над интонационной выразительностью речи: формирование умения учащихся слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими заметками).

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся («Покупка предметов личной гигиены», «Покупка в магазине и подарок другу предметов личной гигиены»).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены с использованием картинного плана, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений, заботящихся и не заботящихся о своей чистоте и здоровье, используя речевые и неречевые средства общения. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Обучение учащихся пересказу небольших текстов после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Мир окружающих предметов. Уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием тематических альбомов «Уроки Мойдодыра» и игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены» (См.: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра» (Г. Зайцев); «Королева Зубная щётка» (В. Коростылёв). Экскурсия в хозяйственный отдел магазина. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца хозяйственного отдела, кассира, покупателя, общаясь друг с другом по ситуации сюжетных игр. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие товары продаются в этом отделе магазина?», «Какие предметы гигиены надо купить для мытья головы?», «Что нужно для ухода за ртом и зубами?» и др. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Моделирование вместе с учащимися простых сюжетов, отражающих правильное обращение с предметами личной гигиены и различными моющими средствами, уход за телом, волосами. Совместное с учащимися рисование по контурам, по трафаретам предметов личной гигиены для стенда «Если хочешь быть чистым и опрятным». Беседы по фотографиям, картинкам, рассматривание натуральных предметов личной гигиены: мыло жидкое, кусок мыла, разные зубные пасты и щетки и т. п. Составление вместе с учащимися коротких рассказов о них, разучивание стихотворений.

Знакомство с пиктограммами «мыло», «душ», «мыться», «экран», «полотенце», «ванна». (См.: Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я. — говорю! Ребенок и его дом (см. список рекомендуемой литературы).

Стимулирование учащихся к составлению трех-четырёх-словных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я мою руки», «Мы моем руки мылом»), второго и третьего лица («Он...», «Они...»). (При этом наличие адресата обязательно. Можно использовать «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры.) (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ».)

Мир животных. Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах, насекомых. Беседы о том, как ухаживают за собой животные.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми о животных, птицах и насекомых.

Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки».

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Мир растений. Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки». (См. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я. — говорю! Ребенок и мир растений (см. список рекомендуемой литературы). (Интеграция с учебным предметом «Альтернативное чтение».)

Организация элементарного экспериментирования с детьми (посадка лука, луковичных растений, укропа) и их трудовых действий в природном уголке, парнике. (Интеграция с уроками по предметам «Ручной труд», «СБО».)

Приборы и предметы быта. Экскурсии в магазин в отдел предметов для ванной комнаты: выбор и показ предметов для ванной комнаты (ванна, душ, кран). Многообразие этих предметов, соотнесение их друг с другом по форме и величине. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинке». (См. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Ребенок и его дом (см. список рекомендуемой литературы). (Интеграция с учебным предметом «Альтернативное чтение».)

Совместный с учащимися рассказ об их правильном и безопасном использовании и уходе за ними.

Явления природы. Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима и весна.

Формирование представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира утром. Занятия с альбомом «Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток». (Ковалец В. И. Формирование представлений у дошкольником о времени. Части суток. — М.: ВЛАД ОС, 2007. — С. 5-16).

Мир цвета и звука. Уточнение и закрепление представлений о цвете в дидактических играх (см. первое полугодие).

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний.

Упражнения на определение цвета частей суток: утро. Определение цвета времен года: осень и зима. Повторение игр и упражнений на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах (см. первое полугодие).

Упражнения на различение двух струнных инструментом по тембру (детские гусли, балалайка).

Музыкальные игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать струнные (детские гусли, балалайка). Побуждение учащихся подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или представлен на фотографии (картинке).

Совместное с учащимися рассказывание об этих инструментах.

Составление простых повествовательных и вопросительных предложений о музыкальных инструментах. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Альтернативное чтение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с предметами посуды, личной гигиены, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай», «Называй, а я буду показывать» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Вместе с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к сказкам, изображений посуды, предметов личной гигиены, бытовой техники, бытовых ситуаций, природы, животных, труда людей и жизни животных и растений в разное время года. Совместное с учащимися разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта». (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «СБО».)

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки». (См. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я - ребенок. Ребенок и мир животных. Ребенок и мир растений. Ребенок и его дом (см. список рекомендуемой литературы).)

«Аудиальное чтение». Совместное с учащимися слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки из ряда других и называние его.

Музыкально-дидактические упражнения и игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учениками двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание с учащимися аудиокниг.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение

учащихся сопряженному договариванию стихов при прослушивании, а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами О, У (буквы вырезаны по контуру - размер 10 и 5 см).

Упражнения на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, О, У.

Дидактические упражнения, в которых ребенок должен выбрать карточки с буквами А, О, У среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п.

Чтение слов, подписанных под пиктограммами: *дом, нос, окно, доска*, и накладывание (подкладывание) букв А, О, У к этим же буквам в словах.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. выше).

Игровые ситуации на узнавание предметов посуды, личной гигиены, бытовых приборов по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка- иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей).

Узнавание учениками изображений этих предметов (целостное восприятие) по отдельным деталям. Соотнесение с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Вместе с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, изображения посуды, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, гряда людей разных профессий в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Практические упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения. (См. *Баряева Л. Б.* Азбука дорожного движения). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Труд взрослых».

«Аудиальное чтение». Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель) и соотнесение этих действий с пиктограммами, обозначающими существительные и глаголы.

Слушание с учащимися аудиокниг.

Чтение учителем сказки, рассказа, стихотворения (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Разыгрывание в малых группах учащихся театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения, Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами И, Э, Ы.

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У, И, Э, Ы на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения по выбору букв среди картинок и цифр.

Знакомство со словами, которые напечатаны на карточках: *стол, стул*. Соотнесение их с реальными предметами, картинками и пиктограммами.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Графика и письмо

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). (См. упражнения по предмету «Развитие речи и окружающий мир», раздел «Развитие общих речевых навыков».) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир» и с логопедическими занятиями.)

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями).

Пальчиковая гимнастика. Обучение выполнению простых мудр. (*Пак Чжэ Ву*. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001). Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. четвертый класс).

Практические упражнения с бытовыми предметами, водой и сыпучими материалами: пересыпание, переливание, переключивание, закрепление прищепок, шитье деревянными и пластмассовыми иголками и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

«Рисуночное письмо». Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение в различном размере): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

После предварительного определения с учащимися ассортимента «товаров» для игры «Магазин» лепка посуды из мата (учитель затем выпекает эти изделия и предлагает их учащимся для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).

Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой.

Закрепление навыка наклеивания готовых деталей для создания образа с помощью аппликации (совместно с учителем и самостоятельно). Обучение использованию клеевой кисточки (с помощью учителя и самостоятельно). Упражнения в предварительном рассматривании, ощупывании предметов и их игровых аналогов, образы которых затем используем в аппликации.

Обучение учащихся пространственному расположению элементов предметной аппликации на листе с тем, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (например, рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся навыкам составления простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем или при его минимальной помощи.

Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Посуда», «Светофор на улице» и других (вместе с учителем).

Упражнения на развитие графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий и вместе с учителем дополнение рисунка таким образом, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке едет автомобиль», «Прямая улица с домами», «У дороги стоит светофор» и т. п.

Упражнения на развитие умений учащихся рисовать (с помощью учителя) объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратном и треугольной формы»), а также объектов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Совместное с учащимися рисование гуашью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Обучение учащихся рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проведение доступного восприятию учащихся анализа.

Обучение учащихся симметричному расположению двух- четырех элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике,

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разное время года», «Птички разговоры», «Разнос настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Утро — мы проснулись», «Старенькая бабушка» и др.

Ритмические упражнения. Дальнейшая работа по тематике, рекомендованной для второго полугодия четвертого класса.

«Письменные упражнения». Развитие чувства ритма учащихся в практических упражнениях в «письме» на бумаге, на песке (манке) на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий. Учащиеся «пишут» пальцами («волшебный карандаш»), карандашами, ручками.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

«Письмо» линий пальцем на манке или песке, фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручками на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

Рисование («письмо») различных линий карандашом, ручкой по точкам, пунктирам и самостоятельно.

Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные пиши) по линейке в виде клеточек (с помощью учителя).

Упражнения на совершенствование умения учащегося обрисовывать свою ладонь и создавать композицию из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие). Упражнение выполняется вместе с учителем, который и речевой форме комментирует все действия.

«Письмо» по трафарету букв А, О, У (трафарет — размер Пуквы 10-5 см) (задание предлагается исходя из индивидуальных возможностей учеников).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. содержание работы в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Работа по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.

Обучение учащихся навыку наклеивания деталей для импликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Занятия с готовыми частями для создания образа с помощью аппликации, обучение приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе так, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками, аппликациями), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений) совместно с учителем.

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч...», «Прямая улица с домами».

Совместно с учителем и с частичной помощью учителя рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектом с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых учащиеся совместно с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей, труд людей и т. и, (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ»).

Ритмические упражнения. В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками), развитие у детей чувства ритма. Для этого используется рисование на бумаге, на песке (манке) и т. п., сопровождая действия учащихся звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами. Обучение учащихся

начинается и заканчивается движением руки во время «письма» линии в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки и т. п.) под специально подобранную музыку, Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

«**Письменные упражнения**». «Письмо» линий (прямых и извилистых) пальцем на манке или песке, насыпанным и различные емкости.

«Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, различными маркерами на листе бумаги. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. «Письмо» линий на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы (трафарет — размер буквы 5-10 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей ученика.

Математические представления и конструирование

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Игры и игровые упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разрезами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.).

Конструирование из палочек (различные по цвету, фактуре и величине счетные палочки одинакового размера) по образцу.

Постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) по образцу и по словесной инструкции (с использованием указательных жестов). Совместная деятельность учащихся по воспроизведению по образцу комбинаций из трех-пяти мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве класса (на полу).

Постройки по образцу (после его элементарного предварительного анализа совместно с учителем): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Количественные представления. Формирование представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Упражнения на понимание учащимися принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).

Упражнения на определение состава числа в совместной деятельности учащихся и учителя.

Знакомство с цифрой 0. Соотнесение с количеством: 0 — пусто, нет ничего.

Рисование цифр 0, 1, 2, 3, 4 по трафаретам, на песке, на грифельной доске, в тетради, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнуркой. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Упражнения с цифрами: набрать заданный номер из предложенных цифр для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03).

Игровые упражнения на выделение одного-четырех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Упражнения, подводящие к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-трех.

Представления о форме. Практические действия, игровые задания, настольно-печатные игры на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм, на идентификацию и выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму.

Рисование фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезание фигур (индивидуально с каждым учащимся).

Лепка различных форм из пластилина, пата, глины. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Представления о величине. Игровые упражнения, настольно-печатные игры и практические действия для закрепления представлений учащихся о величине. Использование приемов наложения и приложения для сравнения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по игорным точкам изображений разной величины по образцу и словесной инструкции. Последующее дорисовывание учителем сюжетной картинке по желанию учеников и по их представлениям.

Экспериментирование с целью определения непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные ёмкости.

Пространственные представления. Закрепление навыков перемещения в пространстве различных помещений и представлений о схеме собственного тела и лица в ходе ситуационных игр, практических упражнений, трудовых поручений и т. п.

В парных играх с режиссерскими куклами обучение учащихся определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с помощью учителя в виде образца и указательных жестов).

Обводка ладони и пальцев рук карандашом, соотнесение контурного изображения с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Временные представления. Формирование представлений и прошедшем времени года — лете. Чтение учащимся стихов о лете, осени, уточняя их общие и различные признаки. В театрализованных играх и игровых упражнениях изображение основных признаков лета, осени, жизни животных и птиц.

Игры, игровые упражнения, изобразительная деятельность (коллажи, панно, рисунки) с целью сравнения наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, но картинкам) времен года: лето и осень.

Стимулирование желания учащихся изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Совместное с учащимися рассматривание пейзажных картин, просмотр мультфильмов и фильмов (отдельных фрагментов) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию использованного материала. Знакомство учащихся с календарем погоды. Ведение совместно с учащимися календаря природы и календаря погоды. Работа с пиктограммами о погоде и временах года.

Дальнейшие занятия в темной сенсорной комнате (см, предыдущие классы).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Игры и игровые упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разъемами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Знакомство с элементарным конструированием из палочек Кюизенера. Сравнение палочек по цвету и величине,

Конструирование по образцу после его предварительного анализа (выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов) с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из строительного материала (из четырех-пяти) деталей с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции. Совместная деятельность учащихся по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве класса с организующей помощью учителя.

Создание знакомых построек из незнакомого строительного материала и обыгрывание их. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Количественные представления. Упражнения на определение состава числа в пределах четырех.

Знакомство учащихся с количеством в пределах пяти и цифрой 5. Соотнесение количества в пределах пяти с пальцами руки. Рисование цифр 0, 1 2, 3, 4, 5 по трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков, рисование на грифельной доске, в тетради и т. п.

Закрепление знания учащимися номеров телефонов специальных служб и способов их вызова (номера телефонов представлены на стационарном стенде в классе).

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных ученикам).

Обучение учащихся решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах трех.

Представления о форме. Знакомство учащихся с многоугольниками — прямоугольник (брусок).

Упражнения с материалами М. Монтессори («Коричневая лестница»), с плоскостными фигурами по типу «Плоскостного конструктора».

Знакомство учащихся с новыми настольно-печатными играми на усвоение представлений о форме. Упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм, на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму. Обучение учащихся умениям ориентироваться на форму изображений для выполнения игровых и практических действий.

Рисование фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезание их (индивидуально с каждым учащимся) для составления декоративного узора.

Представления о величине. Знакомство учащихся с новыми настольно-печатными играми на формирование представлений о величине. Обучение учащихся ориентироваться на размер изображений при выполнении практических и игровых действий.

Знакомство учащихся с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).

Игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.

Расширение тематики игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела и т. п. Пространственные представления. Парные игры с режиссерскими куклами на определение пространственного расположения объектов относительно друг друга. Стимулирование учащихся показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью учителя в виде указательных жестов и словесного пояснения).

Упражнения с пиктограммами, обозначающими направление движения. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Временные представления. Уточнение представлений учащихся о весне. Чтение учащимся стихов о весне, разьясняя ее признаки. Театрализованные игры и игровые упражнения на изображение основных признаков весны, жизни животных и птиц. Подготовка к весне на школьной территории, в ближайшем парке с уточнением необходимых действий для посадки растений, уборки территории и т. п.

Стимулирование желания учащихся изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Рассматривание картин, просмотр мультфильмов и фильмов (отдельных фрагментов) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию материала.

Совместное с учащимся ведение календаря природы и календаря погоды.

Занятия в темной сенсорной комнате.

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков. Обобщение знаний учащихся о последовательности процесса умывания в имитационных упражнениях, беседах и практических действиях: умывание, использование бумажного полотенца: отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину.

Дидактические игры и упражнения на выбор и называние предметов личной гигиены (различные виды мыла, полотенца).

Упражнения в открывании и закрывании кранов по словесной просьбе учителя с использованием специального тренажера, снабженного различными по форме и способу открывания кранами. «Проговаривание» последовательности действий по пиктограммам. Обучение детей сопряженному проговариванию собственных действий: *я возьму мыло, буду мыть руки, вытираю руки, закрою кран.* (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Уход за жилищем. Знакомство или уточнение представлений учащихся о предметах уборки в жилище (веник, щетка, швабра, ведро, тряпки, моющие средства). Работа с иллюстративным материалом: выбор изображений предметов на картинках и пиктограммах.

Сюжетно-дидактические игры по отработке алгоритма покупок предметов гигиены и предметов ухода за жильем: игра «Хозяйственный магазин».

Дидактические упражнения, в которых учащимся по заданию учителя необходимо выбрать предметы или найти их на картинках: **Будем вытирать пыль. Найди чем.** (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», Развитие речи и окружающий мир».)

Практические упражнения по применению уборочного инвентаря: **Вытри доску. Протри пыль на подоконниках.** Упражнения с картинками, на которых изображены чистая и грязная комната. Элементарные беседы с учащимися о том, чем различаются чистое и грязное помещения, почему так важно содержать жилище и класс в чистоте. (Войти в класс до влажной уборки, затем войти после влажной уборки и проветривания.)

Питание. Упражнения и жестово-образные игры, уточняющие алгоритм поведения во время еды. Обработка действий во время еды с использованием картинного плана и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «СБО».)

Безопасность в доме и на улице. Упражнения и жестово-образные игры, в ходе которых уточняется алгоритм действий при открывании и закрывании водопроводных кранов и определенной последовательности (сначала открывать кран с холодной водой, затем постепенно (медленно) с горячей водой). Обучение учащихся по цвету кнопки на кране определять, в каком из них холодная вода, а в каком горячая (красный цвет — горячая вода, синий — холодная).

Игры и игровые упражнения на определение транспортных средств, которые окружают учащихся, с последующим выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов (показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, взрослых, держащих за руку детей при переходе улицы). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Игровые и речевые образные действия по усвоению элементарных правил поведения на улице, на дороге, в процессе сюжетных подвижных игр («Машины на дороге», «Красный, зеленый свет» и т. п.) с использованием отдельных элементов игры «Азбука дорожного движения» (рули, светофор, знаки дорожного движения).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков. Обобщение знаний учащихся о последовательности процесса ухода за волосами в имитационных упражнениях, беседах и практических действиях.

Называние или нахождение на картинках предметов ухода за волосами (расческа, массажная щетка).

С помощью пиктограмм (или вербальных средств) рассказ о последовательности действий при расчесывании. Обучение учеников практическим действиям: завязывать «хвост», делить волосы на пробор. Упражнения в выборе моющих средств для мытья рук и головы.

Уход за жилищем. Практические упражнения по использованию уборочного инвентаря (вытереть доску, пыль на подоконниках, подмести пол). С помощью пиктограмм (или вербальных средств) рассказ о последовательности действия по уходу за жилищем: **беру тряпку, иду в ванную комнату, открываю кран, намочил тряпку, отжал тряпку, закрыл кран, вытер пыль на столе** и т. д. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «СБО».)

Питание. Воспитание правильного поведения учащихся во время еды. Обучение последовательности приема пищи (алгоритм отрабатывается по пиктограммам): ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после приема пищи.

Безопасность в доме и на улице. Формирование умений учащихся открывать и закрывать двери в комнаты, в подробные помещения. Практические действия по обучению правильному пользованию простейшими замками.

Проигрывание ситуации «В дверь позвонил незнакомый человек». (Сначала учащиеся проигрывают ситуацию в сюжетно-ролевой игре, затем определяют последовательность действий при помощи пиктограмм.) (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение».)

Обучение учащихся определять и узнавать пожароопасные предметы и средства пожаротушения. Игры по ознакомлению со способами информации о пожаре, с трудом пожарных, с запрещающими знаками пожарной безопасности. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и ОБЖ».)

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Знакомство учащихся с головными уборами и их назначением, с разновидностями головных уборов и их использованием в зависимости от времени года. Формирование знаний учащихся о сезонных головных уборах и дидактических играх и упражнениях «Подбери шляпу», «Подбери головные уборы, которые можно носить зимой (осенью, весной, летом и пр.)».

Питание. Знакомство учащихся с кухонной мебелью, оборудованием и их назначением (шкафы, мойка, холодильник, стол). Дидактические игры и упражнения на запоминание назначения кухонной мебели и оборудования (выбери и положи продукты в холодильник (шкаф), помоги мне вымыть стаканы (чашки) и пр.). Знакомить учащихся с правилами безопасного пользования холодильником, горячей водой.

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с названием и назначением жилых помещений (спальня, комната для отдыха, кухня), с необходимостью ежедневного ухода за жилищем (сухая и влажная уборка помещения, проветривание).

Обучение учащихся использованию средств для влажной уборки помещения, специальных мерных емкостей (колпачок, стаканчик, мерная ложка и пр.). Практическое занятие: влажная уборка класса (игровой комнаты).

Культура поведения. Обучение учащихся правилам поведения при покупке товара в магазине. Наблюдение за поведением покупателей в магазине в специально организованных условиях. Отраженное проговаривание вежливого обращения к продавцу в ролевых играх и специально созданных ситуациях.

Транспорт. Дальнейшее знакомство учащихся с городским транспортом (троллейбус, трамвай). Рассматривание троллейбуса, трамвая на картинке, наблюдение за движением троллейбуса, трамвая во время экскурсии.

Обучение учащихся правилам пользования троллейбусом, трамваем. Упражнения «Поездка в трамвае, троллейбусе», «Поведение пассажиров на остановке». Обучение умению входить и выходить из общественного транспорта. Отработка навыка обращения к кондуктору в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Перенос умений учащихся, полученных в ходе ролевых игр, в реальные условия. Практическое занятие: «Поездка в трамвае, троллейбусе».

Торговля. Продолжить знакомство учащихся с системой продажи и покупки продовольственных товаров.

Обучение учащихся диалогу покупателя и продавца и отработка алгоритма покупки продуктов для приготовления каши (молоко, соль, сахар, крупа, масло) в ролевых играх «Магазин», «Дочки-матери».

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Дальнейшая работа по формированию умений учеников ухаживать за обувью. Сменная обувь, её значение для здоровья человека.

Практические занятия по уходу за сменной обувью (сушка, чистка). Средства по уходу за обувью (щетки для чистки кожаной и замшевой обуви, кремы, губки). Упражнение с пиктограммами, сопряженное и отраженное называние выполняемых действий: *я чищу ботинки (туфли), мне нужны крем и щетка, я буду чистить черным кремом (пастой)* и пр.

Питание. Дальнейшее обучение учащихся сервировке стола к завтраку. Предметы и посуда для сервировки стола к завтраку (скатерть, салфетки, чашки, блюдца, чайник, сахарница, чайная ложка и пр.). Сопряженное и отраженное называние (показ) посуды для завтрака.

Практические действия: выбор посуды для завтрака (с помощью педагога) в зависимости от меню, сервировка стола, уборка посуды со стола после завтрака.

Жилище. Дальнейшее обучение учащихся ухаживать за комнатными растениями (полив, опрыскивание). Специальные предметы ухода за растениями (лейка, опрыскиватель, тряпочки для вытирания крупных листьев).

Сопряженное и отраженное называние выполняемых действий.

Культура поведения. Продолжать учить учащихся поведению в транспорте (обязательная оплата проезда, вежливое обращение к кондуктору, внимательное отношение к старшим по возрасту людям и пр.).

Практическое занятие: «Проезд в городском транспорте» (приобретение билета или предъявление проездной карточки по требованию кондуктора).

Отраженное проговаривание вежливого обращения к кондуктору в ролевых играх и специально созданных ситуациях.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в троллейбусе, трамвае. Практические упражнения: «Поездка в трамвае, троллейбусе», «Поведение пассажиров на остановке». Совершенствование умений входить в общественный транспорт и выходить из него. Закрепление навыка обращения к кондуктору в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника. (Интеграция с уроками по предмету Здоровье и ОБЖ».)

Ручной труд

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестический фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Пальчиковая гимнастика. Обучение выполнению простых мудр. (См. аналогичный раздел по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения в сложной шнуровке: крестообразная, горизонтальными полосами, завязывание узлов, бантов.

Упражнения с пластичными материалами. Лепка цифр и наклеивание их на карточки, размазывание пластилина внутри контура (по трафарету): номера для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03), цифры 1, 2, 3, 4 и буквы А, О, У, И, Э, Ы.

Лепка объемных геометрических форм из пластилина, пата, глины для практических занятий с ними на уроках по предмету «Математические представления и конструирование».

Лепка предметов из трех-пяти частей: белка, мышка, волк и др. Использование этих поделок для новогодних подарков («Игрушка под елку»).

Упражнения со строительными материалами. Работа с деревянными конструкторами.

Знакомство с пластмассовыми конструкторами для ручного труда с деталями, требующими соединения с помощью гаек и отвертки.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Совместные с учащимися поделки из бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала) и бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков).

Создание вместе с учащимися коллективных декоративных панно на темы, связанные со временами года, используя основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.

Аппликация из сухих листьев, травы, цветов: поздравительные открытки, «Птицы», «Насекомые».

Аппликация с элементами оригами: новогодняя открытка «Елка» или «Дед мороз».

Работа с ножницами: резание по намеченным линиям (геометрический узор, «Украсть рукавички, шарф, шапку», «Новогодний фонарик»), изготовление украшений для класса к Новому году (подвески разной формы).

Нанесение узора из семян на пластилиновую основу (декоративное панно, вазочка).

Изготовление елочных игрушек с использованием скорлупы грецких орехов.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. первое полугодие.

Упражнения с пластичными материалами. Дальнейшее знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. В совместной деятельности обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Совершенствование приемов работы со стеклой. Нанесение на форму рисунка пальцем, разными инструментами.

Лепка посуды несколькими способами (скручивание колбасок, выдавливание из целого куска пластилина, теста, глины и дополнение изделия мелкими деталями).

Оформление стационарного информационного стенда с номерами телефонов специальных служб: лепка номеров для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Лепка из глины, пластилина, пата цифр 0, 1 2, 3, 4, 5 и знакомых учащимся букв.

Упражнения со строительными материалами. Элементарное конструирование из палочек Кюизенера с использованием специальных альбомов. Расширение ассортимента конструкций из

пластмассовых конструкторов для ручного труда с деталями, требующими соединения с помощью гаек и отвертки.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Аппликация, выполненная путем обрывания бумаги (фрукты, животные).

Работа с ножницами: резание по линии сгиба. Вырезание по контуру (круг, овал, треугольник), по трафарету или шаблону.

Выполнение поделок в стиле оригами (лягушка, птичка), из бумажных комочков (овечка, верба пушистая, мимоза, зайка, снеговик, птичка), в виде объемной аппликации из полос бумаги (еловые ветки, ромашки). Выставки ученических работ из бумаги. Обсуждение (совместно с учителем) способов изготовления каждой работы и материалов, использованных для этого.

Работа с нитками и тканью: наматывание нитки на ладони, завязывание узлов («Куколки-талисманички»); салфетка (выдергивание ниток по краю ткани); аппликация на ткани (коллективная работа «Цветочная поляна»).

Знакомство с работой иглой. Инструменты для шитья, правила пользования, техника безопасности. Составление набора для шкатулки для шитья. Знакомство с деревянной (пластмассовой) иглой (размер 7-8 см), отмеривание нити, вдвигание в иглу, завязывание узелка. Шитье на бумаге с перфорацией.

Адаптивная физическая культура

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. См. аналогичный раздел, пятый класс.

Построения и перестроения. Закрепление навыков учащихся самостоятельно или с незначительной организующей помощью учителя осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг (см. четвертый класс).

Обучение учащихся самостоятельно равняться при построении.

Формирование у учащихся умений осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге. Повороты в углах зала (площадки) во время движения. Ориентировка в пространстве помещения (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы: гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками; с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа.

Ходьба с ориентировкой на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений.

Ходьба по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврикам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом (полифункциональным модулям, игровой дорожке, змейке и др.).

Обучение учащихся заканчивать ходьбу одновременно.

Упражнения в самостоятельной балансировке на набивном (сенсорном) мяче (диаметром 50, 75 см).

Упражнения на формирование правильной осанки.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. Побуждение учащихся к легкому стремительному бегу.

Бег с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули — цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость.

Стимулирование желания учащихся бегать с преодолением препятствий в естественных условиях.

Упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием.

Формирование умений учащихся сочетать бег с движениями с мячом.

Расширение среды для двигательного развития учащихся: бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая» и др.

Прыжки. Обучение учащихся прыжкам со смещением ног вправо — влево (сериями по 10-20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5-6 м, перепрыгиванию через линии, веревки.

Прыжки через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).

Дальнейшее совершенствование навыков прыжков на мячах-хопах.

Прыжки на батутах.

Бросание, ловля, метание. Совершенствование сформированных ранее умений учащихся бросать мяч вверх и ломить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола (см. четвертый класс).

Обучение учащихся перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку.

Развитие умений учащихся перебрасывать друг другу набивной (сенсорный) мяч (диаметром 20 см), мячи из игры «Бросайка» («Бочче»), бросать их в цель: в подушку, мягкий модуль «Труба» или игровую трубу «Перекасти поле», установленные вертикально или горизонтально.

Обучение учащихся броскам мячей разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя.

Ползание и лазанье. Продолжение обучения учащихся приемам ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.

Обучение учащихся ползанию по бревну.

Совершенствование различных навыков ползания, сформированные в предыдущих классах.

Обучение учащихся лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой учителем).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Баскетбол (по упрощенным правилам).

Обучение учащихся:

- передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча;
- перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении;
- ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон;
- броскам мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Уточнение с учащимися представления о цвете, величине мячей.

Обучение учащихся определять вес мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него.

Отработка техники броска: броски мяча снизу вверх, прокатывание мячей разного веса и размера по полу.

Знакомство учащихся с правилами бега до линии броска и бросания мячей (по очереди разного веса) в цель (обруч, подушка, кегли).

Бадминтон. Обучение учащихся выполнять удар по волану, правильно удерживая ракетку, перебрасывая его на сторону партнера (без сетки).

Вместе с учащимися отработка способов передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).

Катание на велосипеде. Обучение учащихся езде на велосипедах. Формирование умения осуществлять плавное и резкое торможение, управлять велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Сюжетно-дидактическая игра в спортивном зале «Азбука дорожного движения» (в ее сюжет входит езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу улицы, на которой расставлены дорожные знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка»). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. См. программное содержание, представленное в четвертом классе.

Построения и перестроения. Дальнейшее обучение учащихся равнению при построении. Обучение их перестроению из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько (с незначительной организующей помощью педагога).

Закрепление умений учащихся выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге, на 90° и 180° (влево и вправо). Уточнение особенностей выполнения поворотов в углах зала (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. Занятия с учащимися ходьбой, совершенствование знакомых действий и обучения новым. Ходьба в колонне по одному, парами, по кругу с движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по детской сенсорной дорожке. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной тропе, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по коврику «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения — быстро, медленно). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Фиксирование внимания учащихся на одновременном окончании ходьбы по различным сигналам.

Совершенствование движений учащихся под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Дальнейшее совершенствование навыка бега учащихся (см. первое полугодие).

Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Введение в уроки челночного бега и бега на носках. Объяснение ученикам элементарных правил бега из разных стартовых позиций.

Обучение учащихся бегу на расстояние до 10 м широким шагом. Развитие способности учащихся сочетать бег с действиями с мячом, со скакалкой.

Совершенствование навыка бега на месте на тренажерах (см. первое полугодие).

Прыжки. Продолжение работы, начатой в первом полугодии.

Обучение учащихся следующим умениям: выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами (на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу).

Продолжение занятий на различных батутах (см. первое полугодие).

Бросание, ловля, метание. Совершенствование уже освоенных учащимися приемов бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей учащихся: бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 15 раз подряд); бросать и ловить мяч одной рукой (не менее 5 раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами; перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя; метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями, балансировочные подушки в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2-3 м, в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Ползание и лазанье. Совершенствование навыков ползания: по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами; по бревну. Развитие умений учащихся проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом.

Знакомство учащихся с особенностями лазанья по веревочной каркасной лестнице. Формирование у них устойчивого навыка лазанья по гимнастической стенке и веревочной каркасной лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. Обучение учащихся влезать на вертикальную постницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестные и одноименные движения рук и ног.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Обучение учащихся бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Знакомство учащихся с приемами выбивания городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, используя как можно меньшее количество

Футбол (по упрощенным правилам). Обучение учащихся передаче мяча друг другу, отбиванию его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Обучение учащихся вести шайбу (мяч) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Знакомство с приемами прокатывания шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Совершенствование навыка игры с мячами «Бросайки» (см. первое полугодие).

Обучение учащихся выбивать мячом другие мячи из зоны-цели. Обучение учащихся, координируя движения, попадать мячом в лунку-цель: каждый последующий бросок выполняется с места предыдущей остановки мяча.

Бадминтон. Закрепление умения учащихся ударять по волану, правильно удерживая ракетку, перебрасывая его на сторону партнера (без сетки). С помощью словесных подсказок обучение учащихся передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Ходьба на лыжах. Формирование умений учащихся передвигаться на лыжах скользящим шагом, поворачиваться на месте, переступая, подниматься на горку «елочкой», «лесенкой», передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину, спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить при спуске.

Организация игр-эстафет на лыжах.

Катание на велосипеде. Дальнейшее обучение учащихся езде на велосипедах, осуществляя плавное и резкое торможение.

Соревнования в езде на велосипеде.

Плавание (при наличии бассейна). Совершенствование движений, необходимых для овладения учащимися навыком плавания (см. первое полугодие и предыдущие классы).

Исходя из возможностей учеников, обучение их самостоятельному плаванию в бассейне.

Знакомство учащихся с элементами водной аэробики.

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.

Пение. Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации.

Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле.

Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.

Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах (см. предыдущие классы). Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.

Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с

учащимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений.

Дальнейшее формирование у учащихся умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам.

Прослушивание с учащимися аудио- и видеозаписей ни родных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение учителя музыки).

Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Обучение учащихся воспроизводить серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу.

С помощью видеозаписей концертных программ знакомство учащихся с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Организация совместных с учащимися просмотров спектаклей (с участием родителей), видеозаписей (отрывков) доступных ученикам по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов.

Пение. Дальнейшее закрепление навыков пения учащихся. Стимулирование их желания самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Закрепление и совершенствование музыкально-ритмических движений учащихся, соответствующих характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные унизания под колыбельную или под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Упражнения, выполняемые под музыку, для общей моторики развития учащихся и чувства ритма: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические унизания по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Побуждение учащихся использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев.

Знакомство учащихся с музыкально-ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию ($2/4$ и $4/4$), предполагающую изменение темпа движения.

Стимулирование желания учащихся самостоятельно (с организующей помощью педагога) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с цитрами, гусями, электронными инструментами. Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.

Подыгрывание учащимся в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах произведений современных композиторов (в аудиозаписи), выполняемое учащимися.

Вместе с учащимися создание оркестров и ансамблей для исполнения музыкальных произведений современных композиторов (совместно с учителем).

ШЕСТОЙ КЛАСС

Развитие речи и окружающий мир

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистота, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков, произношение звукосочетаний гласных, артикуляция согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф], воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных слов с прямыми слогами.

Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся (различение силы звука, темпа и ритма звучания), направленные на формирование тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, внимания, чувства ритма, узнавание речевых звуков, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Работа над интонационной выразительностью речи: формирование умения учащихся слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся (например, «Покупка продуктов питания», «Покупка хлебобулочных изделий» и т. п.).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Экскурсии для знакомства с близлежащими улицами, парком, сквером, памятным местом. Рассмотрение фотографий, сделанных на прогулке, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения.

Экскурсия в продуктовый магазин (хлебобулочные изделия), в процессе которой у учащихся формируются представления о хлебобулочных изделиях.

Тематические уроки-занятия с использованием пособия по формированию социально-бытовой ориентировки у детей, раздел «Продукты питания». (См.: *Кислякова Ю. Н.* Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. С. 17-24.)

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца продуктового магазина, кассира, покупателя, вступают в ситуативное общение друг с другом по теме «Хлебобулочные изделия». Обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Покупаем печенье и булочки к чаю» и др. Отработка алгоритма покупки продуктов в магазине. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Стимулирование учащихся к составлению трех-пяти условных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю хлеб», «Мы купим торт для праздника»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Знакомство с цирком. Посещение цирковых представлений или импровизированных цирковых спектаклей в школе. Чтение литературных произведений (стихов, сказок, рассказов) о цирковых животных, клоунах и т. д. Проигрывание ситуаций о цирке с использованием иллюстраций, театральных кукол (клоун, циркач). Отообразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают ситуации, знакомые им по посещению цирка (покупка билетов, занятие мест в зале, цирковое представление).

Окружающий природный и животный мир. Чтение учащимися литературных произведений о животных, птицах, природе с последующей беседой (в доступной форме) о том, что они узнали. Соотнесение с пиктограммами и иллюстрациями природных объектов, животных, растений и ответы на вопросы по содержанию прочитанного с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми о животных, птицах и насекомых.

Систематические упражнения с пиктограммами: соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных, растениях, явлениях природы. (*Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я.* — говорю! Ребенок и мир животных, см. список рекомендуемой литературы). (Интеграция с учебным предметом «Альтернативное чтение».)

Расширение и уточнение действий учащихся по элементарному экспериментированию (посадка лука, луковичных растений, укропа, цветов, уход за комнатными цветами, сбор семян) и трудовых действий в природном уголке, парнике.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам, бережного отношения к растениям и безопасного поведения в процессе практических действий с ними.

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно практические действия по уточнению представлений учащихся о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима и весна.

- Формирование представлений учеников о жизни окружающего природного и социального мира днем. Занятия с альбомом «Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток» (*Ковалец И. В.* Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток. С. 17-28): день.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению сочетаний цветов.

Практические упражнения на определение цвета частей суток: утро, день. Определение наиболее характерных цветов времен года: осень и зима.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Содержание раздела совпадает с теми направлениями работы, которые предлагаются в первом полугодии.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся на материале тематической группы «Мясомолочные продукты» (например, «Покупка мяса для супа», «Из чего сварить молочную кашу?» и т. п.).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о молочных, мясных и рыбных продуктах для приготовления первого и второго блюд с использованием картинного материала, пиктограмм и речевых средств.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Расширение тематики экскурсий для уточнения расположения ближайших улиц, парка, сквера, памятных мест. Рассматривание с учащимися фотографий, сделанных на прогулке и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения.

Экскурсия в продуктовый магазин (мясомолочный и рыбный отделы).

Тематические уроки-занятия с использованием пособия по формированию социально-бытовой ориентировки у детей, дел по теме «Продукты питания» (См.: *Кислякова Ю. Н.* Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. С. 22-25).

Рассказ учителя о том, как изготавливают молочные продукты (с использованием речевых и неречевых средств общения).

Обучение учащихся пересказу небольших текстов о рыбаках, доярках и др. с опорой на серию картинок после предварительного обсуждения его содержания (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которые учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца продуктового магазина, кассира, покупателя, вступают в ситуативное общение друг с другом (см. первое полугодие).

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю кефир», «Мы купим молоко и рис, чтобы сварить рисовую кашу»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «СБО».)

Проект «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов для клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок вместе с другими учениками и учителем.

Окружающий природный и животный мир. Привлечение учащихся к уходу за растениями на пришкольном участке и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополки грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.

«Трудовой десант»: совместно с учащимися сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т. п.

Совместная с учащимися деятельность по уходу за рыбками и другими животными в живом уголке (кормить, поить, чистить аквариум и т. п.).

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима, весна, лето.

Уточнение представлений учащихся об окружающем природном и социальном мире днем. Занятия с альбомами по формированию представлений у детей о частях суток» (*Ковалец И. В.*

Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток; *Демидова Н. М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008; Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Природные явления и объекты / Худ. Е. Резниченко. — М.: Книголюб, 2004).

Альтернативное чтение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач): «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения на прослушивание стихотворения и показ картинки, изображающей действие, на выбор нужной картинки из двух-трех.

Аудиальные и двигательные упражнения: выполнение движений в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа.

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» и др.

Знакомство с пиктограммой «ластик». Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка».

Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). (В основе такой работы лежит идея «декорации».) «Чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках, в том числе на уроках по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».

«Аудиальное чтение». Развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух-, четырехступенчатых инструкций. Прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».) Слушание аудиокниг (запись текста сказок, рассказов, стихотворений на аудиокассете, на CD-диске).

Создание образовательных ситуаций для закрепления умения учащихся слушать сказки, стихи, короткие рассказы и называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся договариванию стихов при прослушивании (сопряжено, а затем и самостоятельно, используя все доступные средства общения).

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами М, Н (буквы вырезаны по контуру — размер 5 и 3 см).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок. «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п.

Чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. выше).

Создание игровых ситуаций на узнавание продуктов питания по их изображению и по упаковке, по описанию учителя. Упражнения на нахождение картинок (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей) с изображением продуктом питания, труда людей (продавец, кассир и др.) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Совместное с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к рассказам, изображений продуктов питания, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий и в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

«Чтение» журналов: просмотр, знакомство с «иллюстрациями», «названиями статей» и «текстом». Показ и чтение учащимся статей (и все, что учитель посчитает интересным и возможным для учащихся) из журналов для детей и родителей, журналов моды и других журналов.

Инсценировка ситуаций «чтение журналов», в ходе которых учащиеся учатся перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации и называть то, что на них изображено, используя вербальные и невербальные средства общения.

Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Медицинский кабинет» и др. «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Практические упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения (См., напр.: *Баряева Л. Б.* Азбука дорожного движения). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Постановка вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям (учитель вместе с учащимися оречевляет действия персонажей).

«Аудиальное чтение». Содержание раздела совпадает с содержанием, предлагаемым в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами П, Б.

Показ учащимися букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля, то есть ученик не может наблюдать артикуляцию букв при произнесении их учителем. Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых учащимся букв: МАМА, ПАПА, БАБА. Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Знакомство с обозначением гласных звуков символами: [а] — кружок, [о] — овал, [у] — маленький кружок, [ы] - горизонтально вытянутый широкий овал, [и] — горизонтально вытянутый узкий овал, [э] — вертикально вытянутый овал. Последовательное изучение всех звуков. Сначала обозначаются значком, затем соответствующими печатными буквами. Звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией.

Обучение учащихся узнавать буквы в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

Графика и письмо

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). (См. упражнения в разделе «Развитие общих речевых навыков».) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир» и логопедическими занятиями.)

Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков (см. предыдущие классы).

Практические упражнения с сыпучими материалами, водой, с бытовыми предметами: пересыпание с помощью ложек, мерных стаканчиков, переливание, перекладывание, открывание коробок, банок и т. д. Пальчиковая гимнастика.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона,

Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместное с учащимися рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти). Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров).

Рисование (совместно с учителем и по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца перед его воспроизведением.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость. (См., напр.: *Ковалец И. В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС,

2003. — С. 34-59.; *Монакова Н. И.* Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2008. — С. 52-57 и др).

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафарету букв Л, О, У, И, Э, Ы, М, Н (размер букв-трафарета 3 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей ученика.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых они рисуют на листе бумаги разные линии: плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под ритмичную музыку. Такие же упражнения проводятся с рисованием капель, штрихов и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Создание ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждаются в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка». «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради. (См., напр.: *Хилтунен Е.* Звук и буква: Первая тетрадь для свободного письма. — М.: Генезис, 2006).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание работы совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Совместное с учащимися создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура.

Совместно с учащимися рисование леса, в котором растут разные деревья, используя при этом разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисование вместе с учащимися человеческого жилья: деревенский дом.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: радость, печаль, спокойствие, злость. (См., напр.: *Ковалец И. В.* Азбука эмоций. С. 6-59; *Монакова Н. И.* Путешествие с гномом. С. 33). Соотнесение с пиктограммами: «смеяться», «плакать».

«Письменные упражнения». Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по двум и нескольким опорным точкам.

«Письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

«Письмо» стрелок: — < — по точкам и пунктирным линиям.

«Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П по трафарету (размер буквы-трафарета 3 и 1 см) в тетради.

«Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради. (См., напр.: *Хилтунен Е.* Звук и буква).

Математические представления и конструирование

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы. Складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные), узнавание целого предмета по фрагментам и название его. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на основе величины и формирующие представления о ее относительности (с использованием одноименных конструкторов, но разных размеров и изготовленных из разных материалов, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида»).

Обучение учащихся конструированию по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичных конструкций из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по образцу.

Количественные представления. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества (формирование представлений о возможности разъединения множества из любых предметов).

Обучение учащихся практическим действиям, присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом совместно с учителями, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Демонстрация учителем счета объектов в любом порядке (формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана).

Выбор соответствующего количества предметов без перечета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Упражнения в узнавании цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5 в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание цифр

Рисование цифр от 1 до 5 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (их частей разрезанных шаблоном цифр, палочек и т. п.).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет).

Упражнения в счете на различных абаках и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с арифметическими задачами-иллюстрациями с открытым результатом на наглядном материале в предел их шести, с арифметическими задачами-иллюстрациями с закрытым результатом в пределах двух-трех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Театрализованные игры по сказкам и рассказам с математическим содержанием: театр шариков и кубиков (фигурки надеваются на пальцы), театр кукол бибобо, театр кукол-оригами и т. п. Счет количества персонажей и определение их пространственного расположения.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), прямоугольной призмы (бруска), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур Рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п. Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Конструирование фигур из палочек (счетные палочки, палочки Кюизенера) по подражанию и по образцу (дома, окошки, солнышко, елка).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития восприятия целостного образа).

Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов и т. п. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и др.).

Представления о величине. Сравнение величины путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий). Использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по шторным точкам изображений различной величины (вместе с учителем и самостоятельно).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины.

Измерительные приборы — линейка. Показ приемов измерения. Размер называет учитель, но действия выполняет учащийся. Измерение с помощью меток.

Пространственные представления. Перемещение учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по стрелкам-векторам (информационные знаки «Выход»), по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по образцу, по словесной инструкции, стоя рядом с учителем, напротив него (ориентировка в противоположных направлениях).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе показа и называния пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко; длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).

Формирование ориентировки учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Временные представления. Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ времени — от 1 до 5 часов на часах. Игры с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Определение времени года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре. Театрализованные игры на темы времени года.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков. Пиктограммы о природных явлениях. Составление коротких рассказов с использованием картинного материала, пиктограмм.

Работа с календарями природы и погоды.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Конструирование улицы (например, дом, проезжая часть) после предварительного наблюдения (экскурсии).

Совместная с учащимися постройка разных зданий: жилой дом-башня с одним входом, школа (невысокое, длинное здание с несколькими входами), магазин.

В специально созданных игровых ситуациях экспериментирование с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), создание построек для деловых игр (при минимальной помощи учителя).

Знакомство учащихся с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.

Обучение учащихся конструированию по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по образцу.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 6. Обучение учащихся называнию числового ряда в прямом порядке от 1 до 6 и обратном порядке от 6 до 1 (устный счет) на наглядном материале. Формирование умений учащихся подбирать последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах шести) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой по соответствию с заданным количеством, ориентируясь на слово, названное учителем.

Выделение одного-шести предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1), формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 6). Упражнения в узнавании цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание цифр.

Рисование цифр от 1 до 6 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (из частей разрезанных шаблонов цифр, палочек и т. п.).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет).

Упражнения в счете на различных абаках и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с арифметическими задачами-иллюстрациями с открытым результатом на наглядном материале в пределах шести, с арифметическими задачами-иллюстрациями с закрытым результатом в пределах двух-трех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Почта» и др., многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Театрализованные игры по сказкам и рассказам с математическим содержанием: театр шариков и кубиков (фигурки надеваются на пальцы), театр кукол бибабо, театр кукол-оригами и т. п. Счет количества персонажей и определение их пространственного расположения.

Представления о форме. Группировка предметов по форме (по образцу и по словесной инструкции). Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п. Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Знакомство учащихся с линией (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, различных шнуров и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем и по собственному желанию.

В процессе конструктивных и дидактических игр соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

Конструктивные и дидактические игры, основанные на перемещении трех-четырех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу (развитие наблюдательности, памяти, внимания).

Упражнения на воспроизведение комбинаций из двух, трех, четырех элементов модульного или строительного набора по образцу, данному учителем.

Выполнение простейших построек по образцу (после его предварительного анализа) под руководством педагога: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов ит. п. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и др.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота) и последующее создание плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе.

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с учителем и самостоятельно).

Измерительные приборы — линейка, сантиметр. Показ приемов измерения учащимся. Размер называет учитель, но действия выполняет учащийся. Измерение с помощью меток. Упражнения в определении размеров одежды с использованием приемов наложения и приложения, совместного с учителем измерения сантиметром.

Пространственные представления. Перемещение учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Практические действия по ориентировке учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). «Письмо» стрелок от одной картинке к другой. Работа с пиктограммами: «Выбери картинку и проведи к ней стрелку». (Интеграция с уроками по предметам «Графика и письмо», «Альтернативное чтение».)

Продолжение упражнений на развитие топологических представлений учащихся в ходе упражнений на перемещение объекта в пространстве, по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже).

Временные представления. Обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Упражнения со стрелками на игрушечных часах.

Называние и показ времени от 1 до 6 часов на часах. Упражнения с будильниками (большого размера), перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).

Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Определение времени года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре. Театрализованные игры на темы времени года. Игры-этноды на изображение погодных явлений с помощью имитационных действий. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Уточнение представлений учащихся об астрономически символах: солнце, луне, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия в темной сенсорной комнате.

Упражнения по картинкам и пиктограммам (см. «Ребенок и явления природы» *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Я — говорю! Ребенок и явления природы (см. список рекомендуемой литературы): «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Работа с календарями природы и погоды.

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков. Формирование у учащихся алгоритма последовательных действий по уходу за полостью рта.

Чтение учащимся рассказов, стихотворений и сказок о правильном питании для укрепления и сохранения зубов, о неправильном уходе за полостью рта и т. п.

Рассматривание с учащимися предметов личной гигиены для ухода за полостью рта: зубной пасты, щетки, стаканчика для полоскания рта. Выбор из множества предметов гигиены тех, которые необходимы для ухода за полостью рта.

Имитационные и речевые упражнения для формирования представлений о последовательности действий (намочил щетку, выдавил на нее немного пасты и т. д.), сопряженное или самостоятельное проговаривание последовательности действий.

Дидактические игры на выбор картинок или муляжей предметов, продуктов, полезных и вредных для зубов. Практические действия: «чистка» зубов, съедая кусочек яблока или морковки.

Имитационные игры и упражнения: на закрепление учащимися последовательности умывания лица, мытья рук (с помощью учителя, по образцу и по словесной инструкции); на выполнение правил пользования предметами личной гигиены в процессе умывания; на закрепление умений пользоваться бумажными полотенцами: выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью учителя, по указательному жесту учителя, по его словесной просьбе), вытирание развернутым полотенцем после умывания.

Экскурсии в магазин в отдел предметов для ванной комнаты. Выбор и показ предметов для ванной комнаты: ванна, душ, кран. Многообразие этих предметов, соотнесение их по форме и величине. Совместный с учащимися рассказ об их правильном и безопасном использовании и уходе за ними.

Уход за жилищем. Наблюдения за трудом уборщицы и школе. Рассматривание иллюстраций об уборке помещений.

Практические упражнения по сметанию крошек со стола, мытью стола. (См.: *Сорокова М. Г.* Система Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2003. — С. 188-189, 192-194).

Практические действия по уборке класса с помощью учителя по определенному алгоритмическому предписанию в виде картинок и пиктограмм: подготовка тряпочки для влажной уборки, вытирание пыли на подоконнике, на столе, вытирание доски и т. п. Обучение учащихся действиям с пылесосом. Уточнение значений пиктограмм «убирать со стола», «подметать», «пылесос», «пылесосить». Называние действий с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Питание. Столовые приборы. Определение пространственного расположения предметов (справа, слева). Упражнения со столовыми приборами: положи столовые приборы — вилку слева, нож справа. Ознакомление учащихся с правилами пользования вилкой, ножом. Правила безопасного использования столовых приборов. Упражнения в использовании вилки, ножа во время обеда.

Разучивание с учащимися правил приема пищи, значимых для гигиены и здоровья: соблюдать последовательность выполнения действий, тщательно пережевывать пищу, есть не спеша, вытирать рот салфеткой после еды и т. д.

Безопасность в доме и на улице. Уточнение знаний учащимися правил поведения на кухне, в ванной комнате. Правила пользования водопроводными кранами. Практические, игровые и имитационные действия по выполнению этих правил. Упражнения со специальными тренажерами (настенный модуль с кранами и замками).

Совместное с учащимися рассмотрение бытового прибора в выключенном состоянии и игровых аналогов этого прибора (например, утюга). Беседа о том, что включать его может только взрослый, краткое и четкое пояснение учащимся, к чему может привести самостоятельное использование этого прибора.

Отражение в речи учащихся содержания игровых действий: автомобили едут по дороге, автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет на светофоре; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого и т. п.

Заучивание наизусть памяток о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материала ми (клей, краски, деревянная иглолка, детские ножницы и т. п.).

Упражнения в определении местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»). Сюжетно-дидактическая игра «Азбука дорожного движения» (под руководством учителя), моделирующая ситуацию на улице.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков. Уточнение знания учащимися названий частей лица, соотнесение их с пиктограммами и фотографиями. Называние частей лица учащимися с помощью учителя или самостоятельно: брови, ресницы, веки, глаза, уши, рот, щеки. Соотнесение с пиктограммами (см. «Я — ребенок»). Упражнения: «Покажи, что я называю», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Знакомство учащихся со способами ухода за глазами (правильно вытирать слезы, мыть глаза) в ходе практических упражнений и имитационных действий.

Гимнастика для глаз с использованием картинок с изображением лица с движущимися частями: глаза. Выполнение упражнений «гимнастики для глаз» по подражанию, но образцу и по словесной инструкции учителя.

Рассмотрение ушей друг у друга, на дидактической кукле. Выделение ушной раковины, мочки. В доступной форме беседы с учащимися и имитационные действия для закрепления правил ухода за ушами.

В ходе имитационных действий самостоятельное воспроизведение учащимися алгоритма по уходу за полостью рта с опорой на пиктограммы и картинки.

Чтение стихов, рассказов, пение песенок о процедуре умывания, ухода за полостью рта, ушами и т. п. Сопряженное или самостоятельное проговаривание их учащимися.

Уход за жилищем. Практические действия по уходу за комнатными растениями (полив, рыхление почвы). Обучение учащихся аккуратно и осторожно пользоваться инвентарем для полива растений и рыхления почвы. Рассмотрение картин и картинок, пиктограмм, фотографий о труде учащихся, других людей по уходу за растениями. Беседы и доступной форме по данной тематике, чтение литературных произведений. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Питание. Упражнения в сервировке стола для чая или обеда. Упражнения в пользовании ножом и вилок. Полезные и вредные продукты питания. Режим питания. Соотнесение с реальным рационом питания в школьной столовой. Беседа с учащимися о том, что они ели на завтрак, обед, что едят на полдник и ужин. Составление ежедневного картинного отчета о том, что они ели на завтрак, обед в школе.

Безопасность в доме, на улице, в природе. Рассмотрение вместе с учащимися кухонного прибора (электрическая или газовая плита), который могут включать только взрослые, краткое и четкое пояснение детям, к чему может привести самостоятельное пользование этими приборами.

Игры, формирующие представления учащихся об элементах дороги, об участниках дорожного движения и правилах их поведения. Конструирование улицы с использованием элементов игрового комплекта «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Беседы с учащимися о поведении при встрече с незнакомыми людьми на улице. Рассмотрение картинок и ответы учащихся с использованием вербальных и невербальных средств общения о правилах поведения при встрече с незнакомыми людьми.

Организация экскурсий на улицу. Наблюдение (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном учащимся уровне для последующего использования этих представлений в ролевой игре по правилам дорожного движения.

Упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС в процессе игры с комплектом «Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование»).

Чтение учащимся стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится о причинах возникновения пожара и правилах соблюдения элементарной противопожарной безопасности.

Специально организованные образовательные ситуации для знакомства и уточнения представлений учащихся о знаках пожарной безопасности, запрещающих и эвакуационных знаках («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь» и др.)» знаках дорожного движения («Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено»,

«Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.). Тренировочные упражнения на уточнение знаний о сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о цвете и форме знаков дорожного движения (в доступных для учащихся пределах, индивидуально, исходя из интеллектуальных особенностей), используя для этого дидактические игрушки и аналоги натуральных предметов: «Светофор», «Машины на дороге», «Пирамидку-светофорик», «Пожарную машину» и др.

Беседы с учащимися о способах поведения в опасных ситуациях с использованием иллюстративного материала.

Заучивание с учащимися следующих правил:

нельзя:

- включать кран горячей и холодной воды в отсутствие взрослого;
- играть со спичками;
- перебегать улицу перед движущимся транспортом;
- ездить на велосипеде по проезжей части;

нужно:

- пользоваться столовыми приборами только для приема пищи;
- переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо.

Материал излагается в форме, доступной учащимся, подкрепляется проигрыванием в отобразительных играх и образовательных ситуациях.

Индивидуально с каждым учащимся (исходя из его возможностей) разучиваются «памятки»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Бараевой, 2010. — С. 101-108).

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Обучение учащихся умению различать домашнюю, праздничную, школьную одежду и обувь. Дидактические игры и упражнения в подборе одежды и обуви в зависимости от ситуации («У мамы день рождения», «Я иду в школу», «Я буду помогать убирать квартиру» и пр.).

Продолжать формирование умения различать демисезонную одежду и головные уборы в дидактических и ролевых играх.

Питание. Обучение учащихся санитарно-гигиеническим правилам, относящимся к состоянию кухни (чистая посуда, чистые поверхности столов, полок).

Обучение учащихся приготовлению бутербродов по технологической карте из готовых к использованию ингредиентов (нарезка сыра, колбасы, хлеба). Отработка алгоритма технологического процесса безопасного использования ножа при намазывании плавленого сыра или масла на кусок хлебобулочного изделия.

Жилище. Обучение учащихся уборке кухни. Мытье посуды, вытирание поверхностей столов, полок, подметанию полов при помощи учителя. Практические упражнения в уборке кухни в специально организованной среде.

Знакомство учащихся с периодичностью уборки помещений (ежедневная, недельная, сезонная). Практическое занятие «Влажная уборка помещения».

Знакомство учащихся с лифтом, правилами правильного и безопасного пользования им. Отработка умения входить в лифт и выходить из него. Отработка умения нажимать кнопку для подъема и спуска на нужный этаж при помощи специального тренажера.

Культура поведения. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в общественном транспорте.

Знакомство с вежливыми словами. Отработка навыка сопряженного и отраженного произнесения вежливых слов в ролевых играх («Дочки — матери», «Доктор», «Театр») и в специально созданных организационно-педагогических условиях («В гостях у...», «В кабинете врача», «Вызов врача на дом»). Обращение с просьбой к взрослым, сверстникам в кафе, общественных местах и пр.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения и безопасности в трамвае. Перенос умений, полученных в ролевых играх, в реальные условия.

Практическое занятие «Поездка в трамвае». Закрепление умения входить в трамвай и выходить из него. Отработка навыка учащихся обращаться к кондуктору в отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. Знакомство детей с сетью специализированных магазинов: «Булочная», «Овощи и фрукты», «Одежда», «Обувь». Виды продовольственных товаров в магазинах «Булочная», «Овощи и фрукты».

Наблюдение за покупкой хлебобулочных изделий, овощей и фруктов во время экскурсии в вышеперечисленные магазины. Отработка последовательности приобретения хлебобулочных изделий, овощей, фруктов в дидактических и ролевых играх.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Знакомство учащихся со способами стирки (ручная, машинная) и сушки белья (майки, футболки, трусы). Отбор белья для стирки в зависимости от расцветки (однотонное, светлое, темное, цветное) и вида ткани (хлопок, синтетика). Выбор средства для стирки по ярлычку на изделии.

Обучение мелкому ремонту одежды (пришивание пуговиц). Отработка безопасного пользования иглой и ножницами.

Питание. Продолжить обучение учащихся приготовлению горячих бутербродов по технологической карте из готовых к использованию ингредиентов (нарезка сыра, колбасы, хлеба).

Отработка алгоритма технологического процесса безопасного использования ножа при намазывании плавленого сыра или масла на кусок хлебобулочного изделия.

Обучение учащихся пользоваться микроволновой печью с помощью взрослого. Наблюдение за правильным и безопасным включением микроволновой печи и приготовлением горячего бутерброда (готовит педагог). Практические действия на специальном тренажере: включение микроволновой печи.

Жилище. Продолжать знакомить учащихся с периодичностью уборки помещений (ежедневная, недельная, сезонная).

Практическое занятие «Генеральная уборка помещения», Отработка последовательности уборки при помощи технологической карты или пиктограмм. Распределение видов деятельности между членами группы

Продолжить знакомство учащихся с лифтом, правилами правильного и безопасного пользования лифтом. Практическое занятие «Наблюдение за действиями педагога в лифте», Отработка умения входить в лифт и выходить из него. Отработка умения нажимать кнопку для подъема и спуска на нужный этаж.

Культура поведения. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в общественных местах.

Дальнейшее знакомство учеников с вежливыми словами. Чтение произведений, просмотр мультипликационных фильмов (В. Осеева «Волшебное слово», В. Сутеев «Мешок яблок» и др).

Отработка навыка сопряженного и отраженного произнесения вежливых слов в ролевых играх («Дочки-матери», «Доктор», «Театр») и в специально созданных организационно-педагогических условиях («В гостях у...», «В кабинете врача», «Вызов врача на дом»).

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения и безопасности в троллейбусе. Перенос умений, полученных в ролевых играх, в реальные условия.

Практическое занятие «Поездка в троллейбусе». Отработка умения учащихся входить в троллейбус и выходить из него, ожидать транспорт на остановке. Закрепление навыка вежливого обращения к кондуктору в отраженно в речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. См. содержание раздела в первом полугодии.

Ручной труд

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучения простым мудрам.

Упражнения с пластичными материалами. Ознакомление учащихся с приемами зрительно-тактильного обследования предметов перед лепкой из пластилина, глины: ощупывание двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

Развитие тонкой моторики в процессе закрепления с учащимися приемов лепки: защипывания края (блюдец, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Лепка вместе с учащимися из пата (цветного теста) хлебобулочных изделий приемами раскатывания пата круговыми, параллельными или прямыми движениями. Использование вылепленных изделий в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Семья».

Совместная с учащимися обработка поверхности лепных изделий пальцами и стеклой, украшение ее рельефом.

Лепка из глины простой посуды (при наличии гончарной мастерской), знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

Упражнения со строительными материалами. Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на основе величины и формирующие представления о ее относительности (с использованием одноименных конструкторов разных размеров и изготовленных из разных материалов).

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по рисунку-образцу.

Конструирование из пластмассового конструктора с креплением с помощью шурупов и отвертки.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Заготовка совместно с учащимися листьев, плодов, семян и подготовка их для поделок. Изготовление объемных фигурок из шишек, желудей, каштанов с использованием пластилина, например, «Старичок-лесовичок», «Лошадка», «Жираф», «Птички», «Ежик» и т. д. Аппликация из сухих листьев, цветов, семян, круп: «Белая береза», «Дачный дом», «На озере».

Обводка деталей по шаблону или трафарету, самостоятельное их вырезание с целью создания композиции (индивидуально — даются готовые формы). Создание аппликаций из геометрических фигур по образцу и с помощью учителя: «Тепловоз», «Кораблик», «Вертолет», «Заяц», «Кот», «Аист» и др.

Монотонное нарезание частей: из полоски бумаги — прямоугольников, квадратов — «кирпичиков» для аппликации «Дачный дом».

Обучение учащихся плетению из бумажных полос, предварительно разрезанных учениками по начерченным линиям. Изготовление салфеток и бумажных ковриков приемами складывания и плетения.

Изготовление новогодних игрушек: гирлянд, фонариков, флажков для украшения класса к Новому году.

Упражнения с деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, детали-контуры для сумочки — две части), шнурками и деревянными (пластмассовыми) иголками с большими ушками. Стимулирование желания учащихся сшивать детали, создавая изделие, и интерес к этому виду деятельности.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

Упражнения с пластичными материалами. Сюжетная лепка из пата, пластилина (несколько предметов, объединенных сюжетом, например, «Что нам осень принесла?» — овощи, фрукты на блюде, в корзине).

Лепка для создания тематических диорам по сказкам «Маша и медведь», «Ну, погоди!» и др. (по выбору учителя и учащихся и в зависимости от их возможностей).

Упражнения со строительными материалами. Знакомство с простейшим металлическим конструктором. Создание моделей геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, квадрат. Инструктирование учащихся для осуществления отбора деталей по величине, исходя из размеров фигур.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Совместное с учащимися изготовление поделок из различных бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Совместное с учащимися выполнение предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации. Отрезание учащимися полосок бумаги, закручивание, сминание ее с целью создания деталей аппликации, наклеивание их на подготовленный лист бумаги или картона: объемная аппликация «Береза» (закручивание полос), «Черепашка», «Подсолнух» (комочки), «Снеговик», «Цыпленок» (мятая бумага) и т. п.

Вырезание круглых и овальных форм, составление вместе с учителем изображений из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивание их на лист бумаги или картона.

Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое: открытка к 8 Марта, тюльпаны, бабочка. Аппликация с элементами оригами: «Подснежник», «Мак» и др. Обобщение — цветы. Пиктограмма «цветы».

Оригами «Веселый зоопарк» (медведь, свинья, ежик, ворона, волк). Номинация изделий и соотнесение с пиктограммами. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение».)

Обучение учащихся созданию объемных игрушек в стиле бумагопластики: «Мышка», «Дед мороз» и др.

Ознакомление со способами создания аппликации из цветных опилок. Коллективная аппликация: «Лес», «Кораблик на озере» и т. п.

Изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самodelок, при необходимости последующее сшивание их с помощью деревянной или пластмассовой иглы и толстой нитки или шнура.

Обучение учащихся изготовлению конвертов для писем.

Совместное с учащимися выполнение поделок из крупных и мелких коробок, в том числе спичечных (мебель, пеналы, здания).

Работа с нитками и тканью: плетение косы из толстых ниток; аппликация из кос «Сказочный узор»; пришивание пуговиц с разным количеством отверстий на картон; шов вперед иголку» по картону с перфорацией; шов «вперед иголку» на мягкой, но толстой ткани (сукно, фетр); декоративные стежки на основе шва «вперед иголку»; «Перевитие» (закладка).

Совместный с учащимися ремонт детских книг, журналов, коробок для настольно-печатных игр и др.

Индивидуальное обучение учащихся работе на детских и ткацких станках.

Адаптивная физическая культура

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в положении лежа, стоя, во время ходьбы и бега. Согласование дыхания с различными движениями. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее. Обучение учащихся рассчитывать на «первый-второй» после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

Ходьба и упражнения в равновесии. Дальнейшее развитие умения учащихся ходить в разных построениях на полу и по опорам, приподнятым над полом в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы).

Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-четырех учащихся — в зависимости от роста) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Бег. Совершенствование с учащимися навыка бега: с ускорением и замедлением (с изменением темпа); челночный бег и бег на носках; бег из разных стартовых позиций.

Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

Прыжки. Закрепление умений учащихся выполнять различные прыжки (см. пятый класс), увеличивая число прыжков в серии.

Прыжки боком с зажатými между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем; на одной через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед.

Бросание, ловля, метание. Дальнейшее совершенствование умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе (см. пятый класс).

Усложнение игр и игровых упражнений на метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; в движущуюся цель с расстояния 2 м вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Ползание и лазанье. Совершенствование навыков ползания и лазанья, сформированных у учащихся в пятом классе. Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Закрепление навыка бросания биты сбоку, от плеча, контролируя правильное положение.

Футбол (по упрощенным правилам). Дальнейшее обучение учащихся приемам передачи, отбивания мяча (см. пятый класс).

Развитие навыка подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение). Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Дальнейшее развитие умений учащихся вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч) (см. пятый класс).

Обучение учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними.

Знакомство учащихся с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя. Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Совершенствование навыка игры с мячами «Бросайки», сформированными ранее. Знакомство учащихся с правилами выполнения бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу: «Бросай как можно ближе к стене мячи красного цвета, начиная с самого тяжелого» и т. п.

Бадминтон. Закрепление навыка правильного удара не волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасыванию волана на сторону партнера через сетку. Закрепление умения учащихся свободно передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера. Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: обучение подбрасыванию и ловле мячи одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивании мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. В сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности дальнейшее обучение учащихся безопасной для себя и окружающих людей езде на велосипеде, соблюдению правил дорожного движения. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. См. первое полугодие.

Построения и перестроения. См. первое полугодие.

Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжение работы, начатой в предыдущих классах и в первом полугодии. Соревновательные упражнения с использованием ходьбы в ходунках, в мешках, на тренажерах.

Бег. Дальнейшее формирование и закрепление навыком бега (см. первое полугодие). Обучение учащихся бегу наперегонки, на скорость (дм 30 м). Развитие у учащихся навыков бега на месте с использованием напольных тренажеров.

Прыжки. См. содержание работы в первом полугодии.

Обучение учащихся вспрыгиванию с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгиванию с него. Обучение учащихся прыжкам через скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Формирование умения прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Совершенствования умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками (см. первое полугодие). Усложнение игр и игровых упражнений с мячами, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; п движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м. Знакомство учащихся с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице. Обучение учащихся лазанью по канату (на доступную учащимся высоту), захватывая его ступнями ног и руками и положении стоя (учитель удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Закрепление умений учащихся бросать биты сбоку, от плеча, контролируя правильное положение. Обучение учащихся выбивать городки (четыре-пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Футбол (по упрощенным правилам). Продолжение обучения учащихся приемам передачи и отбивания мяча. Развитие навыка подкидывания мяча ногами, ловли его руками (индивидуальное упражнение). Знакомство учащихся со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Обучение учащихся попаданию мячом в предметы, забиванию мяча в ворота. Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Продолжение развития умений учащихся вести, задерживая клюшкой шайбу (мяч) (см. пятый класс). Обучение учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними. Знакомство учащихся с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя. Обучение учащихся попаданию шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения. Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам) Знакомство учащихся с правилами выполнения бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу «Бросай как можно ближе к стене мячи красного цвета, начиная с самого тяжелого» и т. п.

Бадминтон. Закрепление знаний учащимися правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку. Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера. Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: обучение учащихся подбрасыванию и ловле мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивание мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. В сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности дальнейшее обучение учащихся безопасной для себя и окружающих людей езде на велосипеде, соблюдая правила дорожного движения. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».) Стимулирование желания учащихся участвовать в соревнованиях на скорость (движение на велосипеде от старта до финиша). Выбор победителя из шести-восьми учащихся

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его и изображающей, номинация его.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей (сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе и др.).

Сравнение музыкальных произведений в исполнении учителя музыки и в аудиозаписи (что общего в их звучании, в чем оно различается). В беседах с учащимися выяснение нюансов их настроения в зависимости от исполнения музыки (с использованием вербальных и невербальных средств общения).

Совместные с учащимися просмотры видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной понимаю учащихся, и воспроизведение их на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых педагог вместе с учащимися исполняет знакомые им песенки и мелодии. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Побуждение учащихся участвовать в музыкальных играх-драматизациях: «Доктор Айболит» (муз. И. Морозова, по сказке К. Чуковского); «Муха-цокотуха» (муз М. Красева по сказке К. Чуковского), выбирая роли, пропевая их по ходу драматизации.

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» и др.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх различение звучания музыкальных инструментов аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты. Организация музицирования учащихся с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения народных музыкальных произведений и авторских произведений композиторов.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодии и песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его изображающей, и название его.

Обучение учащихся слушанию высокого и низкого звучания колокольчиков (учитель, наигрывая соответствующую мелодию, звенит то одним, то другим колокольчиком, затем прячет их за ширму и предлагает, прослушав одну или другую мелодию, определить соответствующий колокольчик)

Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то, или иное содержание, настроение. Вместе с учащимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки в процессе ее прослушивания, узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Сочинение вместе с учащимися простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся и воспроизведение их на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года и животными: осень грустная и веселая в музыкальных произведениях («Осенняя песнь» П. Чайковского; «Люди — деревья», «Дождь», «Костер», «Зима» и т. п.).

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. Различение звучания музыкальных инструментов в музыкальных играх (см. первое полугодие).

Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение учащихся согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения народных музыкальных произведений и авторских произведений композиторов.

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Развитие речи и окружающий мир

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук учащихся на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляции двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Упражнения на уточнение состава двигательного акта.

Упражнения на формирование процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук в играх и упражнениях типа «Пчела», «Лодочка» и т. д. Упражнение на формирование кинестетической основы артикуляторных движений типа «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось — поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек».

Упражнения на развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Упражнения на формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови). (Содержание раздела полностью интегрируется с содержанием логопедических занятий.)

Упражнения над интонационной выразительностью речи учащихся: формирование умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими снятиями.)

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесение их с пиктограммами.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, ягоды, овощи, продукты питания*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи учеников числительных (в пределах формируемых количественных представлений).

Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для формирования умения называть объекты и их изображения: «Как называется это?», «Что это?».

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах. Дифференциация их для приготовления первого и второго блюда (овощи, фрукты), для третьего (ягоды). Использование при этом картинного материала, пиктограмм и речи.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Экскурсия в продуктовый магазин (отдел, в котором продают овощи, фрукты и ягоды), на рынок для формирования представлений учащихся об ассортименте овощей, фруктов и ягод, о способах их покупки в разных магазинах, на рынке.

Тематические уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием альбомов «Продукты питания ягоды». (См., напр.: *Кислякова Ю. Н.* Формирование навыков социально - бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. С. 47).

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающий трудовые действия продавца отдела «Овощи и фрукты», кассира, покупателя, общаясь друг с другом в ситуациях сюжетных игр по теме «Овощи, фрукты и ягоды — изделия из них». Обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Где продается варенье из вишни?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Какие ягоды собирают в лесу?», «Какие ягоды растут в саду?», «Что можно сварить из черники, вишни, малины?». Отработка алгоритма покупки овощей, фруктов и продуктов из них в магазине, сбора ягод в лесу и в саду. Знакомство со свойствами сахара и его использованием в питании, для приготовления компотов, варенья.

Стимулирование учащихся к составлению предложения в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю банку компота», «Мы купим клюкву и сахар для того, чтобы сделать клюквенный морс»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Математические представления и конструирование».)

Знакомство учащихся с театром. Посещение детских театральные спектаклей или импровизированных театрализованных представлений в школе. Чтение литературных произведений (стихи, сказки, рассказы) о детях-артистах, о посещении театральные спектаклей. Знакомство с профессиями актера, балерины, музыканта. Отообразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения театра (покупают билеты, занимают места в зале, смотрят спектакль и т. п.).

Окружающий природный и животный мир. Упражнения по расширению и уточнению действий учащихся по элементарному экспериментированию и трудовых действий в природном уголке, парнике, на пришкольном участке и т. п.

Знакомство с темой «Ягоды: лесные и садовые». Уход за садовыми ягодами, фруктами и овощами. Настольно-печатные игры, знакомящие учащихся с разнообразием ягод, фруктов, овощей типа «Сад, огород», «Ягодное лукошко».

Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира вечером. Занятия с альбомом «Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток» (*Ковалец И. В.* Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток. С. 17-28): вечер. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей вечером. Рассматривание картин, на которых изображен вечер: А. Саврасов «Закат над болотом», А. Куиджи «Вечер на Украине», В. Серов «Зимой» и др. Называние учителем и показ (называние) учащимися символов вечера в изображении: уходит солнце, серый цвет красок и т. п.

Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о вечернем времени и его характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного материала и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета вечера — серый.

Упражнения на определение цвета частей суток: утра, дня, вечера.

Определение цвета времен года: лета, осени, зимы.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Целенаправленное обучение учащихся диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.).

Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя. Совместное с учащимися составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя, указывающим на деталь изображения или предмета).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеки.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Экскурсии для уточнения ориентировки в микрорайоне школ и с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям и т. п.

Расширение представлений учащихся о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и др.). Проигрывание под руководством учителя сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения, направленного на профилактику болезни, поведения во время болезни и т. д. Моделирование сюжетно-дидактических ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которые учащиеся при косвенном руководстве учителя выступают в роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение учащихся в диалог от имени их персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Рассматривание картин, изображающих заболевших людей (например, Д. Поленов «Больная»). Беседы с учащимися по этим картинам, цель которых — вызвать у учащихся чувство эмпатии, ассоциаций с собственным опытом болезни. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Экскурсии в аптеку для знакомства с ассортиментом аптечных товаров и способами покупки простых медицинских средств: ваты, бинтов зубной пасты, гигиенических салфеток и т. п. Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии в аптеку, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения. Пиктограмма аптека». (Интеграция с уроками по предметам «Здоровье и ОБЖ», «СБО».)

Повторение и расширение содержания проекта «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок совместно с другими учащимися и учителем.

Окружающий природный и животный мир. Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима, весна, лето.

Уточнение представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира ночью. Занятия с альбомом «Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток». (Ковалец И. В. Формирование представлений у дошкольников о времени. Части суток. С. 41-48): ночь. Рассматривание картин, на которых изображена ночь (например, картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Ночное»; И. Крамской «Лунная ночь»). Беседы с учащимися о символах ночи: луне, звездах, темноте. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов, сказок о ночи и ее характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного материала и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета ночи — чёрный, темно-серый.

Упражнения на определение цвета частей суток и времени года.

Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях различное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде и т. п.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе.

Альтернативное чтение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах, на уроках. Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать». (См.: Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — ребенок. Ребенок и мир растений (см. список рекомендуемой литературы).

Упражнения с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимися литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание собственных

рисунков и рисунков, выполненных учителем по теме «Береза», который стремится передать образ и характер березы (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов (искусственных и натуральных) к этим цветным фонам. Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и другие типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи, о чем я говорю». (См. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — ребенок. Ребенок и явления природы (см. список рекомендуемой литературы)

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животными птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи (выполнение учащимися трех- и четырехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, и затем и к самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д. (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках). Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенную картинку: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [т-к], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадам (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметы труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки — посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технических приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просмотра вступать в речевой и не речевой контакт с учителем и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного

светофора. Работа в тетради по правилам дорожного движения (см. шестой класс). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помощью учителя, который вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.

«Аудиальное чтение». Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*ма, му, мы, мо, ми*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*мама, машина*) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и др., чтобы привлекать внимание учащихся). Упражнения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

Графика и письмо

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжатие «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложения силы.

Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки».

Систематическое уточнение и закрепление приемов самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. предыдущие классы).

Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простым мудрам ит. п.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися графических изображений лепных изделий из пластилина и глины (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием) после лепки. Упражнения в сопоставлении вылепленного объекта и рисунков. Обводка по контурам изображений овощей и фруктов, штриховка рисунков прямыми, косыми линиями. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

На основе наблюдений и этюдов обучение учащихся рисованию березы, связывая образ с «характером» дерева (см. «Альтернативное чтение», первое полугодие, раздел «Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах).

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры с учащимися рисование несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Обучение учащихся рисованию в технике кляксографии. Совместное с учащимися «опредмечивание» цветных пятен.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Жестово-образные игры. Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: удивление, страх. (См., например, *Ковалец И. В.* Азбука эмоций. С. 60-89; *Монакова Н. И.* Путешествие с гномом. С. 84-87).

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (трафарет-буква размером 1-3 см). (Задание предлагается учащимся, исходя из их индивидуальных возможностей.)

Знакомство с письмом букв по контурным линиям (точкам).

Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости. «Письмо» линий таким цветом, который, по мнению учащегося, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента (см. шестой класс).

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Продолжение обучения учащихся письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Упражнения в тетради. (См.: Хилтунен Е. Звук и буква).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися различных узоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).

Обучение учащихся с помощью учителя (в ходе аппликации из готовых деталей, рисования карандашом или кисточкой) переносить симметричные узоры с одной стороны листа на другую (лист сгибается пополам или делится вертикальной линией на две части).

Упражнения в выборе необходимых элементов для аппликации из предлагаемого набора, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы) совместно с учителем или самостоятельно.

В специально созданных условиях стимулирование учащихся совместно с учителем выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Березовая роща», «Осень в парке. Листья березы на земле» и т. п. Рисование деревьев весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает фигуры детей, другие объекты на рисунках или предлагает учащимся готовые элементы для дополнения рисунков аппликацией).

После предварительного рассматривания и обсуждения природы с учащимися обучение их рисованию несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Рисование при непосредственном участии учителя городского дома (по контурному изображению) и дорисовыванию окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), которое рисует учитель.

Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Обучение учащихся склеиванию расписанных выкроек. Организация выставок поделок учащихся.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. альбомы, рекомендуемые в первом полугодии и в предыдущих классах).

«Письменные упражнения». «Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н по трафарету (трафарет-буква размером 1-3 см), исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Письмо букв и слов по контурным ориентирам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами. Упражнения в выборе соответствующего предмета и пиктограммы к нему: «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?» и др. Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными цветами (например, буквы — синим, цифры — красным).

Продолжение обучения письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Упражнения в тетради (См.: Хилтунен Е. Звук и буква): индивидуально.

Математические представления и конструирование

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Тренировочные упражнения на развитие умения учащихся различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус,) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Обучение учащихся создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Конструирование фигур из палочек (счетных палочек, палочек Кюизенера и др.) по образцу (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) и самостоятельно по словесной инструкции.

Стимулирование речевой активности учащихся с помощью просьб, вопросов, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение и конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Складывание совместно с учащимися предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборных игрушек и пр. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Количественные представления. Упражнения в узнавании цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6 в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от 1 до 6 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр, палочек), выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Упражнения в счете на различных абачках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с открытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы (на сложение и вычитание). Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Дальнейшее ознакомление учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и обмен монет). Обучение учащихся использованию настоящих монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителя.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), бруска (кирпичика), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника по образцу и по словесной инструкции учителя.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, бруски-кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) с опорой на образец, данный учителем, и по его словесной инструкции. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, глина. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей ит. п.). (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».) Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание их с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития представлений о целостном образе). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения, в которых учащиеся должны узнать в знаках дорожного движения знакомые фигуры: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов различной величины (по подражанию действиям учителя, по образцу).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Развитие у учащихся измерительных навыков: упражнения в измерении сантиметром, измерительной рулеткой.

Пространственные представления. Уточнение пространственных ориентировок учащихся в пространстве различных помещений школы (по словесной инструкции учителя).

Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела, ориентировкой в паропротивоположных направлениях (движения руками по образцу, данному учителем, стоящим рядом с учеником, напротив него).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе узнавания, называния и показа пространственных отношений. Сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (высокий — руки (рука) подняты вверх, низкий — руки (рука) опущены вниз; длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность и т. п.). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Развитие ориентировки учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Уточнение и дальнейшее формирование топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве, по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже). Закрепление топологических представлений и сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 6 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Театрализованные игры (пантомимические, речь с движением, занятия с персонажами стендового театра, игры-драматизации): обыгрывание ситуаций, происходящих в разное время суток.

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). При наличии темной сенсорной комнаты — занятия со светильниками и панно, позволяющими формировать у учащихся представления о пространственно временных явлениях.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков, выкладывание из геометрических фигур астрономических символов (солнце — из круга и треугольников желтого цвета; звезды — из треугольников белого или синего цвета). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Экскурсии и наблюдения, в ходе которых учащиеся знакомятся с различными зданиями — городскими домами. Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий, наборов открыток, сюжетных картин (городские пейзажи), видеофильмов о домах в городе, о строительстве зданий. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др.

Побуждение учащихся самостоятельно (или при участии учителя) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Создание условий для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, с привлечением учащихся к участию в них. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 7. Обучение называнию числового ряда в прямом и обратном порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Счет различно расположенных объектов в пределах семи с целью формирования представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Упражнения в счете на основе тактильного или зрительного восприятия (см. варианты упражнений в первом полугодии).

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (и пределах 7).

Упражнения в узнавании цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от 1 до 7 по трафарету, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр, пилочки), выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Счет денег: 1 руб. + 2 руб. = ..., 2 руб. + 5 руб. =

Упражнения в счете на различных абаках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины, в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на сложение и вычитание на бытовые темы. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Обучение учащихся работе на калькуляторе (большого размера). Включение и выключение. Набор цифр от 1 до 7. Знакомство с действиями сложения на калькуляторе. Практические упражнения в ходе экскурсий в магазин, на почту и др.

Представления о форме. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, прямой, извилистой линий и т. п. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем, и по собственному желанию.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития у учащихся представлений о целостном образе объекта).

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов различной величины (по подражанию действиям учителя, по образцу, данному им). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Закрепление измерительных навыков учащихся: выбор головного убора (измерение объема головы), выбор брюк (измерение длины брюк). В этом случае основное внимание обращается на правильность действий (размер называет учитель).

Пространственные представления. Развитие способности учащихся ориентироваться в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Формирование и развитие топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве: игры «Улитка-путешественница», «Часики».

Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 7 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя).

Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях).

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни. Уход за руками, лицом: закрепление умений мыть лицо, руки в определенной последовательности (с помощью учителя, по образцу и по словесной инструкции). Тренировочные упражнения с использованием предметов личной гигиены в процессе умывания (мыла жидкого и твердого, полотенце: бумажных, махровых, льняных, — крема для рук).

Беседы о необходимости ухода за волосами и упражнения с предметами для ухода за волосами (расческой, массажной щеткой, шампунем). Упражнения по расчесыванию волос. Обучение учащихся приемам использования фена при укладке волос.

Отработка на вербальном и невербальном уровне правил гигиены (индивидуальные: расческа, зубная щетка, полотенце, носовой платок). (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Кинезиотерапевтические процедуры, которые осуществляются в процессе игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании. Кинезиотерапевтические процедуры направлены на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (на развитие координации движений в крупных мышечных группах), на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, на формирование свода стопы и укрепление связочно-мышечного аппарата. Систематическая гимнастика для глаз с учащимися. (Интеграция с различными уроками по программе.)

Беседы с учащимися о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для восприятия учащихся уровне).

Совместная с учащимися отработка приемов комментированного рисования, сюжетного рисования по теме здоровья и здорового образа жизни.

Настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение учащимся литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания учащихся совместно с учителем пересказывать эти сказки, рассказы и стихи, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение учащихся с минимальной помощью учителя обыгрывать эти ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо и др.

Рассматривание с учащимися картинок и картин, изображающих природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях в «деловых» играх. Стимуляция учащихся к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям коротких рассказов, стихотворений по данной тематике.

Знакомство учащихся с пословицами о здоровье и здравьесбережении.

Специально организованные обучающие и проблемные ситуации, побуждающие учащихся к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здравьесбережении: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться... », «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно?», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Помоги другу», «Рассмотрим в лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши: мыть или не мыть? (правила ухода за ушами)» и др.

Уход за жилищем. Формирование у учащихся представлений о необходимости уборки квартиры для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме». Упражнения в переноске, раскатывании и скатывании коврика. (См.: Сорокова М. Г. Система Монтессори. С. 161-168). Способы уборки пыли: влажной тряпкой, специальными средствами и т. п. Способы чистки ковров. Упражнения в уходе за ковриком: чистка пылесосом (при активном участии учителя). Беседы о необходимости чистки мягких изделий: ковров, пледов, подушек для сохранения их чистоты. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Дидактические упражнения с бытовыми предметами: узнавание и называние (посуда, гигиенические средства, телевизор, утюг, пылесос, гладильная доска). Использование вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографических кодов, словесных и жестовых обозначений) для называния и показа этих предметов. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Питание. Уточнение и закрепление знаний учащимися правил поведения во время еды: надевать специальные фартуки (по необходимости), удерживать ложку, чашку, брать в ложку требуемое количество еды, есть аккуратно, жевать, медленно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. Составление рассказов по пиктограммам. (Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. «Я — говорю! Ребенок и его дом (см. список рекомендуемой литературы).

Беседы с учащимися о роли воды в жизни человека, растений, животных. Роль воды для питания человека. Чистая и грязная вода. Вода, которую можно употреблять в пищу. Знакомство со знаками безопасности: «Питьевая вода», «Запрещается использовать в качестве питьевой воды». Понятия «сырая вода» и «кипяченая вода». Вода для приготовления пищи.

Упражнения, в которых учащиеся обучаются включать электрический чайник, понимать сигнал «Вода вскипела», наливать из чайника в чашку кипятка (с обучением мерам безопасности). (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Безопасность в доме, на улице, в природе. Правила правильного и безопасного пользования туалетом. Пиктограмма «туалет». Упражнения в открывании и закрывании двери (Сорокова М. Г. Система Монтессори. С. 163-164).

Отработка алгоритма и словесное пояснение необходимости правильного, аккуратного использования кнопок слива на смывном бачке. Рассказ учителя о последствиях неправильного их использования.

Упражнения на ориентировку в пространстве комнаты, во время переноса различных предметов (Сорокова, М. Г. Система Монтессори. С. 158-161).

Наблюдение за работой пылесоса и выполнение действий пылесосом при участии учителя. Правила пользования пылесосом (включать пылесос может только старший, работать с пылесосом можно только в присутствии старшего). Применение речевых и неречевых средств общения с использованием пиктограмм «пылесос», «пылесосить», «подметать»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужное изображение, соедини их стрелками». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Обучающие игры по ознакомлению учащихся с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения. Знакомство со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака)

Расширение практических действий учащихся с бытовыми приборами, при этом учитель постоянно напоминает о правилах безопасного их использования.

Прогулки с учащимися по школе и на пришкольном участке, рассматривание растений (комнатных и уличных) с пояснениями о способах ухода за ними и безопасного обращения с ними. Ядовитые растения.

Продолжение ознакомления учащихся во время экскурсий и в специально созданных образовательных ситуациях с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками. Закрепление названий и умений ориентироваться по ним совместно с учителем (см. шестой класс).

Уточнение представлений учащихся о труде пожарных, сотрудников ГИБДД, их значимости для безопасности окружающих. Моделирование обучающих ситуаций, в которых учащиеся играют роли людей этих профессий, выполняют действия по предупреждению опасности или по ее ликвидации.

Ориентировка в пространстве и познавательные действия с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (и воображаемой игровой ситуации).

Чтение доступных учащимся литературных произведений на темы безопасности жизнедеятельности и проведение по их содержанию театрализованных, сюжетных, дидактических и подвижных игр. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у учащихся навыков ухода за носом (См.: *Сорокова М. Г.* Система Монтессори. С. 161-168).

Дыхательные упражнения. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», раздел «Развитие общих речевых навыков».) Упражнения с носовыми платками, в процессе которых учащиеся с помощью дыхательных упражнений учатся чистить нос. Уточнение названий и способов покупки средств ухода за носом (носовой платок; тканевый, бумажный). Беседы, упражнения по формированию представлений учащихся о возможности использования воды для ухода за носом.

Организация обучающих ситуаций с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Беседа с учащимися, направленная на отработку алгоритма пользования туалетом (использование туалетной бумаги, мытье рук после туалета) с помощью вербальных и невербальных средств общения. Закрепление названия пиктограмма «туалет». Упражнения с пиктограммами (*Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* «Я — говорю». Ребенок и его дом (см. список рекомендуемой литературы): «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди и покажи».

Свойства воды. Вода как важное средство поддержания чистоты тела и жилища. Работа с пиктограммами «мыться», «ванная», «туалет»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужное изображение, соедини их стрелками». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Специально организованные упражнения на развитие общей и тонкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Уход за жилищем. Беседы с учащимися о необходимости уборки в доме. Уточнение понятия «пыль в доме». Отработка в ходе практических действий способов уборки для сохранения чистоты в помещении: вытирание пыли влажной тряпочкой, подметание пола, уборка с использованием пылесоса. Работа с пиктограммами «подметать», «убирать со стола», «пылесос», «пылесосить»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужное изображение, соедини их стрелками». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Питание. Уточнение представлений учащихся о правилах хранения продуктов. Знакомство с местами хранения продуктов: холодильник, шкафчик и емкости для хранения сухих продуктов (крупы, макаронные изделия, мука). Знакомство со способами хранения продуктов. Определение сроков реализации молочных продуктов по специальному обозначению на упаковке. Обучение учащихся навыкам обращения к учителю с просьбой сказать, годен продукт или нет.

Знакомство учащихся с понятием «чай». Показ иллюстраций, видеороликов о выращивании чая. Рассмотрение разных чайников. Заварочный чайник и способы заварки чая. Практическое занятие по использованию чайника. Упражнения в выборе чая (россыпь, в пакетиках) и способов его заварки. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Безопасность в доме, на улице, в природе. Расширение обучающих и проблемных ситуаций по правилам безопасного поведения (на улице, в доме, в природе) в сюжетных подвижных играх с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».

Аудиальные упражнения (отработка реакций на звуки), позволяющие скорректировать поведение учащихся на улице. «Чтение» звуков улицы для формирования у учащихся контроля ситуации: местонахождение источника звука (движущий транспорт, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора); сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; восприятие звуком разной громкости (с использованием CD-дисков «Звуки улицы», «Театральные шумы» и др.)- (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Упражнения, в ходе которых у учащихся активизируются вербальные и невербальные средства общения по теме «Безопасность», закрепляется понимание слов *улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Продолжить знакомство учащихся со способами чистки, стирки и сушки брюк, носков. Отбор одежды для стирки в зависимости от расцветки (однотонное, светлое, темное, цветное) и вида ткани (хлопок, синтетика). Выбор средств для стирки брюк в соответствии с ярлычком на изделии в дидактических упражнениях.

Питание. Обучение учащихся приготовлению яиц. Блюда из яиц (вареное, яичница-глазунья) Обучение технологии варки яйца. Наблюдение за правильным безопасным включением электрической плиты педагогом. Обучение учащихся умению ставить кастрюлю (ковш) на плиту, снимать с плиты (с помощью учителя) с соблюдением правил безопасности; по часам с помощью педагога засекают время варки яиц.

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с видами и назначением жилых помещений, гигиеническими требованиями к ним, требованиями к организации спальных мест. Обучение учащихся называнию постельных принадлежностей и их назначения. Формирование представлений о требованиях к хранению постельных принадлежностей, дидактические игры и упражнения в узнавании и номинации постельных принадлежностей. Уборка постели после сна, смена постельного белья.

Культура поведения. Продолжать учить учащихся правилам поведения за столом. Подготовка к приему гостей (внешний вид, составление меню, сервировка стола). Обучение учащихся правилам приема гостей. В специально созданных организационно-педагогических условиях отработка умений принимать гостей, угощать их, правильно вести себя во время приема пищи, развлекать гостей.

Транспорт. Обучение учащихся умению пользоваться метро, правилам безопасного поведения на эскалаторе (спуск, подъем), на перроне, в электричке.

Практические действия по отработке умения пользоваться турникетом (оплата проезда, проход через турникет), обучение умениям вставать на эскалатор, правильно вести себя во время движения на нем, сходить с эскалатора, ожидать прибытия электропоезда на перроне, входить в электропоезд, выходить из него (использование напольной игры «Азбука железнодорожного движения»). Отработка с учащимися навыка обращения к дежурному в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. Знакомство учащихся с сетью специализированных магазинов «Одежда». Виды одежды (сезонная, праздничная, рабочая, домашняя и пр.). Наблюдение за выбором и покупкой одежды во время экскурсии в магазин «Одежда».

Отработка порядка выбора и приобретения одежды в дидактических и ролевых играх «Одень куклу», «Помоги Кате выбрать платье к празднику (домашнюю одежду)», «Магазин».

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Формирование знаний учащихся о значении ухода за ногами для здоровья человека и необходимости ежедневной смены носков, колготок. Обучать учащихся умению выбирать моющее средство (хозяйственное мыло, стиральный порошок) и правильно стирать носки, колготки.

Обучение мелкому ремонту одежды (пришивание пуговиц, зашивание одежды, порванной по шву). Отработки безопасного пользования иглой и ножницами.

Питание. Дальнейшее обучение учащихся приготовлению яиц. Блюда из яиц (яичница-глазунья) Обучение технологии приготовления яичницы-глазуньи. Упражнения в чтении рецепта, технологической карты, пиктограмм. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий.

Наблюдение за правильным безопасным включением электрической плиты педагогом.

Обучение учащихся умению с помощью учителя ставить сковороду на плиту, снимать с плиты с соблюдением правил безопасности; разбивать яйцо и выливать его на сковороду. При более глубоких нарушениях интеллекта учащиеся наблюдают за процессом приготовления блюда. Упражнения в сервировке стола к завтраку, мытье посуды после завтрака.

Жилище. Дальнейшее обучение учащихся называнию постельных принадлежностей и их назначения, формирование представлений о способах хранения постельных принадлежностей. Гигиенические требования к постельному белью. Уборка постели после сна, смена постельного белья. Наблюдение за подготовкой постельного белья к машинной стирке.

Культура поведения. Обучение учащихся правилам вежливого обращения к продавцу при покупке обуви, одежды

Отработка умения вежливого обращения к кондуктору, пассажирам в транспорте с просьбами рассказать о том, как проехать до определенной станции, уступить место при выходе из транспорта. Объяснение учащимся необходимости уступать место в транспорте пожилым людям, женщинам, пассажирам с маленькими детьми. Отработка вышеперечисленных умений в ролевых играх и специально созданных организационно-педагогических условиях.

Транспорт. Обучение учащихся умению пользоваться метро в реальных условиях. Отработка с учащимися навыка обращения к дежурному в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. Знакомство детей с сетью специализированных магазинов «Обувь». Виды обуви (сезонная, праздничная, рабочая, домашняя и пр.) в магазинах «Обувь». Наблюдение за выбором и покупкой обуви во время экскурсии в магазин «Обувь». Средства по уходу за обувью.

Отработка порядка выбора и приобретения обуви в дидактических и ролевых играх «Помоги Кате выбрать туфли», «Магазин», «Сложи картинку» и пр.

Ручной труд

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктором кубиками, пазлами, мозаикой).

Упражнения с пластичными материалами. Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции учителя. Вводится лепка посуды, овощей, фруктов, ягод для сюжетно-ролевой игры «Магазин» и выставок лепных работ учащихся.

Обучение учащихся сюжетной лепке из нескольких предметов, объединенных единым сюжетом. Обучение изготовлению заготовок из глины на основе выдавливания формой: простая по форме посуда.

Упражнения со строительными материалами. Обучение конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Дальнейшее обучение учащихся вырезать детали ножницами, а затем наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона — создание коллажей по мотивам картин (см. предмет «Альтернативное чтение»).

Работа с природными материалами: сбор листьев, цветов, плодов, подготовка их к работе; аппликации с использованием листьев, цветов, семян; объемные фигурки из шишек, желудей, каштанов (крепеж при помощи сучков, зубочисток, клея); игрушки из коры (кораблик); новогодние игрушки из скорлупы грецких орехов, яиц.

Обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник по плану или по образцу, предлагаемому учителем: «Осень золотая», «Раннее утро», «Новогодняя Ночь» и др.

Работы в технике оригами (складывание коробок и гармошки).

Изготовление поделок в технике бумагопластики.

Работа с тканью и нитками: обучение учащихся выполнению шва «вперед иголку», выполнению на ткани серии горизонтальных стежков (вышивание по контуру) для изготовления изделия, например, салфетки. Обучение учащихся выполнению шва «назад иголку».

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

Упражнения с пластичными материалами. Сюжетная лепка с последующим раскрашиванием изделий (фигурки персонажей мультфильмов).

Обучение выполнению простых изделий по типу дымковской игрушки (лошадка, кукла) с последующим раскрашиванием фигур. Продолжение обучения учащихся лепке пространственных фигур из пластилина, пата. Обучение декоративной лепке: нанесение узора на плоские изделия (пальцем, стеклой, другим инструментом).

Обучение учащихся изготовлению витражей (размазывание пластилина по стеклу с соблюдением контура). Изготовление заготовок из глины: заполнение формы изнутри для изготовления различной посуды.

Упражнения со строительными материалами. Конструирование из деревянного, пластмассового, металлического конструкторов по образцу (с помощью учителя): «Мебель для дома», «Виды транспорта» и т. д. Основой для конструирования являются представления, полученные на экскурсии и во время наблюдений (см. уроки по предмету «Математические представления и конструирование»).

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из конструктора Lego и др.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Обучение учащихся изготавливать аппликации из яичной скорлупы (мозаика), предварительно подготавливая ее. Раскрашивание деталей мозаики из яичной скорлупы.

Дальнейшее обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник по плану или образцу, предлагаемому учителем: «Дома на нашей улице», «Праздничный салют», поздравительные открытки к праздникам.

Обучение изготовлению конусных игрушек из цветной бумаги: лиса, кошка, мышь. Знакомство с изготовлением изделий в технике папье-маше: тарелка, с последующим расписыванием изделия.

Поделки из пластиковых бутылок: разнообразные вазочки.

Поделки из спичечных коробков: мебель. Моделирование комнаты с декоративными украшениями с использованием самодельной мебели из спичечных коробков.

Обучение учащихся работе с глиной (см. шестой класс на первое полугодие седьмого класса): обработке (сглаживанию) обрезанного края пальцем, смоченным водой.

Работа с иглой среднего размера с широким ушком и нитками по алгоритму: отмеривание нити, вдевание нитки и иглу, отрезание нитки, завязывание узелка.

Работа с тканью, иглой и нитками: выполнение декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе и швов «вперед и назад иглу». Изготовление изделий, например, вышитой картины. Обучение учащихся выполнять шов «через край» (закладка, игольница).

Обучение учащихся пришивать пластмассовые пуговицы, например, для изготовления мозаичного панно. Дальнейшее обучение учащихся изготавливать игрушки из помпонов, например, цыплят к Пасхе.

Адаптивная физическая культура

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. Совершенствование уметь правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Согласование дыхания и движения в различном темпе.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее. Дальнейшее обучение учащихся рассчитывать ни «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы). Ходьба по перевернутой гимнастической скамейке и гимнастическому бревну. Ходьба в «Ленте-гусенице» по 2-3 человека: «Паровоз», «Шагаем дружно» и др.

Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу в шеренге с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед. Закрепление навыков одновременного окончания ходьбы Соревновательные упражнения ходьбе в ходунках, в ходунках, на тренажерах.

Бег. Бег наперегонки, на скорость. Бег на месте с использованием напольных тренажеров. Медленный бег змейкой по нарисованной линии. Бег, наступая в обручи, разложенные по одной линии.

Прыжки. Закрепление навыков учащихся выполнять различные прыжки с увеличением количества прыжков в серии и серий прыжков. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Дальнейшее обучение учащихся вспрыгиванию с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгиванию с него. Прыжки через скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание и ловля мяча двумя руками (см. шестой класс).

Усложнение игр и игровых упражнений с мячами, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Обучение учащихся приемам бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Игровые упражнения с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

Ползание и лазанье. Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице. Дальнейшее обучение учащихся лазанью по канату (на доступную им высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (учитель удерживает конец каната).

Упражнения на веревочной лестнице: «Поднимись на дерево», «Равнина, пригорок, гора, море», «Тренируем ноги — считаем ногами» и др.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Закрепление навыка бросания биты сбоку, от плеча, удерживая правильное положение. Дальнейшее обучение учащихся выбивать городки (четыре-пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Футбол (по упрощенным правилам). Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча. Развитие навыка подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение). Закрепление способов ведения мяча ногами «змейкой» между предметами, попадания мячом в предметы, забивания мяча в ворота. Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Развитие умений учащихся вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч). Дальнейшее обучение учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и проводить между ними. Закрепление приемов забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя. Обучение учащихся попаданию шайбой (мячом) в ворота ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения. Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Выполнение учащимися бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу.

Бадминтон. Закрепление знания учащимися правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасывать волан на сторону партнера через сетку. Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера. Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывание и ловля мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивание мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. В сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности дальнейшее обучение учащихся безопасной для себя и окружающих людей езде на велосипеде, соблюдая правила дорожного движения. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».) Стимулирование желания учащихся участвовать в соревнованиях на скорость движения на велосипеде (от старта до финиша). Выбор победителя из шести-восьми учащихся.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. См. содержание работы в первом полугодии.

Построения и перестроения. См. содержание работы в первом полугодии.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в «Ленте- гусенице» по 2-3 человека. Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед. Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу. Обучение учащихся ходьбе по линии разметки баскетбольной площадки.

Соревновательные упражнения с использованием ходунков, мешков, тренажеров.

Бег. Бег наперегонки, на скорость. Бег на месте с использованием напольных тренажеров. Медленный бег змейкой по нарисованной линии. Медленный бег с подбрасыванием вверх и ловлей мяча. Бег со стартом из разных исходных положений.

Пръжки. См. содержание первого полугодия.

Бросание, ловля, метание. Бросание и ловля мяча двумя руками (см. первое полугодие).

Усложнение игр и игровых упражнений с мячом, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; в движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Закрепление приемов бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Игры с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

Ползание и лазанье. Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице. Лазанье по канату (на доступную учащемуся высоту), схватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (учитель удерживает конец каната). Упражнения на веревочной лестнице.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. См. содержание первого полугодия.

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с учащимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий.

В беседах о музыкальных произведениях выяснение в впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Вместе с учащимися составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращал внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии. Дальнейшее обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.

Создание вместе с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Обучение учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. См. содержание раздела в первом полугодии.

Пение. Обучение учащихся подпеванию песни вслед за учителем после ее первоначального прослушивания. Обучение учащихся приемам, с помощью которых можно подстраиваться к голосу педагога, пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нарастаем. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

Дальнейшее обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. д. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы). Игра на музыкальных инструментах. См. первое полугодие.

По мере овладения игрой на музыкальных инструментах деление учащихся на две подгруппы, одна из которых играет первую часть музыкального произведения (например, громкую — деревянные ложки, барабан,

бубен, музыкальные тарелки), другая играет вторую часть произведения (например, тихую — треугольники, колокольчики и др.)

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Развитие речи и окружающий мир

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Упражнения на развитие кинетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Упражнения для совершенствования кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов гласных и ряда согласных звуков (исходя из особенностей речевого развития учащихся). Упражнения на развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Игровые этюды для совершенствования движений мимической мускулатуры учащихся перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение понимания ими значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств и количества, и соотнесение их с пиктограммами, с которыми учащиеся познакомились в седьмом классе.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и сообщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (транспорт, средства гигиены, сезонная, продукты питания) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, вежливость).

Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для обучения учащихся называнию объектов и их изображений по тематическим группам, усвоенным ранее: «Как называется это?», «Что это?».

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания. Дифференциация их исходя из гендерного принципа (предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда), пищевых свойств и назначения продуктов питания, назначения транспортных средств (для перевозки грузов и людей) с использованием картинного плана, пиктограмм и речевых средств.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Экскурсия в магазин одежды (отдел мужской и женской одежды, головных уборов), деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца магазина одежды, покупателя, общаются друг с другом в процессе «покупки» товаров для юношей и девушек. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Где продаются брюки?», «Что делает продавец?», «Какие изделия продаются в этом отделе магазина?», «Для кого можно купить одежду в этом отделе магазина?», «Что ты хочешь купить из головных уборов, для того чтобы носить летом?». Отработка алгоритма покупки в магазине, предварительное составление плана необходимых покупок для разных временных сезонов и разного ассортимента и т. п. Знакомство с ценником и биркой на одежде, «маячком», который продавец снимает с одежды на выходе из отдела и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю майку», «Мы купим всем спортивные костюмы для того, чтобы надевать их на занятия физкультурой»), второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Математические представления и конструирование».)

Расширение представлений учащихся о театре. Посещение театральных спектаклей или импровизированных театральных представлений в школе. Чтение литературных произведений (стихов, сказок, рассказов) об артистах, о посещении театральных спектаклей, рассматривание афиш и программ спектаклей. Уточнение представлений учащихся о названиях профессий людей, работающих в театре: актер, музыкант, кассир, билетный контролер, уборщица. Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения театра: покупают билеты, предъявляют их контролеру, покупают программку спектакля, занимают места в зале, смотрят спектакль, в антракте посещают буфет и т. д.

Окружающий природный и животный мир. Расширение и уточнение действий учащихся по элементарному экспериментированию и трудовых действий в природном уголке, парнике, на пришкольном участке и т. д.

Знакомство с темой «Грибы: съедобные и ядовитые». Уточнение понимания учащимися названий наиболее известных грибов и соотнесение их с муляжами и картинками. Игры-импровизации «Сбор грибов», рассматривание иллюстраций, посещение рынка, где продаются грибы. Занятия с настольно-печатными играми типа «Грибное лукошко», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Сад. огород, лес», «В лесу». (Интеграция с уроками по предметам «Здоровье и ОБЖ», «СБО».)

Занятия по альбомам для формирования временных представлений (*Козлова В. А.* Ориентировка во времени. — М.: ДРОФА, 2010. — с. 8-13; *Ковалец И. В.* Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток).

Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображены природа, люди, животные в разное время суток. Называние учителем и показ (называние) учащимися символов разных частей суток: солнце восходит, солнце днем, солнце заходит, луна, звезды, цвет частей суток.

Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о разных частях суток и их характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного плана и беседы по содержанию литературных произведений. Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета утра, дня, вечера, ночи.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие общих речевых навыков. Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.).

Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с использованием пиктографических кодов, речевых средств (с помощью учителя). Совместное с учащимися составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии картинок с бытовым сюжетом. При этом используются речевые и неречевые средства общения (пиктограммы, жесты учителя, указывающие на деталь изображения или предмета).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учеников: посещение врача в школьном медкабинете, поликлинике, посещение аптеки.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Экскурсии для уточнения ориентировки учащихся в микрорайоне школы с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям и т. п. I

Расширение представлений учащихся о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрывание под руководством учителя сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Моделирование сюжетно-дидактических ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых учащиеся при косвенном руководстве учителя выступают в роли врачей, медсестер, обучающих пациентом правилам здорового образа жизни. Вовлечение учащихся и диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скора.) помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Рассматривание картин, изображающих заболевших людей (на пример, Д. Поленов «Больная»). Беседы с учащимися по картинам, направленные на то, чтобы вызвать у учащихся чувство эмпатии, ассоциации с собственным опытом болезни. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Экскурсии в аптеку для знакомства с ассортиментом аптечных средств и способами покупки простейших медицинских товаров (вата, бинт, зубная паста, гигиенические салфетки и т. п.). Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии в аптеку, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения. Выбор среди разных информационных знаков тех, на которых изображена аптека (по картинкам, фотографиям, пиктограммам) (Интеграция с уроками по предметам «Здоровье и ОБЖ», «СБО».)

Повторение и расширение содержания проекта «цирк» (см. седьмой класс).

Окружающий природный и животный мир. Уточнение представлений о жизни окружающего природного и социального мира ночью. Занятия по альбомам (см. седьмой класс, второе полугодие): природа и жизнь растений, животных и людей ночью. Рассматривание картин, на которых изображена ночь, например, картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Ночное», И. Крамского «Лунная ночь». Беседы с учащимися о символах ночи: луна, звезды, темнота. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов, сказок о ночи и ее характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного плана и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета ночи — черный, темно-серый цвет.

Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях в разное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Адаптивная физкультура».)

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

Альтернативное чтение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Упражнения с пиктограммами по рабочим тетрадям «Ребенок и его дом», «Ребенок и мир растений» (*Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Я — говорю! Ребенок и его дом. Ребенок и мир растений (см. список рекомендуемой литературы): «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи то, о чем говорится в предложении», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание продуктов питания по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя. Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о питании и столовой, кафе: иллюстрации к рассказам, изображения ситуаций посещения столовой, кафе, продукты питания и ценники к ним, труд людей в столовых и кафе быстрого питания и др.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение», например, журналов о здоровье, о детях, о спорте (см. седьмой класс). Уточнение представлений учащихся о том, что такое «иллюстрация», «название статьи» и «текст». Продолжение обучения учащихся умению последовательно рассматривать журнал и стимулирование их желания вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися в процессе просматривания журналов.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий о тетрадь «Азбука дорожного движения» и первые занятия по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах» (Безопасное поведение на улицах и дорогах /Под ред. П. В. Ижевского. — М.: Просвещение, 2007. (Раздел «Наши друзья регулировщик и светофор».) (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Сюжетно-отобразительные игры и игры с объемными предметами и игрушками по содержанию картин (например, Б. Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах», С. Лучишкина «Лыжники», В. Маковского «Варка варенья», Б. Шаманова «Ужин в деревне. Семья» и др.).

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. В специально созданных ситуациях прослушивание информации (по типу информации в магазине, в метро и т. п.) и действия по ней, в том числе имитационные, повторение информации вместе с учителем. Совместная с учителем отработка алгоритма поведения учащихся в соответствии с прослушанной информацией. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и рассказов. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».) Слушание аудиокниг в различном формате.

Закрепление навыка слушания текстов учащимися и названия ими (показ на иллюстрациях) героев произведений в специальных образовательных ситуациях. Обучение учащихся договариванию стихов (сопряженное и самостоятельное рассказывание с использованием всех доступных средств общения).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения и соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*па, пу, пы, по, пи*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*пана, панамы* и др.) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание). Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги.

Чтение по пиктограммам предлогов и соотнесение их с карточками-словами: *на, в, под*.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Упражнения с пиктограммами (*Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Ребенок в школе. Ребенок и мир животных* (см. список рекомендованной литературы): «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи, чем можно рисовать», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание предметов личной гигиены и школьных принадлежностей по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя. Рассмотрение вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о процессе покупки школьных принадлежностей: иллюстрации к рассказам, картинок, изображающих посещение канцелярских отделов магазинов и покупку товаров, ценники к ним, людей создающих и продающих эти товары. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. первое полугодие).

Продолжение занятий по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»⁷². (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».) Безопасное поведение на улицах и дорогах / Под ред. П. В. Ижевского. (Раздел «Какие машины можно увидеть на дороге».)

Проигрывание вместе с учащимися в сюжетно-отобразительных играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин (см. первое полугодие).

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами, Последовательное соединение букв в слог-слияние (*та, ту, ты, во, ви*), затем в обратный слог (составление слогом из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (*вода, ворота* и др.). Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующий слог в слове карточку-слог.

Чтение по карточкам-словам местоимений *я, мы, он* и соотнесение их с указательным жестом.

Графика и письмо

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие двигательных стереотипов и графических способностей (штриховки, дорисовки, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи. Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти учащихся.

Упражнения на закрепление связи действий и движения с предлогами и местоимениями с использованием пиктограмм, жестов и речи. Самомассаж рук с использованием различных массажеров. Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простым мудрам.

«Рисуночное письмо». На основе наблюдений и этюдом обучение учащихся рисованию дуба, связывая образ с «характером» дерева.

После совместного с учащимися предварительного рассматривания и обсуждения картин-натюрмортов (например, И. Грабаря «Натюрморт с грушами», П. Кончаловского «Клубника. Натюрморт», П. Кузнецова «Цветы») обучение их рисованию натюрмортов (цветы, грибы, овощи и фрукты) с помощью трафаретов и самостоятельно.

Произнесение учителем слова, написанного на листе бумаги. Рисование учащимися (самостоятельно или с использованием трафаретов) картинок, соответствующих этому слову.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. рекомендуемые ранее тетради).

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафарету и по точкам (написаны учителем) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер трафаретов-букв 1-2 см).

Письмо слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове. Копирование букв и знакомых слов, написанных печатными буквами (если индивидуальные возможности учащегося позволяют, то предлагаются письменные варианты). Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения, в которых ученику требуется выбрать (совместно с учителем или самостоятельно) необходимые элементы для аппликации из предлагаемого набора, в котором есть «лишние». Создание специальных условий, стимулирующих учащихся выполнять вместе с учителем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Дубовая роща», «Зима в парке. Деревья в снегу» и т. п. Рисование разных деревьев (береза, дуб, елка) весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает людей, другие объекты на рисунке или предлагает учащимся элементы для дополнения рисунка аппликацией).

Рисование городского многоэтажного дома по контурным изображениям и самостоятельно. Дорисовывание (рисование) окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), данный учителем. Расширение тематики рисования разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке.

Жестово-образные игры. Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. рекомен дуемые альбомы и тетради в первом полугодии и в предыдущих классах).

«Письменные упражнения». Письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Обучение учащихся написанию своих имен (фамилий): по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание учащимися поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем, ученики его обводят (или списывают с помощью учителя), а учитель читает его учащемуся. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб и т. п.

Математические представления и конструирование

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Выкладывание фигур (геометрические фигуры, предметных изображений) и линий (прямая, извилистая) из палочек (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) по образцу и самостоятельно по словесной инструкции учителя.

Уроки-занятия с детскими «архитектурными наборами», введение в словарь учащихся их названий и совместно с учителем выполнение конструкций типовых (домов, мостов) и индивидуальных объектов, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (например, станция метро).

Коллективное конструирование объекта на определенную тему, например, создание простой по содержанию диорамы: на заднем плане в виде сюжетного рисунка или аппликации размещается плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта (выполняет учитель совместно с учащимися). Затем создаются объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городская улица), и в пространстве конструкции моделируются различные бытовые сюжеты. Упражнения с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с разной конфигурацией разреза.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 8. Обучение учащихся прямому и обратному счету (устный счет), называнию последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах восьми) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Счет различно расположенных объектов (в пределах восьми) с целью формирования у учеников представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Развитие понимания

учащимися отношений между числами натурального ряда (8 больше 7 на 1, а 7 меньше 8 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах восьми). Учить называть числа в прямом порядке до 8 и обратном порядке от 8 до 1 на наглядном материале, последующее и предыдущее число.

Упражнения в узнавании цифр от «1» до «8» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание, рисование цифр от 1 до 8 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр), палочек, выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки).

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Обучение учащихся активному использованию монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин», «Аптека» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин и в аптеку). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Упражнения в счете на абаках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися.

Представления о форме. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование учащимися круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, глина. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишки, каштаны, желуди и др.). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Конструирование по образцу и по словесной инструкции из меньших геометрических фигур больших такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирование геометрических фигур: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник, из частей круга — круг, из квадратов — прямоугольник. Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития целостного образа).

В ходе занятий со знаками дорожного движения и знаками пожарной безопасности узнавание знакомых фигур и стрелок-векторов: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич), «Направление к эвакуационному выходу...» (стрелка — направление движения) и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Представления о величине. Расширение и уточнение представлений учащихся о величине на основе сравнения трех объектов (длинный — короче — самый короткий; широкий — уже — самый узкий; высокий — ниже — самый низкий; толстый — тоньше — самый тонкий); использование приемов наложения и приложения для проверки сравнительных отношений объектов.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений различной величины (по подражанию действиям учителя, по словесной инструкции, по собственным представлениям). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Наблюдения, дидактические игры и упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко, выше — ниже, впереди — сзади. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Практические упражнения на измерение роста с помощью ростомера. Выбор одежды по росту и головного убора по объему головы. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «СБО».)

Пространственные представления. Уточнение умений учащихся ориентироваться в пространстве различных помещений по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карте маршрута) и самостоятельно.

Формирование топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве. Закрепление топологических представлений в сюжетно дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» (схема движения по стрелкам в помещении). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Изготовление диорам на темы сезонных явлений, сказочные сюжеты, по бытовым ситуациям (для пространственного перемещения объектов в них).

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 8 часов. Театрализованные действия (пантомимические, речь с движением, занятия с использованием стендового театра, игры-драматизации), отражающие события, происходящие в разные части суток.

Уточнение знания учащимися астрономических символов: солнца, луны, месяца, звезд (показ на небе, на иллюстрациях, рисование в тетради). При наличии темной сенсорной комнаты занятия в ней, направленные на формирование пространственно-временных представлений учащихся.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам, по точкам, самостоятельно солнца, луны, звезд, туч, облаком. Выкладывание астрономических символов из геометрических фигур (из круга и треугольников желтого цвета — солнце, из треугольников белого или синего цвета — звезды). Пространственное расположение астрономических символов в объемном и плоскостном вариантах (аппликации, диорамы). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Конструктивная деятельность с использованием: счетных палочек разного размера и цвета, палочек Кюизенера, плоскостных наборов фигур (складывание сюжетных картинок по графическому образцу, зарисовки готовых конструкций по клеточкам в тетрадах или альбомах).

Конструирование и дидактические упражнения на перемещение четырех-шести объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу с целью развития наблюдательности, памяти, внимания учащихся. Конструктивные и дидактические игры на формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу, данному педагогом, по словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного набора.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например метро, театр, корабль, машина, самолет и др.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске, ковроволинографе, на плоскости парты, зарисовка простой конструкции в тетради.

Количественные представления. Знакомство с числом 9 и цифрой 9. Обучение учащихся называть числовой ряд в прямом порядке до 9 и в обратном порядке от 6 до 1 на наглядном материале (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Счет объектов в пределах девяти в различном расположении с целью формирования у учащихся представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Упражнения в узнавании цифр от 1 до 9 в правильном и перевернутом положении, дорисовывание и рисование цифр от 1 до 9 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр), палочек, накладывание из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет) и учить использовать их в специально созданных образовательных ситуациях.

Упражнения в счете на абачках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты). Знакомство с калькулятором. Упражнения с калькулятором (включение, выключение, нажатие на кнопки). Решение задач с помощью калькулятора.

Представления о форме. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Знакомство с ломаной линией. Конструирование по образцу и словесной инструкции из меньших геометрических фигур большей — такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирование геометрических фигур: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник; из частей круга — круг; из квадратов — прямоугольник. Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем, и по собственному желанию.

Узнавание в знаках дорожного движения и знаках пожарной безопасности знакомых фигур и стрелок-векторов: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич), «Направление к эвакуационному выходу...» (стрелка — направление движения) и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование объектов разной величины (по образцу, по словесной инструкции, по собственным представлениям). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Наблюдения, дидактические игры и упражнения, направленные на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (см. первое полугодие). Закрепление этих представлений в практико-ориентированных играх и трудовых упражнениях.

Пространственные представления. Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, с изменением положения частей тела, с ориентировкой в паропротивоположных направлениях. Закрепление топологических представлений в процессе рисования и в упражнениях с дидактическими материалами. Изготовление диорам на темы сезонных явлений, сказочные сюжеты, по бытовым ситуациям (для пространственного перемещения объектов в них).

Временные представления. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут) с ориентировкой на механические и электронные часы.

Работа с календарями природы и погоды.

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни. Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на уточнение и закрепление навыков, формируемых в предыдущих классах.

Упражнения, настольно-печатные игры на узнавание и называние предметов гигиены с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографические поды, словесное и жестовое обозначение).

Рассматривание рук до мытья и после гигиенических процедур; наблюдения за качеством воды при первичном намывании рук и смывании мыла с рук; действия с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнение орудийных действий с предметами бытового назначения.

Уход за жилищем. Посуда и уход за ней. Вода для мытья посуды. Определение оптимальной температуры воды. Выявление последовательности мытья посуды (по пиктограммам).

Питание. Режим питания: повторение и уточнение того, что принято есть на завтрак, обед, полдник, ужин. Элементарные беседы о соблюдении режима питания. Повторение правил приема пищи (не торопиться во время еды, тщательно пережевывать пищу, есть, сидя за столом, не есть очень горячую и очень холодную пищу и др.).

Безопасность в доме, на улице и в природе. Моделирование следующих ситуаций: «Один дома», «Опасные предметы, которые нельзя брать», «В дверь позвонил незнакомец» и др. Уточнение поведения учащихся в этих ситуациях.

Выбор и номинация средств и предметов ухода за одеждой (порошок, вода, щетка, стиральная машина, утюг). Нахождение этих средств и предметов на картинках и в пространстве помещения комнаты.

Отработка алгоритма стирки мелкого белья: определение оптимальной температуры воды, безопасная дозировка порошка, соблюдение правил безопасности во время пользования порошком, действия в случае попадания в глаза мыльной воды. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видео фрагментов об опасных ситуациях на улице, во время поездок на природу и т. п. Формирование понятия «незнакомые люди». Дифференциация понятий «знакомые люди» и «незнакомые люди». Определение по фотографиям

знакомых и незнакомых людей. Отработка алгоритма поведения с незнакомыми людьми. Проигрывание ситуаций по пиктограммам, в играх-драматизациях.

Наблюдение за движущимся транспортом и поведением пешеходов (с комментариями учителя). Чтение учащимися доступных их восприятию литературных произведений на тему безопасности жизнедеятельности. Ситуационные игры на темы безопасности в природе, на улице, в доме.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни. Беседы с учащимися, практические действия по отработке процедуры ухода за глазами. Гимнастика для глаз. Формирование основных представлений об охране зрения в ходе дидактических упражнений, бесед о том, что для глаз полезно, а что вредно.

Уточнение знаний учащихся о свойствах воды. Беседы, дидактические игры и упражнения на уточнение представлений учащихся о том, что вода — важное средство поддержания чистоты тела и жилища, вещество, необходимое для жизнедеятельности всего живого. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Уход за жилищем. Уточнение представлений учащихся о назначении моющих средств. Дидактические упражнения — выбор средств для мытья посуды. Практические действия (дозированное использование моющих средств, напыливание посуды специальной губкой, смывание теплой водой). (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Питание. Уточнение представлений учащихся о правилах хранения продуктов (хлеба, молочных продуктов).

Знакомство учащихся с понятием «витамины». Беседы с использованием наглядных материалов: продукты питания, содержащие витамины. Знакомство учащихся с правилами обработки фруктов и овощей (тщательно мыть, не есть гнилые фрукты и овощи). (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Безопасность в доме, на улице, в природе. Беседы с наглядными примерами о правилах безопасности при пользовании электрическими розетками. Включение учащимися различных бытовых приборов в розетки (вместе с учителем). Закрепление установки на то, что по окончании пользования бытовыми приборами штепсель должен быть выключен из розетки.

Упражнения и беседы с учащимися для формирования алгоритма обращения с утюгом. Упражнения на закрепление навыка расположения утюга на гладильной доске. Включение и выключение утюга под присмотром учителя. Практические занятия: глажка носового платка. Закрепление правил пожарной безопасности при пользовании утюгом. Рассматривание картинок, на которых изображены сюжеты неосторожного обращения с электрическими приборами. Выбор картинок с изображением правильного использования бытовых приборов.

Проигрывание ситуаций «переход через дорогу» по пешеходному переходу по сигналу светофора, без светофора. Экскурсия к пешеходному переходу. Наблюдение за переходом пешеходов. Тренировочные упражнения: переход через дорогу по сигналу светофора в специально обозначенном месте.

Закрепление представлений учащихся об адресе, о необходимости хранить написанный на листочке адрес в кармане и помнить о месте его хранения. Упражнения: записывание учителем фамилии, адреса учащегося, складывание записки, помещение ее в карман и доставание по просьбе учителя.

Обучение учащихся следующим действиям: составить, свой адрес (название улицы) из букв разрезной азбуки; прочитать или найти карточку с названием улицы, номера дом» и квартиры. Проговаривание адреса. Нахождение адреса по пиктограмме. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Альтернативное чтение», «СБО».) Проигрывание с учащимися ситуации «Я заблудился. К кому надо обратиться за помощью?».

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Дальнейшее знакомство учащихся с видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная), способами ухода и хранения сезонной одежды. Сухая и влажная чистка одежды, стирка. Удаление загрязнений, подготовка одежды к хранению. Практические упражнения по уходу и хранению сезонной одежды в специально созданных педагогических условиях.

Питание. Обучение учащихся приготовлению салатов. Виды салатов, простейшие рецепты салатов. Обучение технологии приготовления салата из помидоров и огурцом, зеленого лука и укропа; винегрета. Подготовка овощей к приготовлению салатов (обработка, нарезка). Смешивание

ингредиентов, заправка маслом (сметаной, майонезом), Упражнения в чтении рецепта, технологической карты, пиктограмм. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий.

Отработка навыка безопасного пользования ножом, тёркой при нарезке овощей под наблюдением педагога или в процессе совместных действий. Практические упражнения в сервировке стола к ужину (с помощью учителя).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с интерьером помещений. Виды мебели. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов мебели.

Уход за мебелью. Средства и способы ухода за мебелью (полировка изделий из дерева, шпона и прочих материалов, чистка мягкой мебели при помощи пылесоса), ковровыми покрытиями. Практическое занятие по уборке гостиной в специально созданных организационно-педагогических условиях (с помощью педагога). Инвентарь для уборки гостиной, моющие средства. Отработка последовательности уборки гостиной по технологической карте, пиктограммам. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Средства связи. Знакомство учащихся с почтой, назначением почтового отделения. Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма).

Экскурсии на почту, телеграф. Наблюдение за работой почтальона (сортировка писем, газет, журналов), телеграфиста (прием и отправка телеграмм). Чтение произведений С. Я. Маршака. Рассматривание иллюстраций к ним. Обучение учащихся отобразительным действиям отправителя, адресата, почтальона, телеграфиста в ролевой игре «Почта».

Культура поведения. Обучение учащихся взаимодействию мальчиков и девочек: разговаривать в различных видах деятельности, обращаться друг к другу с просьбами и т. д. Рассматривание иллюстраций, наблюдение за специально созданной ситуацией взаимодействия мальчика и девочки.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам пользования общественным транспортом в ролевых играх «Я - пассажир», «В автобусе (трамвае, троллейбусе, метро)». Способы и правила оплаты проезда в различных видах транспорта. Отработка формы обращения к кондуктору, к дежурному по станции метро, водителю, пассажирам в сопряженной и отраженной речи, при помощи пиктографического дневника.

Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх. Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в автобусе», «Поездка в трамвае» и т. д.

Обучение учащихся умению узнавать дорогу у полицейского, прохожих в сопряженной и отраженной речи, при помощи пиктографического дневника в специально созданных организационно-педагогических условиях.

Торговля. Дальнейшее знакомство со специализированными магазинами «Фрукты, овощи».

Отработка навыка сопряженного и отраженного, называния овощей. Выбор овощей для приготовления салата, определение количества овощей, их стоимость и покупки в магазине с помощью педагога. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Обучение подбору моющих средств, ручной стирке и сушке изделий из шерсти: шапочки, шарфы, варежки.

Питание. Обучение учащихся приготовлению каши. Виды круп (овсяная, гречневая, рисовая), простейшие рецепты каш. Обучение технологии приготовления гречневой, рисовой каши.

Выбор и подготовка посуды к приготовлению гречневой (рисовой) каши. Упражнения в чтении рецепта по технологической карте, пиктограммам. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий.

Обучение учащихся ставить кастрюлю на плиту, снимать с плиты с соблюдением правил безопасности (с помощью учителя); варить кашу с соблюдением рецепта, последовательности и времени, указанного в технологической карте (с помощью педагога). При более глубоких нарушениях интеллекта учащиеся наблюдают за процессом приготовления каши. Упражнения в сервировке стола к завтраку, ужину (с помощью педагога).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с помещениями жилища. Ванная и туалетная комнаты. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов сантехники. Наблюдение за уборкой туалетных комнат. Средства для мытья ванны, унитаза, раковины, инвентарь для уборки туалетных комнат. Важность для здоровья человека и необходимость соблюдения гигиенических требований в ваннных комнатах. Воспитание навыка ухода за руками после уборки помещений.

Культура поведения. Дальнейшее обучение учащихся умениям следить за своим внешним видом (уход за носом, лицом, опрятное ношение одежды). Чтение произведений К. Благининой, К. Чуковского. А. Барто, рассматривание иллюстраций к ним. Практические действия: выбор одежды для посещения театра, утюжка одежды.

Транспорт. Обучение учащихся умению находить остановки общественного транспорта по знакам, выбирать транспортные средства для наиболее рационального передвижения.

Дидактические игры и упражнения на формирование умений учащихся распознавать знаки остановок общественного транспорта, станций метрополитена. Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх. Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в автобусе», «Поездка в трамвае» и т. д.

Торговля. Знакомство детей с сетью специализированных магазинов «Мебель». Виды мебели (мебель для спальни, мебель для гостиной, мебель для кухни). Экскурсия в мебельный магазин. Наблюдение за приобретением мебели в магазине, погрузкой мебели для доставки и покупателю.

Обучение учащихся посредством дидактических игр и упражнений, компьютерных презентаций выбирать необходимую мебель для жилых помещений (с помощью педагога).

Ручной труд

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип типа шнуровка, застежка молний и ремней и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) по образцу и самостоятельно. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения с пластичными материалами. Изготовление изделий из пластилина и глины, используя различные способы соединения частей (исходя из конструктивных особенностей изделия): соединение путем плотного прижатия, соединение путем примазывания (пальцем, стекой); соединение путем прищипывания. Стимулирование интереса учащихся к предварительному выбору совместно с учителем необходимого способа, показ его, называние действий. Лепка посуды, фигурок животных, растений.

Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала, который учащиеся предварительно собирают и подготавливают с помощью учителя (самостоятельно под контролем учителя): шишки, желуди, каштаны, сучки, кора, древесные грибы, мох.

Упражнения со строительными материалами. Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: построение модели вертолета. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Упражнения на закрепление навыком работы с ножницами: вырезание деталей и использования их в изделиях. Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки.

Обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков» и т. п. Изготовление вместе с учащимися новогодних украшений для помещения класса: новогодних гирлянд, подвесок; вырезание снежинок, салфеток.

Работа с тканью, иглой и нитками: дальнейшее обучение учащихся выполнению декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе швов «вперед и назад иголку» для изготовления салфеток.

Изготовление модели вертолета из бросового материала (пластмассовых бутылок, палочек, бумаги и др.).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие конструктивного праксиса и моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктор, пазлы, мозаика).

Упражнения с пластичными материалами. Обучение учащихся выполнению сюжетной лепки (иллюстрации к сказкам, мультфильмам), выбирая для каждого изделия различные способы соединения частей (см. первое полугодие). Подготовка работ к выставке, для подарков родителям, педагогам к праздникам. Составление композиций из объемных поделок, используя различные природные материалы, соединенные с помощью пластилина: «Грибное лукошко», «Семейка ежей», «Весёлые мультяшки».

Дальнейшее обучение учащихся лепке из глины (см. седьмой класс). Знакомство с приемами декоративного украшения изделий: нанесение рисунка пальцем и стекой. Лепка различной посуды. Выставка работ учащихся, «Весенняя ярмарка ученических работ».

Упражнения со строительными материалами. Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: модель самолета, катера. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Дальнейшее обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков»; бумажных конвертов для хранения открыток, фотографий и т. п. Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка, собака и др.

Обучение учащихся приемам изготовления изделий в технике папье-маше: чашка с последующим расписыванием.

Поделки из пластиковых бутылок (самолет, катер), баночек из-под йогурта и т. п., дополнение их декоративными украшениями с использованием пластилина и природного материала.

Создание коллективной поделки из спичечных коробков, специально вырезанных кусочков ткани, бумаги и т. п.: театральная зала. Моделирование зала из спичечных коробков с декоративными украшениями из ткани и бумаги: кресла, сцена и т. д.

В работе с глиной (см. шестой и седьмой класс) дальнейшее обучение учащихся выполнению заготовок для поделок различными способами: раскатывание колбаски, шариков; раскатывание скалкой; выдавливание деталей с помощью формы; заполнение формы изнутри; обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой. Выполнение знакомых учащимся поделок разными способами работы с глиной.

Работа с тканью, иглой и нитками: обучение учащихся «стебельчатому» шву и шву «через край». Изготовление кухонной прихватки с вышивкой.

Адаптивная физическая культура

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Дальнейшее обучение учащихся согласовывать дыхание и движения, выполняемые в различном темпе.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее. Продолжение обучения учащихся рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками. Ходьба в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. Соревновательные упражнения в ходьбе в ходунках, в мешках, на тренажерах. Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки.

Совместное с учащимися создание конструкций из модульного оборудования (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.) для командных игр по рисункам-образцам, по словесной инструкции. Обсуждение последовательности выполнения соревновательных действий. Варианты упражнений: ходьба к одному из модулей по типу игры «Найди свой домик (по цвету, по форме)» по сигналу учителя; ходьба в разном темпе вдоль модулей, приставленных друг к другу в виде прямой дорожки; ходьба в разном темпе по лабиринту, составленному из разных модулей; то же в приседе или полуприседе; ходьба по наклонной горке и др.

Бег. Бег наперегонки, на скорость. Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

Упражнения с использованием модульных наборов (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.): бег по двое-трое с преодолением полосы препятствий, составленной из разных модулей; бег за мячом, обручем к определенному модулю (к цели эстафеты). Бег змейкой по нарисованной линии.

Обучение бегу, наступая в обручи, разложенные «змейкой».

Прыжки. Увеличение серий прыжков и количества прыжков в сериях для дальнейшего совершенствования умений учащихся выполнять различные прыжки. Закрепление навыка прыжков: боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Прыжки через скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Упражнения с использованием модульных наборов («Радуга», «Забава», «Валуны» и др.). Варианты упражнений: прыжки с продвижением внутрь круга к модулю (кольцу, полукольцу); прыжки с разбега через цилиндр, брус (высота 25-30 см) с приземлением на мат (со страховкой); прыжки с «валуна» на «валун» и др.

Обучение учащихся прыжкам в длину с разбега, выполняя направляющее маховое движение ведущей ногой.

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной (двумя) рукой и ловить мяч руками (рукой). Обучение учащихся метанию мяча (малого и среднего размера, в том числе теннисного) в вертикальную и горизонтальную цель «ведущей» рукой. Усложнение игр и игровых упражнений с мячами,

летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками (см. седьмой класс).

Ползание и лазанье. Совершенствование выполнения приемов лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице. Дальнейшее обучение учащихся лазанью по канату (им доступную им высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (учитель удерживает конец каната) Упражнения на веревочной лестнице: «Поднимись на дерево», «Равнина, пригорок, гора, море», «Тренируем ноги - считаем ногами» и др.

Варианты конструкций с полифункциональными наборами «Забава».

Вместе с учащимися можно построить следующие конструкции для игр и упражнений:

- 1. «Забава-3»: кольцо устанавливается между двумя стоящими вертикально воротами, к отверстию кольца приставляется модуль «горка».
- 2. «Забава-4»: полукольцо устанавливается между двумя лежащими на полу воротами, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка».
- 3. «Забава 4»): полукольцо устанавливается опорами вверх между двумя лежащими воротами, с торцевой стороны ворот приставляется модуль «горка».
- 4. Модули из полифункциональных наборов «Забава -3, 4, 5» выкладываются в линию: ворота соединяются друг с другом таким образом, чтобы образовалось прямоугольное «гнездо», рядом кладется кольцо, затем полукольцо и полукруглый брус, поодаль на мат устанавливается горка.
- 5. В лежащие опоры-II вставляется брус («Забава-6»), на небольшом расстоянии кладутся кольцо («Забава-3») или полукольцо («Забава-4»).
- 6. Опоры-II или ворота укладываются таким образом, чтобы получилась ровная дорожка, далее на расстоянии от дорожки укладывается кольцо (полукольцо).

Возможны другие варианты.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Спортивные соревнования по типу преодоления препятствий: «Дорога из валунов», «Туннель», «Прыжок», «Скалолаз», «Водопад», «Чаша» и др.

Городки. Закрепление у учащихся навыка бросания биты сбоку, от плеча, удерживая правильное положение. Дальнейшее обучение учащихся выбивать городки (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь использовать меньшее количество бит.

Футбол (по упрощенным правилам). Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча (см. седьмой класс). Обучение учащихся ударам по мячу подъемом «ведущей» ноги после подбрасывания его перед собой. Обучение остановке катящегося мяча «ведущей» ногой. Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Развитие умений учащихся вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч). Продолжение обучения учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними. Совершенствование приемов забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя. Дальнейшее обучение учащихся попаданию шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения. Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче). Командные игры: команды встраиваются в две колонны. Первый игрок выполняет бросок и задает цель следующему игроку, который по указанию ведущего (судьи) должен попасть в то же место (в два раза ближе, в два раза дальше). Броски выполняются мячами от самого легкого до самого тяжелого или наоборот. Команде могут начисляться штрафные баллы за грубые ошибки в выполнении задания.

Бадминтон. Закрепление знания правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Дальнейшее обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку. Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера. Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: обучение подбрасыванию и ловле мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивание мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. Стимулирование желания учащихся участвовать в соревнованиях на скорость движения на велосипеде (от старта до финиша). Выбор победителя из шести-восьми учащихся.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Дыхательные упражнения. См. содержание работы в первом полугодии.

Построения и перестроения. См. содержание работы в первом полугодии. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. Соревновательные упражнения в ходьбе в ходунках, а мешках, на тренажерах.

Упражнения с кольцевыми лентами (типа «Ленты-гусеницы») для развития согласованности движений рук, ног, туловища, совершенствования и коррекции нарушений координации движений, активизации общей рецепции моторного аппарата учащихся. Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки. Упражнения с использованием конструкций из модульного оборудования (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.) для командных игр (см. содержание первого полугодия).

Бег. Бег наперегонки, на скорость. Бег на месте с использованием напольных тренажеров. Медленный бег змейкой по нарисованной линии. Быстрый бег по нарисованной линии. Бег «змейкой» между предметами, бег с препятствиями, со сменой направления и направляющего. Обучение учащихся непрерывному бегу, бегу наперегонки, бегу по пересеченной местности. Обучение учащихся бегу со стартом из разных исходных положений. Медленный согласованный бег с использованием кольцевых лент — двое-трое учащихся (типа «Ленты-гусеницы»).

Прыжки. Упражнения с использованием модульных конструкций и отдельных модулей (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.): прыжки с продвижением внутрь круга к модулю (кольцу, полукольцу); прыжки с разбега через цилиндр, брус (высота 25-30 см) с приземлением на мат (со страховкой); подъем по наклонной горке, удержание равновесия на бруске, установленном в арке ворот, спрыгивание на мат. Обучение учащихся сериям прыжков на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги. Обучение учащихся прыжкам через скамью, с опорой на скамью со сменой ног. Упражнения в сочетании прыжков с другими видами движений. Игры на развитие навыков прыжков типа «Бегущая скакалка», «Чей прыжок точнее?».

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной рукой и ловить его двумя руками. Усложнение игр и игровых упражнений с мячами, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; и движущуюся цель с расстояния 2 м) вдаль на расстояние не менее 5-7 м. Совершенствование приемов бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты. Уточнение движений в играх с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

Ползание и лазанье. Упражнения на разных вариантах лестниц (тренажеры «Юниор-2», «Юниор-4», «Юниор-5», шведская стенка, игровая лестница, каркасная веревочная лестница и др.). Упражнения на формирование умения лазать по гимнастической стенке: прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет. Упражнения в лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку. Упражнения, сочетающие ползание с перешагиванием и другими движениями (см. первое полугодие).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений

См. содержание первого полугодия.

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Вместе с учащимися прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий.

В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Составление вместе с ними простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Пение караоке.

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Проигрывание музыкальных движений с использованием «режиссерских» кукол, кукол-марионеток, кукол бибабо. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы), и танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх дальнейшее обучение учащихся различать звучание музыкальных инструментов. Подготовка вместе с учащимися музыкальных инструментов для оркестра по словесной инструкции учителя и по предлагаемому учителем картинному плану.

Музицирование с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Продолжение обучения учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Выступления на досуговых мероприятиях, концертах, перед родителями и другими учащимися.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Дальнейшее обучение учащихся вслушиваться в содержание музыки, определять ее настроение. Прослушивание вместе с учащимися музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Знакомство учащихся с творчеством наиболее известных композиторов (учитель называет имя, отчество и фамилию композитора, показывает его портрет и предлагает послушать фрагмент его музыкального произведения), стимулирование желания учащихся послушать произведение. При повторном прослушивании учащиеся сами называют имя композитора и мелодию, которую прослушали. Помощь учащимся в определении характера музыки, которую написал композитор. Продолжение совместных с учащимися прослушиваний аудиозаписей, просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Подпевание учителю при повторном пении песни. Пение караоке. Организация концертно-импровизаций, на которых учащиеся вместе с учителем исполняют знакомые им песенки и мелодии. Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссерских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т. п.).

Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Рисование под музыку на листах бумаги, прикрепленных к мольбертам с использованием фломастеров «Влоорепс» и т. п., позволяющих в зависимости от силы и длительности выдоха менять плотность окрашивания. В ходе упражнений учитель, меняя темп музыки, обучает учащихся снижать и увеличивать частоту и длительность вдохов и выдохов. Оценка каждым учащимся результатов работы.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы). Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх различение звучания музыкальных инструментов.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Исполнение музыкальных произведений группами (деление на две-три группы), каждая из которых играет свою часть музыкального произведения.

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Развитие речи и окружающий мир

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Тематические занятия по расширению словаря экспрессивной речи, уточнению значений слов, называющих предметы, действия, состояния, признаки, свойства, качества, и соотнесение их с пиктограммами, с которыми учащиеся познакомились в процессе обучения в предыдущих классах.

Активизация в речи учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые и отвлеченные обобщенные понятия, числительные. (Интеграция с уроками по предметам «Математические представления и конструирование», «Альтернативное чтение» и др.)

Составление совместно с учащимися коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, о бытовых технических приборах. Расширение предметной тематики, исходя из гендерного принципа: предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда, обувь, головные уборы и т. п.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Уроки-занятия по теме «Одежда». Настольно-печатные игры по теме «Одежда», дидактические упражнения, в которых учащиеся должны выбрать пиктограммы по теме «Одежда» и соотнести их с картинками, миниатюрными и реальными предметами одежды. Дифференциация предметов одежды и называние ее по группам: одежда для детей и взрослых, одежда для мужчин и женщин, одежда для теплого и холодного времени года. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Знакомство со средствами и способами определения размера одежды. Упражнения в определении размера одежды и белья (прикладывание к себе, к другим), произнесение СЛОВ: *подходит, не подходит*. Называние размера при сравнении двух-трех предметов одежды. Определение своего размера и роста с помощью сантиметра. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».) Формирование представлений учащихся о размере обуви, полноте и подъеме ноги. Называние их и краткие сообщения о способах выбора обуви для разных сезонов и о возможностях ее использования.

Экскурсия в школьную швейную мастерскую, наблюдения за работой учащихся, мастера производственного обучения, учителя швейного дела и т. п. Экскурсия в мастерские по ремонту одежды и обуви. Отработка алгоритма поведения в мастерских по ремонту одежды, обуви в сюжетно-ролевых играх. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Стимулирование рассказывания учащихся о себе: аккуратен ли я в одежде? Проигрывание диалогов в сюжетах «Ателье по пошиву одежды», «Магазин одежды», «Мастерская по ремонту одежды». (Интеграция с уроками по предметам «Математические представления и конструирование», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», «СБО».)

Расширение представлений учащихся о местах отдыха. Уроки-экскурсии: посещение парка отдыха, музеев (краеведческий музей, музей кукол), аттракционов, театров и т. п. Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения мест отдыха.

Знакомство с компьютером и правилами его эксплуатации (индивидуально, исходя из особенностей интеллектуального развития учащихся). Элементарные представления об «архитектуре» компьютера: «клавиатура», «мышь», «монитор». Вовлечение учащихся в совместные с учителем компьютерные игры (например, «Веселые картинки», «Планета чисел для малышей», «Пятачок и разные звери»), при этом воспитывая у них бережное отношение к технике.

Окружающий природный и животный мир. Расширение ситуаций (по сравнению с предыдущими классами), в которых уточняются действия учащихся по элементарному экспериментированию и труду на пришкольном участке, в парнике и т. п. Уточнение представлений учащихся по теме «Цветы: полевые, садовые». Экскурсии в парк, в цветочный магазин, в оранжерею. Рассматривание настоящих цветов, называние их, используя словесное обозначение, показ картинок, пиктограмм, муляжей и иллюстраций. Занятия с использованием пиктограмм по рабочей тетради «Ребенок и мир растений». (Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Ребенок и мир растений (см. список рекомендуемой литературы).)

Практические действия по уходу за комнатными цветами: полив, рыхление. Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций о цветах. Рисование цветов (по трафаретам и самостоятельно): «Цветы на поляне», «Цветы в горшке», «Цветы в вазе» и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».) Занятия (совместно с учителем) с настольно-печатными играми по теме «Животные», «Растения», «Цветы». Рассматривание реальных плодов разных растений и их изображений, соотнесение изображений с соответствующими растениями.

Знакомство (продолжение) учащихся с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п. Расширение круга чтения о растениях. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».) Рассматривание пейзажей о природе, поделок из природного материала. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира в разное время суток. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображена природа, люди, животные в разное время суток. Называние учителем и показ (называние) учащимися символов разных частей суток: солнце восходит, солнце днем, солнце заходит, луна, звезды, краски частей суток и т. п.

Продолжение экспериментирования с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета утра, дня, вечера, ночи.

Упражнения на определение цвета частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Определение цвета времен года: лето, осень, зима, весна.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Упражнения с использованием иллюстративного материала на обобщение конкретных понятий с помощью родовых понятий,

обобщение понятий через выделение признаков различия и сходства: «Назови, какие бывают» («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы»).

Игровые тренинги с учащимися на темы: вызов скорой помощи, участкового врача. Обучение учащихся составлению кратких описательных рассказов о возможном недомогании. Диалог с учащимся во время проигрывания ситуации по оказанию первой медицинской помощи. Обучение ведению диалога у постели больного. (Интеграция с уроками по предметам «СБО», «Здоровье и ОБЖ».)

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам учителя на деталь изображения или предмета).

Совместное с учителем составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта труда в природе, изготовления поделок из природного и бросового материала, рисования и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Окружающий предметный мир и профессии людей. Рассматривание учащимися, беседы (диалоги) с учащимися, демонстрация учителем принципов работы (с соблюдением техники безопасности) реальных бытовых объектов и их игровых аналогов, называние и показ учащимися предметом бытовой техники. Например: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник); телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD; стиральная машина; электрический чайник, электрический самовар, кофеварка; швейная машинка, утюг, гладильная доска; светильники; средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Знакомство учащихся с цветами флага России. Систематическое рассматривание этой символики, слушание гимна России. Введение в пассивный (активный) словарь учащихся слов: *гимн, флаг, Россия, Москва — столица*, а также названия города, в котором живут ученики.

Экскурсии с учащимися для уточнения ориентировки в микрорайоне школы с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям.

Окружающий природный и животный мир. Просмотр видеофильмов из серии «В мире животных» с последующей элементарной беседой по их содержанию.

Формирование у учащихся общих представлений о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, о местах обитания. Экскурсии в зоологический музей, в краеведческий музей, в зоопарк с последующими беседами и просмотром иллюстраций, фотографий, сделанных во время экскурсий. Беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. При этом следует обращать особое внимание на формирование представлений учащихся о необходимости правильного поведения в местах содержания животных и заботы о них. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Знакомство учащихся с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края. Формирование у них представлений о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям). Роль подкормки для жизни птиц в зимнее время, необходимость кормушек для птиц. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Уточнение представлений учащихся о многообразии насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказы учителя, просмотр видеофильмов о насекомых с целью формирования у учащихся представлений о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде их обитания. Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми на зоологические темы. Стимулирование желания играть в них самостоятельно (при организующей роли учителя).

Расширение представлений учащихся об особенностях человеческой семьи и семьи животного, полученных в предыдущих классах.

Формирование элементарных представлений учащихся о рыбах, обитающих в озерах, реках, морях и океанах. Стимулирование желания учащихся рассказывать учителю и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строения рыб с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Чтение рассказов, стихотворений, рассматривание иллюстраций, беседы. Дальнейшее совместное с учащимися экспериментирование с наиболее известными природными материалами (песком, солью, камешками, глиной) в специально оборудованной предметной среде (см. первое полугодие).

Альтернативное чтение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на уроках информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах.

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние цветов в разные части суток. Рассматривание рисунков, поделок цветов из природного и бросового материала, выполненных учащимися. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».) Рассматривание вместе с учениками картин, фотографий, представленных на бумажных и электронных носителях, видеофильмов о цветах. Рассматривание, моделирование и составление по плану-образцу рассказов по натюрмортам (В. Волосова «Деревенский натюрморт», П. Кузнецова «Цветы», И. Хруцкого «Натюрморт» и др. См.: *Лебедева И. Н.* Развитие связной речи: обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009).

«Чтение» цветных пятен: рассматривание различных батиков, определение цветка по цвету, подбор вместе с учителем картинок к реальным цветам и муляжам. Рассказывание с опорой на них, используя невербальные (пиктограммы «роза», «тюльпан», «ландыш», «цветы», «подрезать» и др.) и вербальные средства общения.

«Аудиальное чтение». Расширение круга чтения для учащихся, углубление содержания бесед с учащимися об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой и погодой. Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы.

Чтение литературных произведений учащимся, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».) Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх, в рисовании.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем этих звуков с различной силой голоса и интонацией. Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр. «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия. Называние («чтение») этих слов с опорой на изображение, а затем без нее (запоминание нескольких слов). Чтение слов, подписанных под пиктограммами, и накладывание (подкладывание) знакомых букв к таким же буквам в словах.

Упражнения для развития фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.

Запись с помощью учителя своего имени (фамилии) и других доступных для учащегося сведений о себе.

Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слоги (открытый и закрытый слоги).

Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три-четыре карточки со словами). Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.

Чтение по карточкам-словам местоимений **я, мы, он** и соотнесение их с указательным жестом; предлогов **в, на, под, у** и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом.

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово. (Если ученик усвоил такой способ чтения предложений, задания усложняются.) Составление слов из букв разрезной азбуки и чтение предложений.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадам (*Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Я — говорю! Ребенок и мир растений (см. список рекомендуемой литературы).

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. седьмой и восьмой классы). Совместный с учащимися выпуск стенгазет, журналов, например, «Наш класс», «Любимые занятия» и т. п.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.

Разыгрывание вместе с учащимися, используя персонажи различных театров (см. предыдущие классы), спектаклей по рассказам и стихотворениям. (Учитель при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.)

«**Аудиальное чтение**». Содержание раздела аналогично тому, что представлено в одноименном разделе в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (Для учащихся, индивидуальные особенности развития которых не позволяют расширить объем изучаемого материала, содержание раздела остается аналогичным тому, что предлагается в первом полугодии.)

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово. Чтение предложений из двух-трех слов, составленных из букв разрезной азбуки.

Чтение небольших текстов (из двух-трех коротких предложений — слова из трех-четырёх букв).

Чтение собственных имен (фамилий).

Графика и письмо

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения. Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции.

Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

«Рисуночное письмо». Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге и в полоске, перенос симметричного узора с одной стороны на другую, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние». Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Рисование учащихся по трафаретам, по точкам-ориентирам и самостоятельно (с незначительной помощью учителя) простых натюрмортов с натуры. Рисование предваряется и сопровождается чтением литературных и слушанием музыкальных произведений. Ознакомление учащихся с приемами рисования углем, сангиной.

Жестово-образные игры. Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения с использованием воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Кукль», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

«**Письменные упражнения**». «Письмо» букв по трафарету (размер трафарета 1-3 см). Задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).

Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. (См., напр.: *Липакова В. И., Логинова Е.А., Лопатина Л. В.* Дидактическое пособие по диагностике состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; СОЮЗ, 2003).

Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание открыток (текст может быть написан учителем или учеником с помощью учителя).

Запись учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты рождения. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числами и названием месяца. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске. Списывание их с образца. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб учителем вместе с учащимися.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся. Обучение их выполнению двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения (исходя из особенностей развития моторики). Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков. Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

«Рисуночное письмо». Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение учащихся обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек); аппликации фигур человека и животных; вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и др.

Вместе с учащимися изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям.

На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями совместное с учащимися рисование улицы, парка, пришкольного участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). При этом обращается внимание учащихся на необходимость изображать на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседы с учащимися по содержанию выполненных рисунков. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Жестово-образные игры. Формирование представлений об эмоциях в игровых этюдах «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др. Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе). Использование приема дорисовывания пиктограмм и называние их.

«Письменные упражнения». Содержание работы аналогично содержанию работы в первом полугодии и может быть расширено, исходя из индивидуальных образовательных возможностей учащихся.

Математические представления и конструирование

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Создание вместе с учащимися построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным учителем условиям конструирования. В ходе индивидуальных занятий, исходя из интеллектуальных особенностей учащегося, вместе с ним конструируются целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур). При этом используются головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг» и др.

Количественные представления. Упражнения практического характера на выделение 1-9 предметов из множества с целью формирования представления о возможности разъединения множества из любых предметов для бытовых целей.

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Учить называть числа в прямом порядке до 9. «Запись» цифр на калькуляторе. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Дальнейшее знакомство учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Формирование у учащихся навыка активного использования монет в процессе практических специально организованных образовательных ситуаций.

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-шести. Составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание, и решение их. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ходе «проектов», сюжетно-дидактических игр «Магазин сувениров», «Аптека», многократно повторяемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, бруски — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по образцу и по словесной инструкции. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и т. п.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п. (Интеграция с уроками по предметам «Графика и письмо», «Ручной труд».)

Представления о величине. Изготовление поделок и рисунков с учетом величины объектов в ходе изобразительной, конструктивной и трудовой деятельности в процессе реализации проектов «Почта», «Ателье и магазин сувениров», «Дорожная и пожарная грамота». Создание с учащимися стендов, на которых размещаются изображения и модели предметов разной величины и удаленности (при расположении). Изготовление книжек-самоделок с иллюстрациями и подписями под ними по теме проекта. Выполнение поделок из природного, бросового материала, бумаги и ткани, декораций для спектаклей. Выпуск настенной газеты и т. п. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ».)

Практические действия с напольными и настольными весами. Взвешивание, распределение по емкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и др.

Пространственные представления. Упражнения на пространственную ориентировку в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам), с усложнением предъявления задания. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам- векторам.

Временные представления. Наблюдение, называние, элементарное описание простейших погодных явлений (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, идет снег, снегопад, град, радуга).

Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 9 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Реализация представлений о времени при подготовке проектов с использованием ситуаций, происходящих в разные части суток (почта открыта с 9 утра до 6 вечера, аптека работает с 9 утра до 9 вечера или круглосуточно и т. п.). Регулирование времени по часам (песочным, таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса), ориентируясь на механические и электронные часы.

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре.

Знакомство с понятием «месяцы года»: осенние и зимние месяцы. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца и т. п. (Интеграция с уроками «Графика и письмо».)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Конструирование. Совместно с учащимися создание построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям конструирования. Конструктивные упражнения, направленные на формирование умения учащихся анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу, данному учителем и по его словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного набора. Постройки на основе анализа образца (воссоздание знакомых построек из других элементов: школы, станции метро, театра и др.).

В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей учащегося) вместе с подростком конструируются целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Танграм» и др.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 10.

Счет объектов, расположенных в разном порядке (в пределах десяти) с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. «Запись» цифр на калькуляторе. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей (5 и 0), 100 рублей (1, 0 и 0). Учить учащихся активно использовать монеты и бумажные деньги (10 рублей) в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин и в аптеку, в ролевых играх, максимально приближенных к реальной жизни).

Арифметические задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, арифметические задачи-иллюстрации с закрытым результатом в пределах двух-шести. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на

бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Работа со стендами (ковролинограф, фланелеграф, магнитная доска), к которым прикрепляются карточки с цифрами (телефоны служб, номера домов).

Представления о форме. Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, различных шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). Знакомство с ломаной линией (WWW). (Интеграция с уроками «Графика и письмо».) Соотнесение объемных и плоскостных фигур. Упражнения с «Геометрическим комодом» (материал М. Монтессори) или с материалами, подобными ему.

Представления о величине. Упражнения с напольными и настольными весами. Упражнения с ростомером.

Пространственные представления. Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ времени на часах — от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Использование представлений о времени при подготовке проектов, в которых события происходят в разное время суток (почта открыта с 9 утра до 6 вечера, аптека работает с 9 утра до 9 вечера или круглосуточно и т. п.). Регулирование времени по часам (песочным, таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса), ориентируясь по механическим и электронным часам.

Работа с календарями погоды и природы. Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Определение времени года по иллюстрациям, по ситуациям, представленным на стендовом театре. Знакомство с весенними и летними месяцами года. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца, запись числа и названия месяца. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и элементарных представлений о состоянии здоровья. Беседы и упражнения на закрепление представлений учащихся об уходе за волосами. Введение понятия «здоровые волосы». Закрепление понимания учащимися необходимости стрижки волос и мытья головы с использованием предметов и косметических средств по уходу за волосами (расческа, щетка для волос, шампунь, бальзам для волос, фен). Основные правила ухода за волосами. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Беседы и закрепление представлений о необходимости носить чистую одежду. Уточнение ранее усвоенных представлений о способах ухода за одеждой: ручная и машинная стирка, химчистка, виды ремонта одежды. Упражнения в определении способа ухода за одеждой: ручная стирка, машинная стирка, ремонт одежды, химчистка. Знакомство с пиктограммами, отражающими способы ухода за одеждой. Чтение пиктограмм на бирке одежды (с помощью учителя).

Упражнения в выборе средств для стирки белья: стиральный порошок, жидкие средства для стирки, кондиционеры для белья. Упражнения по уходу за одеждой с помощью разнообразных щеток. Рассказ педагога с использованием вербальных и невербальных средств общения о том, как надо чистить одежду. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «СБО».)

Беседы и закрепление представлений о необходимости носить обувь, соответствующую размеру ноги, удобную и чистую. Способы ухода за обувью: мытье и чистка обуви, ремонт обуви в мастерской. Средства и предметы для ухода за обувью; назначение средств и предметов по уходу за обувью.

В процессе бесед и упражнений формирование у учащихся понятий «признаки простуды», «профилактика простудных заболеваний». Беседы, упражнения, рассматривание иллюстраций, журналов типа «Здоровье», «Лечебные вести» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».) Знакомство с основными лекарственными средствами домашней аптечки и перевязочными материалами: рассматривание лекарств, их упаковок и т. п. Беседы с учащимися о необходимости использования лекарств только по назначению врача и приема их под присмотром старших или врачей (медсестер).

Дыхательные упражнения, упражнения для глаз — гимнастика для глаз. Беседы с учащимися о роли гимнастики. Гимнастика в домашних условиях: санитарные правила и правила безопасности.

Жилище. Отработка алгоритма действий в различных образовательных ситуациях: вызов врача на дом, поведение, в квартире (в доме), где есть больной гриппом (с кашлем, насморком и т. п.). Знакомство учащихся с элементарными правилами ухода за больным в доме в ходе специально созданных образовательных ситуаций. Проветривание: необходимость периодического проветривания для здорового дыхания. Отработка правил поведения и действий при открывании, закрывании окон. Рассматривание иллюстраций, беседы о здоровом образе жизни человека.

Питание. Беседы с учащимися о правильном питании — здоровое питание. Рассказы о пользе сырых овощей, фруктов, ягод для здоровья человека. Практические действия: приготовление салатов из сырых овощей. Понятие «витамины». Выбор карточек, где изображены сюжеты, рассказывающие о пользе витаминов, и беседы с учащимися об этом.

Знакомство учащихся с правилами приготовления салата с соблюдением мер гигиены: тщательное мытье рук перед приготовлением салата, мытье овощей и сушка их на чистом полотенце (льняном, бумажном), разделка овощей на специальной доске (доске для резки овощей). Обучение учащихся правилам безопасности при пользовании ножом, чтобы не нанести себе травму. Практические действия: приготовление салата с соблюдением гигиенических процедур и правил безопасности.

Безопасность в доме, в природе, на улице. Практические действия (последовательность и безопасность) с бытовыми техническими приборами, с которыми учащиеся познакомились ранее (см. пятый—восьмой классы и первое полугодие девятого).

Ознакомление учащихся с правилами безопасного использования микроволновой печи. Элементарные действия с микроволновой печью и обучение правилам разогрева и ней продуктов.

Беседы, наблюдения и практические действия (при участии учителя) по эксплуатации электрической и газовой плиты с соблюдением правил противопожарной безопасности.

Создание образовательных ситуаций, в которых учащемуся необходимо следовать правилам безопасного обращения с бытовыми приборами и рассказывать об этом, используя вербальные и невербальные средства общения. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Расширение ранее сформированных представлений о поведении на улице, о правилах перехода через дорогу, о правилах обращения с огнеопасными предметами, о поведении в природе.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах» (Безопасное поведение на улицах и дорогах./ Под ред. П. В. Ижевского. Разделы «Что такое общественный транспорт», «Ты — пассажир», «Авария», «Если возможна авария», «О правилах дорожного движения», «Какие бывают дороги и автомобили». С. 16-37).

Закрепление умения учащихся определять относительность расстояния и движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и элементарных представлений о состоянии здоровья. Экскурсия в аптеку. Наблюдение за покупателями и работой фармацевта. Покупка лекарственных средств. Обучение учащихся умению обратиться с просьбой к фармацевту.

Беседы, рассматривание иллюстраций, видеосюжетов о поведении людей во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Участие в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Экскурсия в поликлинику с последующими образовательными ситуациями на уроках: «Вызов врача на дом», «Как попасть на прием к врачу», «Как вызвать врача по телефону», «У меня болит. (описание своего недомогания)», «Как получить в поликлинике свою медицинскую карточку в регистратуре» и т. п. Диалоги и упражнения при оказании первой медицинской помощи. Диалоги у постели больного. Тренинги по оказанию первой медицинской помощи. Измерение температуры. Первичная обработка раны.

Жилище. Беседы с учащимися о значении уборки помещения для сохранения здоровья: сухая и влажная уборка. Знакомство учащихся с увлажнителем воздуха. Наблюдение за его работой. Беседы о воздухе в помещении: проветривание, влажная уборка, использование увлажнителей воздуха и т. п.

Питание. Обучение учащихся приготовлению простых бутербродов с соблюдением гигиенических правил и правил безопасного обращения с ножом. Беседы с учащимися о питании бутербродами и их месте в рационе здорового питания. Расширение представлений учащихся о

витаминах в ходе упражнений на определение полезности или вредности продуктов (учитель рассказывает учащимся, какие витамины содержатся в тех продуктах, которые едят люди).

Безопасность в доме, в природе и на улице. Беседы с учащимися о возможных неполадках системы подачи воды, образовательные ситуации: «Если в доме сломался водопровод, отопительная система», «Если в доме сломался лифт». Обучение учащихся навыкам экстренного вызова помощи (самостоятельно или попросить об этом людей, живущих рядом).

В специально организованных ситуациях побуждение учащихся к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о безопасности поведения в природе. Знакомство с информационными, предупреждающими знаками о возможности купания в водоемах: «Место для купания», «Купаться запрещено» и др.

Расширение ранее сформированных представлений учащихся о поведении на улице, о правилах перехода через дорогу, о правилах обращения с огнеопасными предметами, о поведении в природе.

Закрепление умений учащимися по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах» (разд. «Переходы», «Перекрестки», «Сигналы водителей автомобилей», «Правила поведения пассажиров на остановке и в транспорте»).

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Дальнейшее знакомство учащихся с видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная), способами ухода за ней и хранения ее. Сухая и влажная чистка одежды, стирка. Удаление загрязнений, подготовка одежды к хранению. Практические действия (в специально созданных педагогических условиях) по уходу и хранению одежды.

Питание. Дальнейшее обучение учащихся приготовлению салатов. Виды салатов, простейшие рецепты салатов. Обучение технологии приготовления салата из помидоров и огурцов, зеленого лука и укропа; винегрета. Подготовка овощей к приготовлению салатов (обработка, нарезка). Смешивание ингредиентов, заправка маслом (сметаной, майонезом). Упражнения в чтении рецепта, технологической карты, пиктограмм. Сопряженное и отраженное и проговаривание выполняемых действий. Отработка навыка безопасного пользования ножом, теркой (под наблюдением педагога или в совместных действиях). Практические действия по сервировке стола к ужину (с помощью учителя).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с интерьером помещений. Виды мебели. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов мебели.

Уход за мебелью. Средства и способы ухода за мебелью (полировка изделий из дерева, шпона и прочих материалом, чистка мягкой мебели при помощи пылесоса), ковровыми покрытиями. Практическое занятие по уборке гостиной в специально созданных организационно-педагогических условиях с помощью педагога. Инвентарь для уборки гостиной, моющие средства. Отработка последовательности уборки гостиной по технологической карте, пиктограммам.

Средства связи. Дальнейшее знакомство учащихся с почтой, назначением почтового отделения. Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма). Экскурсии на почту, телеграф. Наблюдение за работой почтальона (сортировка писем, газет, журналов), телеграфиста (прием и отправка телеграмм). Чтение произведений С. Я. Маршака. Рассматривание иллюстраций к ним. Обучение учащихся отобразительным действиям отправителя, адресата, почтальона, телеграфиста в ролевой игре «Почта».

Культура поведения. Дальнейшее обучение взаимодействию мальчиков и девочек: разговаривать в различных видах деятельности, обращаться друг к другу. Рассматривание иллюстраций, наблюдение за специально созданной ситуацией взаимодействия мальчика и девочки.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в общественном транспорте в ролевых играх «Я пассажир», «В автобусе (трамвае, троллейбусе, метро)». Способы и правила оплаты проезда в разных видах транспорта. Закрепление форм обращения к кондуктору, дежурному по станции метро, водителю, пассажирам в сопряженной и отраженной речи, с помощью пиктографического дневника.

Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх. Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в автобусе», «Поездка в трамвае» и др. Дальнейшее обучение учащихся узнавать дорогу у полицейского, прохожих в сопряженной и отраженной речи, с помощью пиктографического дневника (в специально созданных организационно-педагогических условиях).

Торговля. Дальнейшее знакомство учащихся со специализированными магазинами «Фрукты, овощи». Отработка навыка сопряженного и отраженного называния овощей. Выбор овощей для

приготовления салата, определение количества необходимых овощей, их стоимость и покупка в магазине с помощью педагога.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Одежда и обувь. Подбор моющих средств для стирки. Ручная стирка и сушка изделий из шерсти (шапочки, шарфы, варежки).

Питание. Дальнейшее обучение учащихся приготовлению каши. Виды круп (овсяная, гречневая, рисовая), простейшие рецепты каш. Технологии приготовления гречневой, рисовой каш. Выбор и подготовка посуды к приготовлению гречневой (рисовой) каши. Упражнения в чтении рецепта по технологической карте, пиктограммам. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий. Обучение умению (с помощью педагога) ставить кастрюлю на плиту, снимать с плиты с соблюдением правил безопасности; варить кашу с соблюдением рецептуры, последовательности и времени выполнения технологического процесса. При более глубоких нарушениях интеллекта учащиеся наблюдают за процессом приготовления блюда. Упражнения в сервировке стола к завтраку, ужину (с помощью педагога).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с жилыми помещениями. Ванная и туалетная комнаты. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов сантехники. Наблюдение за уборкой туалетных комнат. Средства для мытья ванны, унитаза, раковины, инвентарь для уборки туалетных комнат. Важность и необходимость соблюдения гигиенических требований в ваннных комнатах для здоровья человека. Формирование навыка ухода за руками после уборки помещений.

Культура поведения. Совершенствование умений учащихся следить за своим внешним видом (уход за носом, лицом, опрятное ношение одежды). Чтение произведений Е. Благиной, К. Чуковского. А. Барто, рассматривание иллюстраций к ним. Практические действия по подбору одежды для посещения театра, утюжка одежды.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся находить остановки общественного транспорта по знакам, выбирать транспортные средства для наиболее рационального передвижения. Дидактические игры и упражнения на формирование умения распознавать знаки остановок общественного транспорта, станции метрополитена. Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх, Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в автобусе», «Поездка в трамвае» и др.

Торговля. Дальнейшее знакомство детей с сетью специализированных магазинов «Мебель». Виды мебели (мебель для спальни, мебель для гостиной, мебель для кухни). Экскурсия в мебельный магазин. Наблюдение

Программа нравственного развития

Программа нравственного развития направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

В основу данной программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа предлагает следующие направления нравственного развития обучающихся:

Осмысление ценности жизни (своей и окружающих). Развитие способности замечать и запоминать происходящее, радоваться новому дню, замечая какие события, встречи, изменения происходят в жизни; на доступном уровне осознавать значимость этих событий для каждого по отдельности и для всех людей.

Отношение к себе и к другим, как к самооценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще. Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми. Поддержание у ребенка положительных эмоций и добрых чувств в отношении окружающих с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных. Независимо от внешних проявлений инвалидности, взрослые, сопровождающие обучение и воспитание ребенка, общаются с ним как с обычным ребенком, без проявлений жалости, которая унижает человеческое достоинство развивающейся личности. Отношение к учащемуся с уважением его достоинства – является основным требованием ко всем работникам

организации. Взрослый, являясь носителем нравственных ценностей, служит эталоном, примером для детей.

Осмысление свободы и ответственности. Дети учатся выбирать деятельность, выбирать способ выражения своих желаний. Делая выбор, они учатся принимать на себя посильную ответственность и понимать результаты своих действий. К примеру, нужно приготовить еду, чтобы утолить голод, но можно не готовить – тогда мы останемся голодными. Ребенок, на доступном ему уровне, учится предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей. Выбирая ту или иную деятельность, не всегда желаемую, но необходимую, ребенок учится управлять своими эмоциями и поведением, у него формируются волевые качества.

Укрепление веры и доверия. Выполняя поручения или задания, ребенок учится верить в то, что «я смогу научиться делать это самостоятельно», в то, что «мне помогут, если у меня не получится» и в то, что «даже если не получится – меня все равно будут любить и уважать». Взрослые (педагоги, родители) создают ситуации успеха, мотивируют стремление ребенка к самостоятельным действиям, создают для него атмосферу доверия и доброжелательности.

Формирование доверия к окружающим у ребенка с ТМНР происходит посредством общения с ним во время занятий, внеурочной деятельности, а также ухода: при кормлении, переодевании, осуществлении гигиенических процедур. В процессе ухода ребенок включается в общение со взрослым, который своим уважительным отношением (с эмпатией) и доброжелательным общением, вызывает у ребенка доверие к себе и желание взаимодействовать. Уход следует рассматривать как часть воспитательного процесса, как способ коммуникации и взаимодействия с ребенком. Деятельность работника, осуществляющего уход, не должна сводиться к механическим действиям.

Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения. Усвоение правил совместной деятельности происходит в процессе специально организованного общения, в игре, учебе, работе, досуге. Для этого важны эталоны поведения, ориентиры («подсказки») и др. Таким эталоном для ребенка являются люди, живущие с ним рядом (носители гуманистических ценностей и социально одобряемых норм поведения). Ребенку с нарушением интеллекта трудно понять смысл и содержание нравственных категорий, поэтому их усвоение возможно только на основе общения, совместной деятельности, подражания взрослым. Ребенок «впитывает в себя» примеры и возможные способы реагирования на различные ситуации повседневной жизни, копируя и примеряя на себя поведение взрослых.

Важно, чтобы педагог, который работает с детьми с инвалидностью, помнил о том, что независимо от степени выраженности нарушений каждый человек уникален, он равноправный член общества. Во время общения с ребенком возникают разные ситуации, в которых педагог должен проявлять спокойствие, терпение, настойчивость, доброжелательность. От реакции педагога зависит то, как ребенок станет в дальнейшем относиться к себе и к окружающим. Например, если кто-то из детей громко кричит и проявляет агрессию, другие дети, наблюдая за реакциями взрослого, учатся терпению и уважению к сверстнику, независимо от его поведения. Некоторые дети проявляют инициативу: подходят к однокласснику, пытаются ему помочь, успокаивают, протягивают игрушку, гладят по голове и т.д.

Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне предпочтительна для семейного воспитания, но, по согласованию с родителями, возможна в образовательной организации. Работа по данному направлению происходит с учетом желания и вероисповедания обучающихся и их семей и предполагает знакомство с основными религиозными ценностями и святынями в ходе: подготовки и участия в праздниках, посещения храма, паломнических поездок и т.д. Ребенку с нарушениями интеллектуального развития сложно постичь смысл религиозного учения и понять, почему верующие празднуют тот или иной праздник, почему ведут себя определенным образом в храме, что происходит во время богослужения. Участвуя в религиозных событиях, дети усваивают нормы поведения, связанные с жизнью верующего человека.

Программа выполняется в семье, на занятиях по предмету «Окружающий социальный мир» и в рамках внеурочной деятельности. Основными организационными формами внеурочной деятельности, через которые реализуется содержание программы, являются: оздоровительные лагеря, проекты, экскурсии, праздники, походы и др.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни нацелена на развитие стремления у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной

отсталостью, с ТМНР вести здоровый образ жизни и бережно относиться к природе. Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование знаний о правилах здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов (физкультуры и спорта) для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей;
- формирование осознанного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровьесбережения, режима дня;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики, инфекционные заболевания, нарушение правил гигиены, правильного питания и др.;
- формирование готовности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

С учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся задачи программы конкретизируются в СИПР и реализуются на уроках по предметам: «Окружающий природный мир», «Человек», «Адаптивная физкультура», в ходе коррекционных занятий, а также в рамках внеурочной деятельности.

Основными организационными формами внеурочной деятельности, на основе которых реализуется содержание программы, являются: режим труда и отдыха, проекты,

Программа сотрудничества с семьей обучающегося

Программа сотрудничества с семьей направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида путем организации и проведения различных мероприятий:

Задачи	Возможные мероприятия
Психологическая поддержка семьи	тренинги, психокоррекционные занятия, встречи родительского клуба, индивидуальные консультации с психологом
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	индивидуальные консультации родителей со специалистами, тематические семинары
обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; убеждение родителей в необходимости их участия в разработке СИПР в интересах ребенка; посещение родителями уроков/занятий в организации; домашнее визитирование
обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; консультирование; посещение родителями уроков/занятий в организации; домашнее визитирование
организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения	ведение дневника наблюдений (краткие записи); информирование электронными средствами; личные встречи, беседы; просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; проведение открытых уроков/занятий
организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях	привлечение родителей к планированию мероприятий; анонсы запланированных внеурочных мероприятий;

	поощрение активных родителей.
--	-------------------------------

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебные планы для учащихся с умеренной и тяжелой и умственной отсталостью разработаны в соответствии:

- с приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- с письмом Министерства образования РФ от 06.09.2002 г. № 03-51-127 ин/13-03;
- с типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- с письмом Министерства народного образования РСФСР от 14 ноября 1988 г. № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;
- с Постановлением Правительства РФ от 18.07.1996 г. № 861 «Об учреждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
- с методическими рекомендациями по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения (письмо Управления специального образования Министерства образования РФ от 28.02.2003 г. № 27/2643-6).

Учебный план является нормативным документом, определяющим структуру и содержание образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Он регулирует обязательную минимальную и дополнительную нагрузку в рамках максимально допустимого недельного количества часов при индивидуальном обучении и обучении в малых группах.

Учебный план включает:

- перечень учебных предметов, обязательных для изучения учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- рекомендации по распределению минимального учебного времени между отдельными учебными предметами;
- максимальный объем учебной нагрузки по классам.

Особенности учебного плана.

Учебный план дает возможность определить основные направления образования и задачи развития детей и подростков школьного возраста (от 7-9 лет до 18 лет) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, воспитывающихся в системе образовательных учреждений и социального обеспечения.

Особенности развития учащихся, связанные с основным заболеванием в сочетании с различными социальными условиями, в которых воспитываются дети и подростки, затрудняют стандартизацию их образования, так как каждый учащийся нуждается в специальных образовательных условиях. Это предполагает наличие для отдельных детей и подростков:

- гибкого учебного плана, позволяющего учитывать специфику нарушений и особые образовательные потребности;
- разноуровневых программ, адаптированных для индивидуального обучения;
- поддержку и развитие сложившегося уровня индивидуализации и вариативности образования;
- интегративное изучение отдельных дисциплин.

Особенности организации учебного процесса. Основопологающим принципом организации учебного процесса является гибкость учебного плана, который разрабатывается на основе базисного учебного плана и методических рекомендаций региональных органов образования.

Для обучающихся воспитанников, не усваивающих программу обучения, воспитания и социализации, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, исходя из индивидуальных психофизических особенностей и результатов диагностики. Индивидуальный образовательный маршрут рекомендуется согласовывать с родителями, законными опекунами детей или лицами, их заменяющими.

Продолжительность учебной недели — 5 дней.

Начало учебного года — 1 сентября. Учебный год строится по четвертям.

График проведения школьных каникул соответствуют графику, приведенному графику учебного календарного плана школы на 2018-2019 учебный год:

- Осенние каникулы: 27.10.2018 – 5.11.2018 (10 дней)
- Зимние каникулы: 30.12.2018 – 9.01.2019 (11 дней)
- Весенние каникулы: 23.03.2019 – 31.03.2019 (9 дней).

Продолжительность урока определяется с учетом рекомендаций специалистов психолого-медико-педагогического консилиума, но не может превышать: во втором—двенадцатом классах — 35-40 минут.

Учебно-воспитательный процесс имеет целью:

- формирование социально-значимых умений и навыков, необходимых для социализации, ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях;
- воспитание максимально возможного навыка самостоятельности;
- совершенствование качества жизни учащихся.

Обучение детей и подростков в соответствии с учебным планом по «Программе» осуществляется на основании рекомендаций Центральной медико-психолого-педагогической комиссии.

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающихся.

На первый план выдвигаются задачи, связанные с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность детей и подростков в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Содержание коррекционно-развивающей работы с учащимися, у которых диагностирована умеренная или тяжелая умственная отсталость, относится к пропедевтическому уровню образованности. Это отражается в названиях **учебных предметов**:

- Развитие речи и окружающий мир.
- Альтернативное чтение.
- Графика и письмо.
- Математические представления (МП) и конструирование.
- Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).
- Социально-бытовая ориентировка (СБО).
- Ручной труд.
- Адаптивная физкультура.
- Музыка и движение.

Тематику занятий, относящихся к **коррекционно-развивающей области**, определяет образовательное учреждение, исходя из индивидуальных особенностей детей, например: «Социально-бытовая ориентировка (СБО) и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)», «Основы коммуникации», «Логопедические занятия», «Психокоррекционные занятия» и др.

Последовательная организация образовательного процесса позволяет учителям более гибко подходить к учебной деятельности с учетом индивидуальных проявлений и различий психического развития каждого ребенка в отдельности, а также конкретной группы учащихся. Содержание образования является материалом для построения индивидуальных коррекционно-образовательных программ, в основе которых лежит подробное и тщательное психолого-педагогическое и медико-социальное обследование, консультации с родителями, динамическое наблюдение развития каждого ребенка.

Занятия, организуемые в рамках коррекционно-развивающей области, являются обязательными для учащихся. Они строятся на основе предметно-практической деятельности детей и подростков, реализуются учителем через систему специальных упражнений и адаптационно-коррекционных технологий, **включают большое количество практических, игровых упражнений и образовательных ситуаций.**

Одной из важнейших составляющих организации обучения на дому является самостоятельная работа обучающегося на дому, выполняемая по заданию педагогического работника, под его руководством, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Содержание самостоятельной работы обучающегося на дому описано в рабочей программе по предмету и направлено на расширение и углубление практических знаний и умений по данному предмету, на усвоение межпредметных связей.

Самостоятельная работа обучающихся помогает повышению эффективности обучения в овладении системой УУД.

Содержание самостоятельной работы обучающегося на дому направлено на расширение и углубление практических знаний и умений по предмету, усвоение межпредметных связей.

Формы самостоятельной работы:

1. Устная работа с источником
2. Заучивание текста наизусть
3. Решение задач.
4. Составление алгоритма решения задачи
5. Сообщение, доклад в устной и письменной форме.
6. Сочинение, эссе.
7. Исследовательская работа.
8. Составление кроссворда
9. Написание плана.
10. Заполнение таблицы.
11. Наблюдение за объектами, процессами (в живой и неживой природе).
12. Оформление газеты.
13. Презентация.
14. Заполнение рабочих тетрадей.
15. Ведение дневников наблюдения.
16. Инсценирование событий.
17. Просмотр фильмов, кинофильмов.
18. Просмотр искусствоведческих книг.
19. Изучение справочной литературы.
20. Посещение музеев, театров, выставок и др

Приоритетными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физического развития детей и подростков;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;
- включение учащихся в домашний, хозяйственный, прикладной труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общения, адекватного поведения, знаний о себе, о других людях, о микросоциальном окружении;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знаний о природе и об окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности.

Мы уже отмечали, что для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не может быть единого образовательного стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого из них строго индивидуальны. Речь может идти о системе коррекционной работы, направленной на личностное развитие каждого учащегося, его потенциальных возможностей и способностей.

Сроки освоения образовательных программ

в классах для детей, имеющих сложный дефект развития, могут быть увеличены и определены в зависимости от индивидуальных возможностей каждого конкретного ребенка, но не должны превышать 12 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для обучающихся в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида (вариант учебного плана 2)

Учебные предметы	Годы обучения											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Развитие речи и окружающий мир	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Альтернативное чтение (чтение)	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Графика и письмо	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Математические представления и конструирование	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Музыка и движение	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-
Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Социально-бытовая ориентировка (СБО)	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3
Ручной труд	2	2	2	2	6	8	10	10	10	10	10	10	10
Адаптивная физкультура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Обязательные занятия по выбору школы	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
Всего	21	21	23	23	26	28	30	31	31	31	31	31	31
Коррекционно-развивающая область													
Индивидуальные и групповые занятия развивающей направленности	8	8	7	7	6	5	4	4	4	4	4	4	4
Кол-во часов в неделю	29	29	30	30	32	33	34	35	35	35	35	35	35

В максимальную нагрузку не входят часы занятий, включённые в коррекционно-развивающую область (Письмо МО РФ 06.09.2002 г. № 03-51-127 ин./13-03).

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2)

Условия получения образования обучающимися с умственной отсталостью включают систему требований к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися варианта 2 АООП образования.

Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью предусматривают следующие требования:

- 1) Образовательная организация должна быть укомплектована педагогическими и руководящими работниками с профессиональными компетенциями в области коррекционной педагогики по направлению «олигофренопедагогика».
- 2) Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей вариант 2 АООП для обучающихся с умственной отсталостью и СИПР, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.
- 3) В образовательной организации должна обеспечиваться непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

Кадровое обеспечение образовательной организации, реализующей вариант 2 АООП для обучающихся с умственной отсталостью, предполагает междисциплинарный состав специалистов (педагогические, медицинские и социальные работники), компетентных в понимании особых образовательных потребностей обучающихся, которые в состоянии обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку. В зависимости от состава обучающихся в штат специалистов включаются: учителя-дефектологи (олигофренопедагоги, сурдопедагоги, тифлопедагоги), логопеды, психологи, специалисты по лечебной и адаптивной физкультуре, социальные педагоги, врачи (психиатр, невролог, педиатр).

В случае недостаточности кадрового обеспечения образовательной организации специалистами (педагогическими и медицинскими) возможно использование сетевых форм реализации образовательных программ, при которых специалисты из других организаций привлекаются к работе с обучающимися.

Педагоги (учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог) должны иметь квалификацию/степень не ниже бакалавра, предусматривающую получение высшего профессионального образования:

- а) по направлению специальное (коррекционно-педагогическое) образование;
- б) по направлению «Педагогика» [один из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики; специальной (коррекционной) психологии];
- в) по одной из специальностей: тифлопедагогика, сурдопедагогика, логопедия, олигофренопедагогика;
- г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки по направлению специальное (дефектологическое) образование (степень/квалификация бакалавр).

Для работы с обучающимися, осваивающими вариант 2 АООП, необходим тьютор (ассистент, помощник), имеющий уровень образования не ниже среднего профессионального с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики:

- а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;
- б) по направлению «Педагогика» (один из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики; специальной (коррекционной) психологии).

Музыкальный работник, учитель адаптивной физкультуры, рисования и другие педагоги, занятые в образовании обучающихся, должны иметь уровень образования не ниже среднего профессионального по профилю дисциплины с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной сертификатом установленного образца.

Медицинские работники, включенные в процесс сопровождения обучающихся (врач-психиатр, невролог, педиатр), должны иметь соответствующее медицинское образование.

Количество штатных единиц специалистов определяется в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки России.

Все специалисты, участвующие в реализации СИПР на основе АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью, должны владеть методами междисциплинарной командной работы.

В целях реализации междисциплинарного подхода в системе образования должны быть созданы условия для взаимодействия общеобразовательных, медицинских организаций, организаций системы социальной защиты населения, а также центров психолого-педагогической медицинской и социальной помощи, обеспечивающих возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации СИПР обучающихся с умственной отсталостью, использования научно обоснованных и достоверных инновационных разработок в области коррекционной педагогики.

При необходимости должны быть организованы консультации других специалистов, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врачи: психиатры, невропатологи, сурдологи, офтальмологи, ортопеды и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения обоснованных медицинских заключений о состоянии здоровья воспитанников, возможностях лечения и оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; для подбора технических средств коррекции (средства передвижения для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуховые аппараты и кохлеарные импланты, очки, другие средства коррекции зрительных нарушений и т.д.).

Междисциплинарное взаимодействие всех специалистов должно быть обеспечено на всех этапах образования обучающихся: психолого-педагогическое изучение, разработка СИПР, ее реализация и анализ результатов обучения.

Некоторые обучающиеся по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации. В таких случаях на основании заключения медицинской организации и

письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по специальным индивидуальным программам развития организуется на дому или в медицинских организациях. Администрацией образовательных организаций должны быть предусмотрены занятия различных специалистов на дому, консультирование родителей.

Специалисты, участвующие в реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР, должны обладать следующими компетенциями:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;
- знание этиологии умственной отсталости, тяжелых и множественных нарушений, теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
- наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;
- понимание цели образования данной группы обучающихся как развития необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;
- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
- способность к разработке специальных индивидуальных программ развития, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;
- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;
- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
- определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье, понимание наиболее эффективных путей его организации;
- умение организовывать взаимодействие обучающихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;
- наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;
- владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать с взрослым;
- наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

Для административно-управленческого персонала образовательных организаций, в которых обучаются обучающиеся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, а также для педагогов, психологов, социальных работников и других специалистов, участвующих в работе с данной группой обучающихся, обязательно освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения данной группы обучающихся, включающих организацию ухода, присмотра и сопровождения детей-инвалидов, освоение междисциплинарных подходов. Объем обучения – не менее 72 часов и не

реже, чем каждые пять лет в научных и образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Финансовое обеспечение реализации АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП (вариант 2) должны: обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов на образование включает:

- 1) Образование ребенка на основе учебного плана образовательной организации и СИПР.
- 2) Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации.
- 3) Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
- 4) Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Финансово-экономическое обеспечение применительно к варианту 2 АООП образования устанавливается с учётом необходимости специальной индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Расчет объема подушевого финансирования общего образования обучающегося производится с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка, зафиксированных в СИПР, разработанной образовательным учреждением.

Штатное расписание, соответственно и финансовое обеспечение образовательной организации, определяется также с учетом количества классов. За каждым классом закрепляется количество ставок специалистов, установленное нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации обеспечивается сопровождающими воспитателями и тьюторами. Объем финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребенком рассчитывается исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребенку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период нахождения в образовательной организации. Количество времени, необходимое на работу сопровождающих, определяется нормативными актами с учетом потребностей ребенка, отраженных в СИПР.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи предусматривается консультативная работа

специалистов образовательной организации с семьями обучающихся. Финансирование данной услуги планируется из расчета не менее одного часа в месяц по каждому предмету и курсу, включенным в СИПР.

Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и другим оборудованием для организации образования обучающихся с учетом СИПР и индивидуальной программой реабилитации (ИПР) для детей-инвалидов.

Образовательная организация вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательной организации услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся. В связи с этим, материально - техническое обеспечение процесса освоения АООП и СИПР должно соответствовать специфическим требованиям стандарта к:

- 1) организации пространства;
- 2) организации временного режима обучения;
- 3) организации учебного места обучающихся;
- 4) техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся к образованию (ассистирующие средства и технологии);
- 5) специальным учебным и дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся;
- 6) условиям для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- 7) информационно-методическому обеспечению образования.

Организация пространства.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся (прежде всего здание и прилегающая территория), должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям.

Важным условием реализации АООП является возможность беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры образовательной организации для тех обучающихся, у которых имеются нарушения опорно-двигательных функций, зрения. С этой целью территория и здание образовательной организации должны отвечать требованиям безбарьерной среды.

В помещениях для обучающихся должно быть предусмотрено специальное оборудование, позволяющее оптимизировать образовательный процесс, присмотр и уход за обучающимися, а также обеспечивающее максимально возможную самостоятельность в передвижении, коммуникации в осуществлении учебной деятельности.

Технические средства обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Успешному образованию обучающихся во многом способствуют технические средства, к которым относятся ассистирующие / вспомогательные технологии. Для достижения ребенком

большей самостоятельности в передвижении, коммуникации и облегчения его доступа к образованию необходимо использовать вспомогательные средства и технологии с учетом степени и диапазона имеющихся у него нарушений (опорно-двигательного аппарата, сенсорной сферы, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы).

К ассистирующим технологиям относятся:

- индивидуальные технические средства передвижения (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы и др.);
- приборы для альтернативной и дополнительной коммуникации;
- электронные адапторы, переключатели и др.;
- подъемники, душевые каталки и другое оборудование, облегчающее уход и сопровождение.

Помимо вспомогательных функций, позволяющих ребенку получить адаптированный доступ к образованию, технические средства обучения (включая специализированные компьютерные устройства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, позволяют получить качественные результаты, даже когда возможности ребенка существенно ограничены.

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы,
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
- алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»),
- электронные средства (устройства, записывающие на магнитную ленту, электронные коммуникаторы, планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной (речевой) коммуникации с теми обучающимися, для которых она становится доступной.

Условия организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

Требования к материально-техническому обеспечению должны быть ориентированы не только на обучающихся, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей чем в «норме» необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся.

Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлеченные в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике, либо специальному ресурсному центру в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребенка.

Должна быть обеспечена материально-техническая поддержка процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в процесс образования информационно-техническими средствами (доступ в интернет, скайп и др.).

Контроль за состоянием системы условий.

Осуществляется ежегодное самообследование деятельности учреждения, по итогам которого на сайте школы публикуется отчет о самообследовании и публичный доклад директора школы. Результатом реализации ООП НОО станет повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда.

Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Информационно-методическое обеспечение.

Информационно-методическое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией СИПР, организацией образовательного процесса и обеспечения условий его осуществления.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает:

- необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
- доступ к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).